

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Tabulaturbuch auff die Lauten**

**Ochsenkhun, Sebastian**

**Heydelberg, 1558**

Mein Seel erhebt den Herren mein

**urn:nbn:de:bsz:31-37358**

Mein Seel erhebt den Herren mein. Gregor. Petschin. LXI.

Handwritten musical notation on ten staves. Each staff contains rhythmic notation (vertical lines) and a sequence of letters (f, g, h, n, o, i, r, v, s, e, c, b, m, z, 3, 4, 5) representing notes and rests. Some letters are accompanied by numbers (e.g., 2, 3, 4, 5) indicating rhythmic values or groupings. The notation is dense and characteristic of early printed music manuscripts.

FINIS.

1.

Mein Seel erhebt den Herren mein/ Mein Geist thut sich erspringen.  
 In dem der sol mein Heyland sein/ Maria so thut singen. Mich schlech-  
 te Meyd/ auß nichtigkelt/ allein hat angesehen/ in mir verbracht sein Göttlich  
 macht/ all gschlecht mir lob verjehen.

Q iij