

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Blaise le savetier

Philidor, François-André

Paris, 1760

Scene IIIe

urn:nbn:de:bsz:31-36326

17

bien peu de payer es tu pressé de boi-re es tu pressé de boi-
le 1er R. re
le 2e R. re
re

le 1er R. pied car = sé car = sé par un pied
le 2e R. tend non mor-bleu Non j'en suis plus pressé de boi-
re re

Blaise

Mais que diantre peuvent ils tant écrire

Blaisine

Hé les meubles

Blaise

Ils ne t'écrivent pas peut être

Blaisine

Comment tu peux rire encor

Blaise

Je ris de colere car je crois que je les assommervis.

SCENE III^e

Madame Pince, Et les Acteurs précédents.

Tournée pour le Quatuor

QUINTUOR

Violino *All. assai* P F P F P F

Violino *trio*

Oboe

Corni

Alto *Col. Bassa* *Col. B^a*

M.
Pance

Blasin

I^a Recor

II^a Recor

Blaise

A handwritten musical score on aged paper, page 19. The score is arranged in a system of staves. At the top, there are several staves for instruments, likely strings and woodwinds, with notes and rests. A vocal line is present in the middle, with the lyrics: *Ah vous ne voulez pas payer votre loyer canailles que vous êtes vous faites des dettes sans*. Below the vocal line are several more staves, possibly for other instruments or a basso continuo. The notation is in a historical style, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Dynamics markings like 'P' (piano) and 'F' (forte) are visible. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

20

F P F P F P F P F P F P F P

travailler Sur vo tre por te a babiller a babiller a babiller vous pas -sez tout le jour cōme un

Prince come un prince // a babil ler a babil ler a babil ler Canailles ca nailles ca
 Ma da me Pince
 Ma dame pince

The image shows a page of handwritten musical notation, numbered 22 in the top left corner. The score is written on ten staves. The top two staves contain a complex instrumental part with many sixteenth notes. The third staff is empty. The fourth staff contains a vocal line with the lyrics: *-naïlles canaïlles*, *tout le jour come un prince come un prince come un prince*, and *come un prince!!*. The fifth staff contains the lyrics *Ma-da-me pince* and *Ma da me pince*. The sixth staff is empty. The seventh staff contains the lyrics *Ma dame pince* and *Madame pince*. The eighth staff is empty. The ninth and tenth staves contain a bass line with simple chords and notes.

pince a babiller a babiller Canailles que v'êtes vous faites des dettes Sans travail
 Ma-da-me pince Ma-da-me Pince donnez nous du tems
 Ma-dame pince Ma-da-me pince donnez nous du tems

F P F P F
Uner
 -ler Sur vo - tre porte a babiller a babiller vous passez tout le jour comme un prince a babiller babill
 Ma da me pince donnez vous
 Ma da me pince donnez vous

25

The musical score is written on ten staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics: "Un Prince a babiller babiller babiller canailles ca". The second staff is the vocal line with lyrics: "ler babiller babiller come un prince tout le jour come un Prince a babiller babiller babiller canailles ca". The third staff is the vocal line with lyrics: "du tems ma da me Pince du tems ma". The fourth staff is the vocal line with lyrics: "du tems Ma - da - me Pince du tems ma". The fifth staff is the vocal line with lyrics: "du tems Ma - da - me Pince du tems ma". The sixth staff is the vocal line with lyrics: "du tems Ma - da - me Pince du tems ma". The seventh staff is the vocal line with lyrics: "du tems Ma - da - me Pince du tems ma". The eighth staff is the vocal line with lyrics: "du tems Ma - da - me Pince du tems ma". The ninth staff is the vocal line with lyrics: "du tems Ma - da - me Pince du tems ma". The tenth staff is the vocal line with lyrics: "du tems Ma - da - me Pince du tems ma".

naïlles ca-naïlles canaïlles Ah vous ne voules pas payer votre loyer
 da me pince donnez nous du tems

F. P F P F Unes Col Pistino

27

P

Oui tout I

l'Esca-beau la lampe et le tre-teau

sur le carreau ou tout ira sur le carreau tout le jour come un prince come un prince
 Ma - da - me pince une ar - moi - re de bois de noy -
 Ma - da - me pince

tout le jour come un prince come un prince tout le jour a babil
 Ma da me pince du tems du tems
 ers de bois de noyers
 Ma da me pince du tems du tems

Handwritten musical score on page 30. The page contains several staves of music. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The middle two staves contain lyrics in French. The lyrics are: *ler come un prince come un prince* and *Non non de l'argent et content et content cent Ecus c'est la*. Below the first line of lyrics, the words *du tems du tems* are written under the notes. The music includes various note values, rests, and some decorative flourishes.

Handwritten musical score on page 31. The page contains several staves of music. The top staff is a treble clef with a complex melodic line. Below it are several staves, some of which are empty. The bottom staff is a bass clef. The lyrics are written in French and are positioned between the staves.

Somme du billet et le courant c'est ce qu'il faut a notre homme c'est ce qu'il faut a notre home

Ma dame pince du

Ma dame pince du

de l'argent de l'argent et content et content Non non de l'argent et content et content cent l'escu cest la
 tems ma dame pince du tems du tems
 i tem l'escu beau la
 tems ma dame pince du tems du tems

F P *F P*
Some du billet et le courant c'est ce qu'il faut au homme de l'argent de l'argent cent L-cus cent L-cus
Ma dame Pince du tems du tems du
lampe et le tre teau
Ma dame pince du tems du tems du

Non non de l'argent et content et content cent Ecus c'est la Somme du billet et le courant c'est ce qui l faut a notre home le vos
 tems du tems du tems du tems du tems du tems du tems du tems du tems du tems
 i tem u ne moi tie de ri deau de ri deau
 i tem u ne moi tie de ri deau
 tems du tems du tems du tems du tems du tems du tems du tems du tems

cy qui va venir vous narvez qu'a vous bien tenir

Non non de l'argent et content et Il. cent C

Ma da me pince du tems

i = tem Les ca beau

i = tem

Ma da me pince du tems

= c'est la Somme du billet et le courant c'est ce qu'il faut a notre hōm le voicy qui va venir vous naves
 du = tems du = tems du = tems
 la / lampe et le tre = teau
 l'occa = beau la lampect le tre = teau
 du = tems du = tems du = tems

37

F assu

qu'a vous bien tenir le voi cy qui va venir, n'avez qu'a v^o. bien te nir

don = nex nous du tems

u = ne moi = tie de ri = deau

u no moi = tie de ri = deau

don = nex nous du tems