

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Epithalamium Mysticum

Münster, Joseph Joachim Benedikt

Augspurg, 1740

XLIII. De S. Caecilia

urn:nbn:de:bsz:31-36310



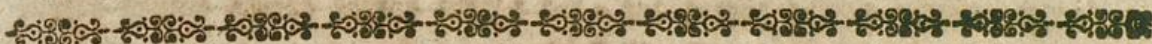
- 1.) Strahlen/ thu dich an heunt nicht prahlen/ ver- de de dein Ge- sicht/
- 2.) gan gen/ und ü- ber schön thut prangen/ ist leicht zu bil- den ein/
- 3.) sche hen/ hast du der glei chen gse- hen? wie di ses Dpf fer hier/
- 4.) Sei chen/ wir un ser Herz dir rei chen/ ach nims ge- ná dig an/



- 1.) auch du/ D hel ler Mon/ mit samt den schönen Ster nen/ be trach te nur von
- 2.) Ma ri- a vol ler Gnad/ der Zu gend ein E- xem pel/ ge gan gen kam in
- 3.) D nein! es kan nicht seyn/ dann dis vor and ren al- len hat Gott am be sten
- 4.) wir wol len dich all zeit/ nach un serm Gott u. Herren/ be stän dig treu ver-



- 1.) fer nen die heuntig schön ste Sonn/ = die heuntig schön ste Sonn. Rep. 3;
- 2.) Tempel/ und sich selbst g'opffert hat/ = und sich selbst g'opffert hat.
- 3.) gsal len/ weil kei nes ist so rein/ = weil kei nes ist so rein.
- 4.) eh ren hier und dort in der Freud/ = hier und dort in der Freud.



XLIII.

De S. Cæcilia.

Andantè.



- ritornello. Aria: 1.) Cæ- ci li- a von ed- lem Stamm/
- 2.) Durch dis bewegt/ be- kennt Er frey/
 - 3.) Da Er ge tauf fet ward als- dann
 - 4.) Die Spons im Feu er un- ver- seht/



- 1.) Cæ- ci li- a von ed lem Stam u. Schlecht in Rom ge- boh ren/
- 2.) durch dis be wegt/ be kennt Er frey/ kan ich den En gel se- hen/
- 3.) da Er ge tauf fet ward als dann/ zu sei ner Spons sich kehre/
- 4.) die Spons im Feu er un- ver seht/ kein Schmerzen thä- te lei den/



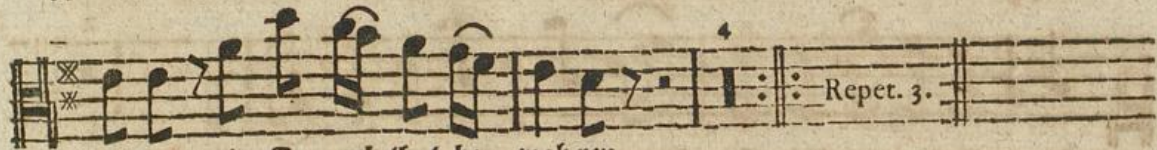
- 1.) von Jugend an zum Bräu ti- gam Sie JE sum hat er- koh ren/
- 2.) mein Glauben auch in Chri sto sey/ mach/ daß es thut ge- sche hen/
- 3.) und sah des En gels Schön heit an/ so Ihm die Freud ver mehr te/
- 4.) drum mit drey fachem Streich durchs Schwerdt/ Ihr Seele müßt ab schei den/



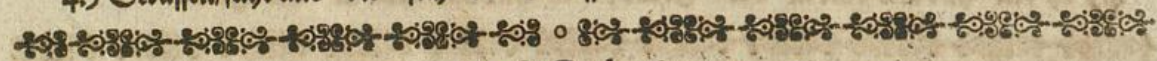
- 1.) da rum an Ih rem Hoch zeit= Fest der Spons gleich müßt er=
 2.) dis ohn den Tauf nicht gsche hen kan/zur Ant wort Sie Ihm
 3.) Ti- bur- ti- us ein Christ auch sich mit noch Vier= hun dert
 4.) Cz ci- li- a da rei= ne Spons/im Tod wollst uns nicht



- 1.) fah ren/ daß Ih re Keuschheit auf das best ein En gel thut be=
 2.) sa get/ dest we gen auch Va le- ri - an des Tauffs sich nicht ent=
 3.) nennet/ so durch den Zorn des Wü te - rich mit Mar ter=Zweig be=
 4.) las sen/ zum Kö nig al= ler höchsten Throns führ uns die sich re



- 1.) wahren/ ein En gel thut be= wahren.
 2.) schlaget/ des Tauffs sich nicht ent schla get.
 3.) crö net/ mit Mar ter=Zweig be= crö net.
 4.) Strassen/führ uns die sich re Strassen.



XLIV.

De S. Catharina.

Adagio.

- ittorn. Aria: 1.) Ca- tha ri- na Hoch ge boh ren/
 2.) Wunderbah re Weisheits= Sa ben/
 3.) Al= le Mar ter/ Pein und Wunden/
 4.) End lich bist zum Schwerdt auch kommen/



- 1.) Ca- tha ri- na hoch ge= bohren/ wür dig lich auch aus er= boh ren/
 2.) wun der bah= re Weisheits= Sa ben von Gdt selbst du thät= test ha ben/
 3.) al= le Mar ter/ Pein und Wunden/ so dein rein ster Leib em pfunden/
 4.) end lich bist zum Schwerdt auch komen/durch das war dir sLe= ben gnommen/



- 1.) als ein rei ne Braut des H Erren Dich an heunte zu ver eh ren ist ganz
 2.) fünfzig Gehrte muß ten wei chen/ kei ner war Dir zu ver gleichen/ Du hast
 3.) auch die blu tig scharf fe Waf sen thät ten bey Dir nicht ver schaffen/ z'an dren
 4.) an statt dei nes Blut= ver gies sen thät die schönste Milch her flies sen/ aus Dir