

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**12 Lieder - Don Mus.Ms.Ded. 45|1**

**Bickel, Heinrich**

**[S.l.], 1830**

No. 12. Canon. Nein ich kann nicht länger schweigen.

**urn:nbn:de:bsz:31-11870**

N<sup>o</sup> 12.  
Canon.

Joh. v. Langhain.

Allegro

Musical notation for Soprano and Alto parts. The Soprano part is marked 'Soprano solo' and the Alto part is marked 'Alto'. Both parts are in C major and common time (C). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto part begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notation shows the first four measures of the piece.

Mein' ich kan nicht xx  
 Mein' ich kan nicht länger stehen Hören. Muth wird mir angst  
 falls zum Tode xx  
 falls zum Tode mich nicht laden Große Gnade einmal zu sehn

Musical notation for Tenor and Bass parts. The Tenor part is marked 'Tenor' and the Bass part is marked 'Basso'. Both parts are in C major and common time (C). The Tenor part begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The Bass part begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notation shows the first four measures of the piece.

Mein' ich kan nicht xx  
 Mein' ich kan nicht länger stehen Hören. Muth wird mir angst  
 falls zum Tode xx  
 falls zum Tode mich nicht laden Große Gnade einmal zu sehn



Alle Flagen die auf Erden geyhen sind im allerschallt  
Und bei solichem Musenfesten Zwängt zu mir sich der Trost.



Zu der folgenst geyhen werden Gutten für mir auf den  
Gibt mir Abweicht zum Lusten. Und wir kunnst den Gimm den



auf dem Gult.

Spinn im Netz.

*Andante,*



Du bist Pluckholz fällt ins Feuer. Du wirst nicht  
Man ist nicht was Gans zu sein. Rugete ni.



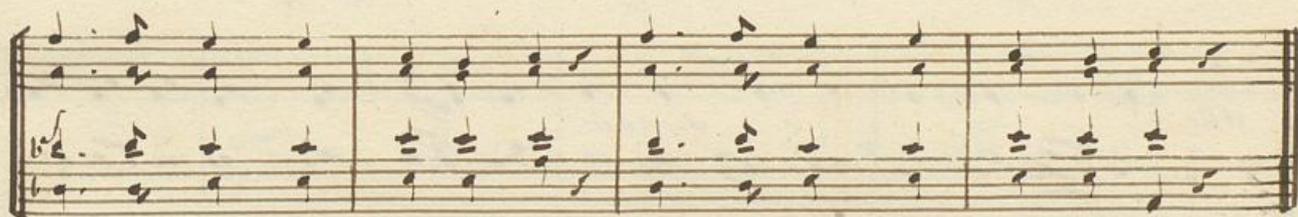
was glückten kan. Und fortwährend Gaben gleichem Nuss in span.  
un Jüngeltrauff. Will ich immer isuluf fusu, Dum man fin



Inr Hund mief an. Will wir auf ein Glückesam finkeln  
sat zu- zu- dast. Jüßl man Juitzen auf der Gasten.



Auf im Anfang fienne Luste. Auf ist istu fien winden vintulu  
Ob im Mastenstrufluste fient. Mismanne so ab zu gasten



Und ist blub im Gabnuste Und ist blub im Gabnuste.  
In die flut mis überfionnt. In die flut mis überfionnt.

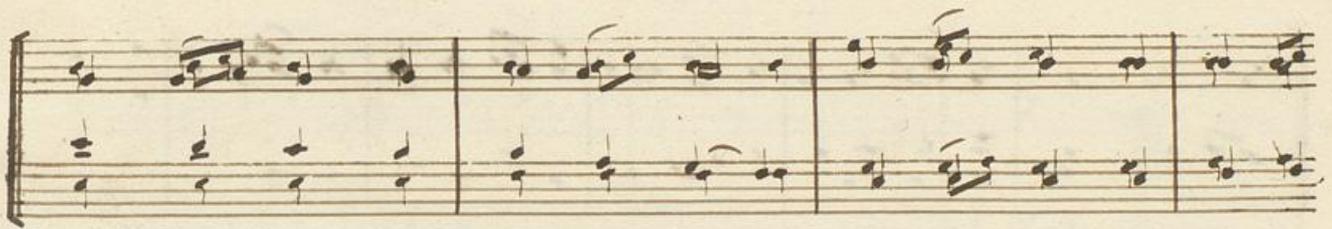
Tempo mo



fließt in Musen  
fließt in Musen in dem Munn. Wundt kein' sanftem  
Will ein Zingul fort kom. Insu so sanft in sein  
Will ein Zingul



fließt in Musen  
fließt in Musen  
sein. Aber wann in Klaffen kann sein ist unfließ in dem Munn.  
Will ein Zingul  
fließt Lie in auf dem Weg in auf was And in fließ in sein fließt  
fließt in Musen  
fließt in Musen



Wirst' ich wann ein Mädchen lieben Gutes gewiß sein Geyhen  
D. darduinst. bis zu Guffichten Liden unner Luben.



seu. Linnu Glücklichu darduinsten. Und' ich' uf' be' bant  
lauf' Duff' in' allu zu' bant. Linnu darduinst' uf'



*entsetzt durch.*

*ist yub ist auf.*

*Auf den zweiten*  
*Strassen folgenden*  
*Aufst.*

*Andante*

*Linfur*



*Wunsch gub ich auf. Dieser Wunsch gub ich auf.*

