

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Entführung aus dem Serrail

Mozart, Wolfgang Amadeus

Mainz, 1785

Recitativo No. 4

urn:nbn:de:bsz:31-36273

Bellmonte

Recitativo

Konstan-ze! Konstan-ze! dich wieder zu sehen! dich!

N^{ro} 4.

Aria.

Andante

O! wie ängstlich, o! wie feurig, klopft mein lie-be vol-les Herz, klopft mein

lie-be vol-les Herz, klopft mein lie-be vol-

und des Wiedersehens Zähre lohnt der Trennung bangen Schmerz, lohnt der Trennung

ban-gen Schmerz, schon zitter ich und wanke schon zag ich, und schwanke, schon

zag ich und schwanke es hebt sich die schwellende Brust, es hebt sich die schwellende
 Brust, es hebt sich die schwellende Brust, P
 ist das ihr Kispeln? es wird mir fo ban-ge
 war das ihr Stuf-zen, es glüht mir die Wan-ge, täufcht mich die Liebe, war es ein
 Traum? täufcht mich die Lie-be, war es ein Traum? täufcht mich die Liebe, war es ein Traum? Volti

O! wie ängstlich, O! wie feurig klopft mein lie-be vol-les Herz, klopft mein lie-be vol-les

Herz, klopft mein lie-be vol-les Herz,

ist das ihr Lippen, war das ihr Seufzen, es wird mir so bange, es glüht mir die

Wange, es glüht mir die Wange, O! wie ängstlich, O! wie feurig, klopft mein lie-be vol-les Herz,

klopft mein Liebe volles Herz, klopft mein Liebe volles Herz, schon zitter ich und wancke, schon

zag ich und schranke, O! wie ängstlich, O! wie feurig, klopft mein lie be vol les Herz, klopft mein

lie be volles Herz, klopft mein lie be vol les Herz, mein lie be volles Herz, mein lie be volles

Herz.

F **P** **PP**

