

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Epithalamium Mysticum

Münster, Joseph Joachim Benedikt

Augsburg, 1740

Index aller in disem Werck sich befindenden teutschen Gesängern

urn:nbn:de:bsz:31-36310

- III. *Noch eines von der S. Advent Zeit: Laßt uns frolocken:* à Canto Solo, 2. Violin. 2. Corn. ex F. oblig. cum Org. & Violonc.
- IV. *De Nativitate Domini: Seht ich verkünde euch:* ab Alto Solo, 2. Violin. 2. Clarinetis, vel Clarinis oblig. cum Organo & Violonc.
- V. *De Nativitate Domini: Schönstes Kindlein:* à Canto Solo, 2. Violin. 2. Corn. ex A. oblig. cum Organo & Violonc.
- VI. *De Nativitate Domini: O mein Heyland:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. cum Organo & Violoncello.
- VII. *De Circumcisione Domini: Holdseliges Kindlein:* à Canto Solo, 2. Violin. 2. Clarin. oblig. Tympano, cum Org. & Violoncello.
- VIII. *De Epiphania Domini: Kommt Ihr König:* à Basso Solo, 2. Violin. 2. Clarin. oblig. Tympano, cum Organo, & Violonc.
- IX. *De S. Sebastiano: Wunderbarlich:* à Canto Solo, Viola de Amore, vel Hautbois Solo, so in dem ersten Violin zu finden/ 2. Corn. ex Dis oblig. cum Org. & Violonc.
- X. *De Purificatione B. V. Mariae: Seht Maria:* ab Alto Solo, 2. Violin. oblig. 2. Corn. ex Dis ad libitum, cum Organo & Violonc.
- XI. *De S. Josepho: Bey Pharaons:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. 2. Corn. ex Dis ad libitum, cum Org. & Violonc.
- XII. *De S. Joachimo: Erlaub Joachim:* à Canto Solo, Viola de Amore, vel Hautbois Solo, so in dem ersten Clarin zu finden/ 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.
- XIII. *De S. Benedicto: Gebenedeyt sey Benedict:* à Canto Solo, 2. Violin. 2. Clarin. oblig. Tympano, cum Org. & Violonc.
- XIV. *De Annunciatione B. V. Mariae: Heunt ist allen:* à Canto Solo, 2. Violin. 2. Corn. ex Dis oblig. cum Org. & Violonc.
- XV. *De Festo 7. Dolorum B. V. Mariae: Mensch hier still thu stehen:* ab Alto Solo, 2. Violinis oblig. cum Org. & Violonc.
- XVI. *De Passione Domini: Wo werd ich:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.
- XVII. *De Passione Domini: Mensch betrachte:* ab Alto Solo, 2. Violin. oblig. cum Organo, & Violonc. Ex Cis cum naturali tertia minori.
- XVIII. *De Passione Domini: Kommet hoffärtig:* à Canto Solo, 2. Violettis Anglois, vel Violis oblig. so in denen 2. Violinen zu finden/ cum Org. & Violonc.
- XIX. *De Inventione S. Crucis: Wer will finden:* ab Alto Solo, 2. Violin. 2. Corn. ex D. oblig. cum Org. & Violonc.
- XX. *De S. Pancratio Mart. Heunt Pancratium zu preisen:* à Canto Solo, 2. Violin. 2. Clarin. oblig. Tympano, cum Org. & Violonc.
- XXI. *De S. Joanne Nepom. Ihr Verfolgte:* à Canto Solo, 2. Violin. 2. Clarin. oblig. Tympano, cum Org. & Violoncello.
- XXII. *De S. Antonio de Padua: Seyd getröst:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. 2. Corn. ex B. ad libitum, cum Organo & Violoncello.
- XXIII. *De S. Joanne Bapt. Was hör ich:* ab Alto Solo, 2. Violinis, 2. Corn. ex D. oblig. cum Org. & Violonc.
- XXIV. *De SS. Apost. Petro & Paulo: Wo seynd doch:* à Canto Solo, 2. Violin. 2. Clarin. oblig. Tymp. cum Org. & Violonc.
- XXV. *De Visitatione B. V. Mariae: Maria Jungfrau:* ab Alto Solo, 2. Violin. oblig. cum Organo & Violonc.
- XXVI. *De Festo Scapularis B. V. Mariae: Herbey wer in Betrübnuß:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.
- XXVII. *De S. Maria Magdalena: Kommt her:* à Canto Solo, 2. Viol. oblig. cum Org. & Violonc.
- XXVIII. *De S. Anna: Hoch zu loben:* à Canto Solo, 2. Violin. 2. Clarin. oblig. Tymp. cum Org. & Violonc.
- XXIX. *De S. Ignatio Lojola: den Sieg Crantz:* à Canto Solo, 2. Violin. 2. Clarin. oblig. Tymp. cum Org. & Violonc.
- XXX. *De S. Dominico: Eine Fackel:* à Canto Solo, 2. Viol. 2. Corn. ex F. oblig. cum Org. & Violonc.
- XXXI. *De S. Cajetano: Ganz demüthig:* à Canto Solo, Hautbois Solo, so in dem ersten Clarin zu finden/ 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.
- XXXII. *De Assumptione B. V. Mariae: Lasset Trompeten:* à Basso Solo, 2. Violin. 2. Clarin. oblig. Tymp. cum Org. & Violonc.

- XXXIII. *De S. Bernardo: Ihr Wohlredner:* à Canto Solo, 2. Violin. & 2. Clarin. oblig. Tymp. cum Org. & Violonc.
- XXXIV. *De S. Augustino: Wer Gott will:* à Basso Solo, 2. Violin. & 2. Clarin. oblig. Tympan. cum Org. & Violonc.
- XXXV. *De SS. Angelis Custod. O mein Gott:* à Canto Solo, 2. Violin. & 2. Corn. ex F. oblig. cum Org. & Violonc.
- XXXVI. *De Nativitate B. V. Mariae: Alles/was auf Erden:* ab Alto Solo, 2. Violinis oblig. 2. Corn. ex D. ad libitum, cum Org. & Violonc.
- XXXVII. *De S. Michaële Archang. Michael thut uns anzeigen:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.
- XXXVIII. *De 3. aureis Sabbathis B. V. Mariae: Sey gegrüßt:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.
- XXXIX. *De Festo Rosarii B. V. Mariae: Eine Frag:* à Canto Solo, 2. Violin. & 2. Clarin. oblig. Tymp. cum Org. & Violonc.
- XL. *D. S. Francisco Seraphico: O Francisce! von uns:* ab Alto Solo, 2. Clarinetis, vel Cornibus ex C. so in dem 2. Violin. zu finden/ & 2. Clarin. oblig. Tymp. cum Org. & Violonc.
- XLI. *Pro Commemoratione omnium fidel. Defunctorum: O ihr Menschen:* à Canto Solo, 3. Trombonis, vel Violis oblig. so in den 2. Clarin. & Tymp. zu finden/ cum Org. & Violonc.
- XLII. *De Presentatione B. V. Mariae: Werberg dich Sonnen- Licht:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.
- XLIII. *De S. Cæcilia, Musicorum Patrona: Cæcilia von edlen Stamm:* ab Alto Solo, 2. Violin. & 2. Cornibus ex D. oblig. cum Org. & Violonc.
- XLIV. *De S. Catharina, Studiosorum Patrona: Catharina hochgebohren:* ab Alto Solo, 2. Violin. oblig. 2. Corn. ex D. ad libitum, cum Org. & Violonc.
- XLV. *De S. Nicolao Episc. Wann ein Wunders. Mann:* ab Alto Solo, 2. Violin. & 2. Corn. ex Dis oblig. cum Org. & Violonc.
- XLVI. *De Immacul. Concept. B. V. Mariae: Allen Menschen:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. 2. Corn. ex A. ad libitum, cum Org. & Violonc.
- XLVII. *De Dedicatione Ecclesie: Kommt herbey:* ab Alto Solo, 2. Violin. oblig. 2. Corn. ex D. ad libitum, cum Org. & Violonc.

Folgen IV. von sonderlicher Zeit.

- XLVIII. *An einer Primiz: Erstaunt ihr Menschen all:* à Canto Solo, Viola de Amore, vel Hautbois Solo, so in dem ersten Clarin zu finden/ 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.
- XLIX. *An der jährlichen Dancksagung: Nun anbeunt/ O Gott:* à Canto Solo, 2. Violin. obl. 2. Clarin. & Tymp. ad libitum, cum Org. & Violonc.
- L. *Um ein beständig schönes Wetter/ bey einem Mariae Gnaden- Ort: Maria ist ja:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.
- LI. *Um einen fruchtbaren Regen bey einem Mariae Gnaden- Ort: O Mutter der Barmherzigkeit:* ab Alto Solo, 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.

Nun folgen VI. von Unser Lieben Frauen allzeit zu gebrauchen.

- LII. *De B. V. Maria: Maria Gnaden- Sonn:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. 2. Clarin. & Tymp. ad libitum, cum Org. & Violonc.
- LIII. *De B. V. Maria: Maria grosse Frau:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.
- LIV. *De B. V. Maria: Wannich darff fragen:* ab Alto Solo, 2. Viol. obl. cum Org. & Violonc.
- LV. *De B. V. Maria: Wer immer mit Trübsal behafft:* à Basso Solo, 2. Violin. oblig. cum Organo & Violonc.
- LVI. *Das Salve Regina teutsch in Reimen verfaßt: Dich O Königin wir grüssen:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.
- LVII. *Das sub tuum Præsidium teutsch in Reimen gemacht: Unter deinen Schutz wir fliehen:* à Canto Solo, 2. Violin. oblig. cum Org. & Violonc.

Folgen endlich III. vor die Abgestorbene.

- LVIII. *Pro Defunct. Nun ist es an mich auch kommen:* à Canto Solo, 2. Violin. & 2. Corn. ex Dis oblig. cum Org. & Violonc.
- LIX. *Pro Defunct. Alles/was auf Erden lebet:* ab Alto Solo, 2. Violinis obligatis, cum Organo & Violoncello. Ex Dis cum tertia minori.
- LX. *Pro Defunct. Es ist einmahl schon beschloffen:* à Canto Solo, 2. Violinis oblig. cum Org. & Violoncello.