

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Tabulaturbuch auff die Lauten

Ochsenkhun, Sebastian

Heydelberg, 1558

Herr durch Barmherzigkeyt und Gnad

urn:nbn:de:bsz:31-37358

Herr durch Barmhertzigkeit vnd Gnad. Gregor Pelschitz.

Handwritten musical score for Gregor Pelschitz's piece "Herr durch Barmhertzigkeit vnd Gnad." The score is written on ten staves, each containing a line of musical notation and a line of rhythmic notation. The rhythmic notation consists of letters (s, g, c, n, f, r, y, g, z, n, y, o, i, 4, 3, 2, 1) and numbers (4, 3, 2, 1) indicating note values and rests. The musical notation includes various note heads, stems, and beams, typical of early printed music notation. The score is organized into measures across the staves, with some measures containing multiple notes or rests. The overall layout is dense and characteristic of 16th-century manuscript notation.

1.

HERR durch Barmhertzigkeit vñ Gnad/wendest du schad/in allem mei-
nem leben:: Dann all mein gut vnd was ich hab/gewalt vnd gab/das
hastu mir als geben. Drum danck ich dir/dast gabest mir/so viel gewalts/in
Bayrn vnd Rhein/auch in der P^FALTZ.

2.

ZO Gen hast mich von Jugent her/in deiner lehr/recht auff den weg ge-
wissen:: Wiewol ich drauff geirret han/habs doch nit than/von hertzen noch
geflissen. Vnd rewet mich das/das ich dein lehr las/sücht hart dein straff/hilff
das ich bleyb ein Christlich G^RA^FF.

3.

O Thet ich nur den willen dein/von hertzen rein/bger ich auß rechtem
gmüte:: Das ich möcht halten dein Gebot/das hilff mein Gott/durch dein
genad vnd gute. Drin ich mich yeb/des nechsten lieb/Herr gib mir mee/das ich
am Jüngsten gericht bestē.

4.

SEHt morgen freitag vnd nacht/allein ich tracht/hoffnung zu deinen
hulden:: Was will ich dann so ichs erlang/sonst wird mir bang/mich drückt
der sündenschulden. Die ich doch trag/mit nichten mag/je werden frey/on
dich mein Herr drum gste mir B^EX.

K^EJ^N.