

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Entführung aus dem Serrail

Mozart, Wolfgang Amadeus

Mainz, 1785

Aria No. 8

urn:nbn:de:bsz:31-36273

A R I A

aus

der Entführung aus dem Serail.

Nº 8.

Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln.

Nº 44.

bei Schott in Mainz.

Andantino

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics range from piano (p) to forte (f). The lyrics are in German and describe a character who conquers the hearts of good girls through kindness and flattery, but is eventually driven away by their anger and quarrels.

Zärtlichkeit und Schmeicheln, Ge-fäl-lig-keit und Scherzen, er-obert man die Herzen, der guten Mädchen leicht, der guten Mädchen leicht, doch mü-risches Be-feh-len und Poltern Zanken Plagen, und Poltern Zanken Plagen, macht, daß in wenig Tagen so Lieb als Treu ent-weiht, macht, daß in wenig Tagen, so Lieb als Treu ent-weiht so Lieb als Treu entweiht, durch Zärtlichkeit und Schmeicheln, Ge-

fäl-igkeit und Scherzen, er-obert man die Herzen der guten Mädchen leicht, der guten Mädchen leicht doch

murrishes Be-fehlen und PolternZankenPlagen, und PolternZankenPlagen macht, daß in wenig Tagen so Lieb als Treu ent-weiht,

so Lieb als Treu ent-weiht durch

Zärtlichkeit und Schmeicheln Ge-fäl-igkeit, und Scherzen er-obert man die Herzen der gu-ten Mädchen

nur.

