

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Blaise le savetier**

**Philidor, François-André**

**Paris, 1760**

Scene Xme

**urn:nbn:de:bsz:31-36326**

BLAISE

*Comme j'aîmeroîs une femme comme  
vous, ah si vôtre mary mourroit!*

M.<sup>e</sup> PINCE

*Il ne peut pas vivre longtems, il a un  
athisme*

BLAISE

*Ah s'il mourroit*

M.<sup>e</sup> PINCE

*Hé bien mon pauvre Blaise?*

BLAISE

*Comme je vous épousterois.*

M.<sup>e</sup> PINCE

*Et ta femme*

BLAISE

*Ah! elle mourroit aussy je la connois,*

M.<sup>e</sup> PINCE

*Tu m'épousterois,*

BLAISE

*Et vous Madame Pince?*

M.<sup>e</sup> PINCE

*Ah! ne t'ai je pas toujours aimé? je t'aime  
encore quelle certitude en veux-tu mon  
cher Blaise?*

SCENE X.<sup>ME</sup>BLAISE, BLAISINE, M.<sup>r</sup> PINCE M.<sup>e</sup> PINCE.

*(M.<sup>r</sup> Pince donne un coup de  
picel dans l'armoire, et en sort.)*

M.<sup>e</sup> PINCE

*Ô ciel!*

M.<sup>r</sup> PINCE

*Ô ciel!*

Quatuor

M. Pince

M. Pince

Blaise

*P*

Ah grands Dieux ! ah grands Dieux puis-je le croire puis-je le

Ah grands Dieux puis je le croire puis je le

*a Blaise*

*a son mari*

croire, peux tu me tendre un appas

croire.

Blaise a pour toi des appas

oui je voudrais ton trépas

a me noire

tu désiras mon trépas tu de-

cette ar-moire prou e ton maudit tracas oui je voudrois ton trepas oui je voudrois ton trepas oui je vou drois  
 -siras mon tre pas a me noi re de l'ar - moire j'écou tois touc  
 Ah = - - - en riant

ton trepas  
 ce tra cas  
 Ah! = - - Ah grands Dieux puis je le croire puis je le croire ma femme a quelques appas sans attendre

Viol. 1<sup>re</sup>

M<sup>c</sup> Pince  
Blaiseine  
M<sup>c</sup> Pince  
Blaise.

Où je voudrais ton trépas où je voudrais ton trépas

*en riant*  
Ah! - - - - Ah grands

puis je le croi- - - - re Blaise a pour toi des appas

Mon trépas a me noi-re dans l'ar-moire tu me-di-tas tes é-bats

puis je le croire

Dieux puis je le croire puis je le croire Blaise a pour vous des appas vous desiriez mon trépas

puis je le croire Blaise a pour toi des ap-pas

Ah - - - -

85

voudrais ton trépas oui je voudrais ton trépas à me voir re  
à me voir ce te ar : moire me ven : ge de ce tra cas a me.  
Ah : ma femme a quelques appas tu desiras mon trépas sans attendre  
oui je voudrais ton trépas paix tu me tendre un appas oui je voudrais ton tre-  
voir re vous desirer mon trépas Ah :- :- :-  
a me voir re Blaise a  
mon trépas a me voir re Ah :- :- :-

50

pas out je voudrois ton tré pas a me noire cette ar = moire prouve ton maudit tra cas prouve  
 pour toi des ap = pas tu desires mon tré pas tu desires mon tré pas Blaise a pour toi  
 sans at tendre mon tré pas sans at  
 ton maudit tra cas a me noire, cette armoire prouve ton maudit tra cas =  
 a me noire cette armoire me ven ge de ce tra cas =  
 des ap = pas a me noire de larmoire j'écou =  
 tendre mon tré pas Ah = = = = a me noire dans larmoire tu mé =

tra cas à me noire cette ar-moire prouve ton maudit tra cas

tra cas à me noire cette ar-moire me venge de ce tra cas

tois tout ce tra cas à me noire de l'ar-moire j'écou

di-tois tes é-bats Ah à me noire dans l'ar-moire tu me

tra cas à me noire cette ar-moire prouve ton maudit tra cas prouve ton maudit tra

tra cas Ah

tois tout ce tra cas à me noire de l'ar-moire j'écou tois tout ce tra cas j'écou tois tout ce tra

di-tois tes é-bats à me noire dans l'ar-moire tu me-di-tois tes é-bats tu me-di-tois tes é-

22

- cas proue ton maudit tra : cas  
 - cas j'écou tois tout ce tra : cas  
 - bats dh

SCENE XI.<sup>ME</sup>

UN GARÇON de cabaret, BLAISE, BLAISINE.

LE GARÇON

*Sçavez-vous que Mathurin s'impatiente, et que si vous ne venez pas il va venir luy et toute la nôce.*

BLAISE

*Nous y allons*

BLAISINE

*A l'instant*