

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Lautenbuch viler newerleßner fleissiger, schöner  
Lautenstück von artlichen Fantaseien, künstlichen  
musicartlichen lateinischen Muteten, mit fünff und sechs  
Stimmen allerhand lieblichen teutschen, ...**

**Kargel, Sixt**

**Straßburg, 1586**

Dem hochwürdigen Fürsten und Herrn

**urn:nbn:de:bsz:31-37340**

# Dem Hochwürdigen Fürsten vnd

Herrn/ Herrn Johann Bischoffen zu Straßburg vnd  
Landgraffen im Elsaß/ ic. meinem gnädigen Für-  
sten vnd Herrn.

**S**chätziger Fürst/Gnädiger Herr. Wie hoch  
vnd werth die fräudenreiche liebliche Musica / bey den inn all-  
weg sehr loblichen Alten geachtet worden / das bezeugen neben  
anderen unverwerflichen Schrifften vnd gewissen Anzeigun-  
gen/ auch viel glaubwürdiger Historien. Dann es ist kundt  
vnd offenbar / daß die Edle Musica nicht allein zu Weltlichen  
Sachen vnd Händeln / in Schimpff vnd Ernst / wie man sagt / sondern auch inn  
Gestlichen vnd Götlichen Sachen / vnd färnemblich zu dem rechten/ einigen  
waren Gottesdienst/beyde im Alten vnd Neuen Testament gebraucht worden.

Vnd zwar den Gottesdienst im Alten Testament anlangend: So ists aus  
Heyliger Göttlicher Schrift mehr dann klar/wie herlich/prächtig vnd zierlich der-  
selbe/ mit der herzmutigen vnd andächtigen Musica bestellt gewesen. Wie man  
dann auch nachmalen inn den Christlichen Kirchen des Neuen Testaments/ die ge-  
waltigen Werck der Orgeln nirgends zu anders angerichtet / dann daß der Chri-  
sten Herzen vnd Gemüth zu mehrer vnd tiefferer Andacht ermuntert/ vnd gleich-  
sam recht lebendig gemacht würden.

So hat auch der Gewaltige vnd hochgelobte König David/ warlich nicht  
aus leichtfahrt vor der Arca des HERREN auff der Harpffen gespielt vnd darzu  
getanzt: sonder inn gestlichen Fräuden sich erschwungen/ vnd seinen Undertha-  
nen dadurch zu warer Andacht/ Exempel vnd Ursach geben.

Ja der Höchst vnd Allmächtige Gott selbst / hat es weder an der schrecklichen  
vnd Manestätischen Musica im Alten Testament/ als er das Gesetz auff dem Berg  
Sinaie gegeben/manglen lassen/ noch auch an der lieblichen vnd fräudenreichen/  
als die lieben Engel das holdselige vnd fröstliche Gloria in Excelsis Deo, zu der frölichen  
Geburt unsers Herren vnd Heylandts Jesu Christi/ gesungen haben.

Nicht minder ist die herzhliche liebe Musica auch zu Weltlichen Sachen inn  
Schimpff vnd Ernst gebraucht worden. Dann se nach Gottes befelch/auff der  
Posaunen hall vnd schall die Mauren der gewaltigen Statt Jericho eingefallen.

So hat auch der Man Gottes vnd Prophet Moses den Kindern Israel ge-  
botten/auff der Posaunen schall mit dem Läger auffzubrechen/den Feind anzugreif-  
fen/oder aber wider abzuziehen/vnd ins Läger sich zufinden.

Vil vnd mancherhand Exempel aber geben ıns dar/ die Heydnische Histori-  
en/wie sie die Musicam nicht allein zum Krieg vnd ernst/ sonder auch zu ihrem Heyd-  
nischen vermeintem Gottesdienst/vnd sonst zu allerhand Fräud vnd kurzweil ge-  
braucht.

Vnd ist unter andern/ auch das durch ein Gesetz bey den Griechen geordnet  
vnd geboten gewesen/ daß/ welcher solte oder wolte zum wolleben sich finden/ dersel-  
bige die liebliche Musicam in keinem weg nit daheymen stesse/ sonder dieselbe als ein

Vorrede.

gewisse Arzney mitbrachte vnd brauchte/mutwillen vnd geilheit zuuertreiben/der  
Unnasse vñ übrigen fülle zuwehren/Frechheit vnd Hochmuth abzuschaffen/leicht-  
fart zuuerhinderen. Dann sitemal sie des Herzen vnmuth vnn trawigkeit ver-  
treibet: so erweckt sie dagegen ein rechtmässige/ehrliche/wolgebürende frāud vnn  
fröigkeit: also daß kein Weltliche Kunſt über die liebliche/holdselige/frāud vñ mut-  
machende Edle Musica ist/sitemal sie allein/vnn nichts anders/nächst Gottes  
Wort/vns einen Vorschmack gibt der künftigen Ewigen vnd himlischen frāuden/  
die auch zu des höchsten ewigen Gottes lob vnd ehren/inn alle Ewigkeit sein vñ blei-  
ben/vnd in vnaußsprechlichen frāuden geübet werden wirdt.

Aber/wo hat mich die begirde vnn siebe der Edlen Music hingbracht/das  
Ewer hochwürdigen F. G. ich mit so vil Worten vielleicht beschwärlich bin? do ich  
doch solcher Exempel für E. H. F. G. allerding nicht vonnöten gehabt/sitemal die-  
selbe/in Genſlichen vnd Weltlichen Historien täglich sich erlustieren vñ üben. Aber  
es wol tens E. H. F. G. nicht anders vermercken/ dann daß ich dardurch mich selbst  
meines Beruſſs erinneren wöllen: sitemal der gütige Gott mir auch ein Stück-  
lin aus so vilerley künſtreichen Instrumenten der Music verlichen/damit ich dassel-  
be zu Gottes Ehr vnd gebürenden ehrlichen Frāuden inn E. H. F. G. Diensten ge-  
brauchen möge. Und weil dasselbe mir von Gott vertravte Pfundlein der Mu-  
sic/ich gewißlich entweder gar hette verscharrten/ oder aber so gebürlich vnn lōblich  
nicht brauchen werden/wo durch E. H. F. G. reiche Miltigkeit ich dahin nicht we-  
re verursacht worden: Als hab ich so wol vor Jaren inn Italienischer Tabulatur  
etliche Lautenstück/als auch jetzt auffs newe etliche künſtliche Fantasien/Muteten/  
Passo e mezo/Saltarelli/vnd allerhandt liebliche Italienische/Franzöſische vnn  
Teutsche Stück mitsonderm fleiß zusammen gesucht/auff die Teutsche Tabulatur  
ausgesetzt/inn ein Buch verordnet/ vnn dieselben E. H. F. G. zu schuldiger danck-  
barkeit dedicieren vnn im Druck geben wöllen/ inn danckbarer erwegung/ich biß-  
her inn meinem Dienst nicht allein gespüret vnn gesehen/ sondern auch im Werk  
befunden/ daß E. H. F. G. mir vnd den meinen mit allen gnaden gewogen. Bitte  
demnach vnderthäniglich/E. H. F. G. solche meine Arbeit im bestē gnädiglich auff  
vnd anzunemmen/ihres Dieners berenten/fertigen vnd guten willen mehr/ als das  
Werk in acht zuhaben/in gnaden geruhen wolten.

E. H. F. G. von dem Allmächtigen langwirige gesundheit/friedliche Regie-  
rung/ auch sonst alle glückliche Wolsahrt wünschend/ vnd mich denselben zu gna-  
den hiemit vnderthänig befehlend. Datum inn deren Statt Elsaß Zabern/am  
Zinstag den zweiten Septembbris/Anno 1586.

E. H. F. G.

vnderthäniger vnd ge-  
horsamer Diener

Sixtus Kargel  
Lautenist.