

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

15 Lieder - Don Mus.Ms.Ded. 78

Kàan z Albestů, Jindřich

[S.l.], 1890-1899 (19.ex)

X. Sehr leidenschaftlich. Tragödie

urn:nbn:de:bsz:31-20237

Sehr leidenschaftlich **X** Trago'die **XVI**

marcatissimo.

f

energico.

f *ff* *mf*

flinf' mit mir und tri mir die

reiz' ungeni man gar zu reiz, fann in der

Trage das sei mein ganz

Die - san - kund und die - san - juch

The first system of the handwritten musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in G major and begins with a treble clef. The piano accompaniment is in the same key and features a steady eighth-note bass line. The lyrics are written in red ink above the vocal line.

gaffst du nicht mit, so stehst du hier. und du bist

The second system continues the musical piece. The vocal line includes a fermata over a note. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note pattern. The lyrics are written in red ink.

ein - sam istal kein und bleibt du wach im die - san

The third system shows the continuation of the musical score. The vocal line has a fermata over a note. The piano accompaniment remains consistent. The lyrics are written in red ink.

juch, wachst du dich ein in der Form - du

The fourth system concludes the page. The vocal line ends with a fermata. The piano accompaniment continues until the end of the system. The lyrics are written in red ink.

(Vo

ff *foru,*

II.

Lento. *ff*

p *espressivo*

(Volkslied.)

fiel ein Raif in der Frühlingsnacht, er fiel auf Linzertare

blau-blümen Wein, sie sind uns wohl, hat uns vor, hat,

Sie *Jungling hat an ein Mädel von Lieb, sie*

mf 3

Sein-ig; die pficht zu dem Götze-lan, die

von der stinm, die voni-remind-ist von

selbst nicht von dem

Diminuendo.

