

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Blaise le savetier

Philidor, François-André

Paris, 1760

Scene Xme

urn:nbn:de:bsz:31-36326

BLAISE

*Comme j'aîmeroîs une femme comme
vous, ah si vôtre mary mourroit!*

M.^e PINCE

*Il ne peut pas vivre longtems, il a un
athisme*

BLAISE

Ah s'il mourroit

M.^e PINCE

Hé bien mon pauvre Blaise?

BLAISE

Comme je vous épousterois.

M.^e PINCE

Et ta femme

BLAISE

Ah! elle mourroit aussy je la connois,

M.^e PINCE

Tu m'épousterois,

BLAISE

Et vous Madame Pince?

M.^e PINCE

*Ah! ne t'ai je pas toujours aimé? je t'aime
encore quelle certitude en veux-tu mon
cher Blaise?*

SCENE X.^{ME}BLAISE, BLAISINE, M.^r PINCE M.^e PINCE.

*(M.^r Pince donne un coup de
picel dans l'armoire, et en sort.)*

M.^e PINCE

Ô ciel!

M.^r PINCE

Ô ciel!

Quatuor

M. Pince

M. Pince

Blaise

p

Ah grands Dieux ! ah grands Dieux puis-je le croire puis-je le

Ah grands Dieux puis je le croire puis je le

a Blaise

a son mari

croire, peux tu me tendre un appas

croire.

Blaise a pour toi des appas

oui je voudrais ton trépas

a me noire

tu désiras mon trépas tu de-

cette ar-moire prou e ton maudit tracas oui je voudrois ton trepas oui je voudrois ton trepas oui je vou drois
 -siras mon tre pas a me noi re de l'ar - moire j'écou tois touc
 Ah = - - -

ton trepas
 ce tra cas
 Ah! - - - Ah grands Dieux puis je le croire puis je le croire ma femme a quelques appas sans attendre

Viol. 1^{re}

M^c Pince
Blaiseine
M^c Pince
Blaise.

Où je voudrais ton trépas où je voudrais ton trépas

en riant
Ah! - - - - Ah grands

puis je le croi- - - - re Blaise a pour toi des appas

Mon trépas a me noi-re dans l'ar - moire tu me - di tou tes é bats

puis je le croire

Dieux puis je le croire puis je le croire Blaise a pour vous des appas vous desiriez mon trépas

puis je le croire Blaise a pour toi des ap-pas

Ah - - - -

85

voudrois ton trépas oui je voudrois ton trépas à me voi re
à me noi re cet te ar : moire me ven : ge de ce tra cas a me.
Ah : ma femme a quelques appas tu désiras mon trépas sans attendre
oui je voudrois ton trépas paix tu me tendre un appas oui je voudrois ton tre-
noi re vous désirez mon trépas Ah :- :- :-
a me noi re Blai se a
mon trépas a me noi re Ah :- :- :-

50

pas out je voudrois ton tré pas a me noire cette ar = moire prouve ton maudit tra cas prouve
 pour toi des ap = pas tu desires mon tré pas tu desires mon tré pas Blaise a pour toi
 sans at tendre mon tré pas sans at
 ton maudit tra cas a me noire, cette armoire prouve ton maudit tra cas =
 a me noire cette armoire me ven ge de ce tra cas =
 des ap = pas a me noire de larmoire j'écou =
 tendre mon tré pas Ah = = = a me noire dans larmoire tu mé =

tra cas à me noire cette ar-moire prouve ton maudit tra cas

tra cas à me noire cette ar-moire me venge de ce tra cas

tois tout ce tra cas à me noire de l'ar-moire j'écou

di-tois tes é-bats Ah à me noire dans l'ar-moire tu me

tra cas à me noire cette ar-moire prouve ton maudit tra cas prouve ton maudit tra

tra cas Ah

tois tout ce tra cas à me noire de l'ar-moire j'écou tois tout ce tra cas j'écou -tois tout ce tra -

di-tois tes é-bats à me noire dans l'ar-moire tu me-di-tois tes é-bats tu me -ditois tes é-

22

- cas proue ton maudit tra : cas
 - cas j'écou tois tout ce tra : cas
 - bats dh

SCENE XI.^{ME}

UN GARÇON de cabaret, BLAISE, BLAISINE.

LE GARÇON

Sçavez-vous que Mathurin s'impatiente, et que si vous ne venez pas il va venir luy et toute la nôce.

BLAISE

Nous y allons

BLAISINE

A l'instant