

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Tabulaturbuch auff die Lauten

Ochsenkhun, Sebastian

Heydelberg, 1558

Ich armes keützelein kleine

urn:nbn:de:bsz:31-37358

Der drit Thail. Es rewet mich sehr.

Handwritten musical notation for the piece "Der drit Thail. Es rewet mich sehr." The notation consists of three systems of staves. Each system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first system begins with a time signature of 3/8. The notation includes rhythmic values (e.g., 2, 4, 8, 16) and various note heads (e.g., ♪, ♫, ♮, ♯, ♭). The lyrics are written below the notes. The piece concludes with the word "FINIS." in the final system.

Es rechet mich sehr / vnd thut mir in meinem hertzen weh. Geseigne dich
 Gott du stauderlets / schmauderlets / kusserlets / musserlets / stüffel bians Meyd,
 lein g sich dich nimer mehr.

Ich armes keützlein kleine. Steffan Mabu.

Handwritten musical notation for the piece "Ich armes keützlein kleine. Steffan Mabu." The notation consists of two systems of staves. Each system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes rhythmic values and various note heads. The lyrics are written below the notes.

Ich armes keützlein kleine / heit solich fliegen auß / bey der nacht so gar
 alleine / ganz traurig durch den walde.

- Der nast ist mir entwichen / darauff ich ruhen sol / die lable sein all erblichen /
 mein hertz ist trawrens vol.

Nocht ich des als vergessen / wer ich vil trawrens ab / stette lieb ist hoch ge-
 messen / ich kan oder las nit ab.

Ade ich mues mich scheiden / ade ich fahr dahin / vnd brecht mir einer mein
 feines lieb / ich blib noch lenger hie.