

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Blaise le savetier

Philidor, François-André

Paris, 1760

Scene IIIe

urn:nbn:de:bsz:31-36326

17

bien pour payer es tu pressé de boi-re es tu pressé de boi-
 re
 le 1^{er} R. le 2^e R.
 pied cas = sé cas = sé par un pied
 lend non mor-bleu Non j'en suis plus pressé de boi- re

Blaise

Mais que diantre peuvent ils tant écrire

Blaisine

Hé les meubles

Blaise

Ils ne t'écrivent pas peut être

Blaisine

Comment tu peux rire encor

Blaise

Je ris de colere car je crois que je les assommervis.

SCENE III^e

Madame Pince, Et les Acteurs précédents.

Tournée pour le Quatuor

QUINTUOR

Violino *All. assai* P F P F P F

Violino *trio*

Oboe

Corni

Alto *Col. Bassa* *Col. B^a*

M.
Pance

Blasin

I^a Recor

II^a Recor

Blaise

A handwritten musical score on page 19, consisting of approximately 12 staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as 'F' (forte) and 'P' (piano). The music is arranged in a multi-staff format, typical of a full score or a multi-instrument arrangement. The paper shows signs of age, with some staining and discoloration.

Ah vous ne voulez pas payer votre loyer canailles que vous êtes vous faites des dettes sans

20

F P F P F P F P F P F P

travailler Sur vo tre por te a babiller a babiller a babiller vous pas-sez tout le jour cōme un

Prince come un prince // a babil ler a babil ler a babil ler Canailles ca nailles ca
Ma da me Pince
Ma dame pince

The image shows a page of handwritten musical notation, numbered 22 in the top left corner. The score is written on ten staves. The top two staves contain a complex instrumental part with many sixteenth notes. The third staff is empty. The fourth staff contains a vocal line with the lyrics: *-naillies canaillies*, *tout le jour come un prince come un prince come un prince*, and *come un prince!!*. The fifth staff contains the lyrics *Ma da me pince* and *Ma da me pince*. The sixth staff is empty. The seventh staff contains the lyrics *Ma dame pince* and *Madame pince*. The eighth staff is empty. The ninth and tenth staves contain a bass line with simple chords and notes.

pince a babiller a babiller Canailles que v'êtes vous faites des dettes Sans travail
 Ma-da-me pince Ma-da-me Pince donnez nous du tems
 Ma-dame pince Ma-da-me pince donnez nous du tems

F P F P F
Uner
 -ler Sur vo - tre porte a babiller a babiller vous passez tout le jour comme un prince a babiller babill
 Ma da me pince donnez vous
 Ma da me pince donnez vous

25

The musical score is written on ten staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains dynamic markings 'F' and 'P'. The second staff is the vocal line with the lyrics 'Un'. The third and fourth staves are the piano accompaniment, with the third staff starting with an 'x' above a note. The fifth staff is a rhythmic pattern of eighth notes. The sixth and seventh staves are the vocal line with lyrics: 'ler babiller babil ler come un prince tout le jour come un Prince a babiller babiller babiller canailles ca du tems ma da me Pince du tems ma du tems Ma - da - me Pince du tems ma'. The eighth and ninth staves are the piano accompaniment. The bottom staff is the bass line, starting with a bass clef.

naïlles ca-naïlles canaïlles Ah vous ne voules pas payer votre loyer
 da me pince donnez nous du tems

F. P F P F Unes Col Pistino

27

P

Oui tout I

l'Esca-beau la lampe et le tre-teau

ru Sur le carreau ou i tout ira Sur le carreau
tout le jour come un prince come un prince
Ma - da - me pince
une ar - moi - re de bois de noy -
Ma - da - me pince

tout le jour come un prince come un prince tout le jour a babil
 Ma da me pince du tems du tems
 ers de bois de noyers
 Ma da me pince du tems du tems

Handwritten musical score on page 30. The page contains several staves of music. The top staff is a treble clef with a melodic line. Below it are several empty staves. The fifth staff from the top has lyrics written below it. The lyrics are in French and appear to be from an opera or play. The bottom staff is a bass clef with a bass line. There are some markings like 'x' on some notes in the second and fifth staves.

ler come un prince come un prince
Non non de l'argent et content et content cent Ecus c'est la
du tems du tems
du tems du tems

Handwritten musical score on page 31. The score consists of approximately 10 staves. The top staff is a vocal line with the following lyrics: *Somme du billet et le courant c'est ce qu'il faut a notre homme c'est ce qu'il faut a notre home*. Below this, there are several staves of instrumental music, likely for a lute or similar stringed instrument. The bottom two staves contain the lyrics *Ma dame pince du*. The notation includes various note values, rests, and clefs.

de l'argent de l'argent et content et content Non non de l'argent et content et content cent l'escu cest la
 tems ma dame pince du tems du tems
 i tem l'escu beau la
 tems ma dame pince du tems du tems

F P *F P*
Some du billet et le courant c'est ce qu'il faut au homme de l'argent de l'argent cent L-cus cent L-cus
Ma dame Pince du tems du tems du
lampe et le tre teau
Ma dame pince du tems du tems du

Non non de l'argent et content et content cent Ecus c'est la Somme du billet et le courant c'est ce qui faut a notre homme le
 tems du tems
 i tem u ne moi tie' de ri deau de ri deau
 i tem u ne moi tie' de ri deau
 tems du tems

Handwritten musical score for a multi-voice setting. The score consists of eight staves. The top two staves are for vocal parts, with lyrics in French. The middle four staves are for keyboard accompaniment. The bottom staff is a bass line. The lyrics include: "cy qui va venir vous narvez qu'a vous bien tenir", "Non non de l'argent et content et Il. cent C", "Ma da me pince du tems", and "i = tem Les ca beau i = tem du tems".

aus c'est la Somme du billet et le courant c'est ce qu'il faut a notre hōm le voicy qui va venir vous naves
 du = tems du = tems du = tems
 la / lampe et le tre = teau
 l'occa = beau la lampect le tre = teau
 du = tems du = tems du = tems

37

F assu

qu'a vous bien tenir le voi cy qui va venir, n'avez qu'a v^o. bien te nir

don = nex nous du tems

u = ne moi = tie de ri = deau

u no moi = tie de ri = deau

don = nex nous du tems