

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Tabulaturbuch auff die Lauten

Ochsenkhun, Sebastian

Heydelberg, 1558

Dort niden and em Rehyne

urn:nbn:de:bsz:31-37358

Handwritten musical notation consisting of three systems of staves. Each system has a rhythmic staff at the top with vertical lines and flags, followed by a vocal line with letters (s, v, e, v, g, s, v, v, e, v, e, s, s, o, s, t, v, e, s, s, s, t, e, i, c) and a lute tablature line with numbers (3, h, 3, h, n, 4, g, 3, n, 3, 2, g, 3, h, n, g, 3, o, 4, i, 4, g, 3, 4, n, h, 3, f, g, 1, f). The tablature uses letters g, h, i, n, r, s, v, z and numbers 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

1.

Dort niden an dem Xheyne/da ist ein Berg bekandt:/Der treget den guete weine/ Fürstenberger genant. Sein krafft ist hoch zu lobē/die er beweisen kan/wer in zu fast wil toben/den greiffet er dückisch an.

2.

Groe ist sein farb vom Gatten/darin er wachsen thut:/ Er darff des mans wol wartten/erbuzen im den huet/darzu den kopff erlausen /vmb kein gibt er mit vil/ das hirn macht er sausen dem der in truzen wil.

3.

Gut gsell ist er mit allen/so man in trinckt mit lust:/ Lim jeden zu gefallen/sterckt im sein hertz vnd brust/ sein Nam ist weit zu loben / wo er nur wurd er kant/leit mit vnden vnd oben/darnach sichs wetter wendt.

