

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Blaise le savetier

Philidor, François-André

Paris, 1760

Scene XIme

urn:nbn:de:bsz:31-36326

93

Allegro

Cornii

For brass

P *f* *P* *Crescend.*

24

Cale p.

F

P

F

page

dans le plus paisible menage Souvent pour un oui p. un non il ar rive quelque tapage ta page #. ta

dans le plus paisible menage Souvent pour un oui pour un non il ar rive quelque ta page ta

42 50

tot

P

Cres.

forte.

pour un oui pour un oui

page tapage tapage pour un non pour un non l'homme et la femme haussent le ton haussent le ton haussent le

P

Cres.

F

pour un oui p^o un oui pour un oui p^o un oui l'homme et la femme haussent le ton haussent le ton haussent le

ton pour un non p^o un non pour un non // l'homme et la femme haussent le ton haussent le

96

P

F

ton grand bruit alors dans la maison grand bruit alors dans la maison grand bruit

son dans la mai-son dans la mai-son

dans la mai-son dans la mai-son

Mais Qua^d l'un dit qu'on s'

For. *m.p. For. Smerzato*

poco For. *Uniso.* *piano* *col p.*

tutti *l'homme et la femme baissent le ton*

le bruit le bruit s'appai *sc*

F *col par* *Cracren.* *F* *Uniso.*

tout se remet a l'unisson *a l'unisson*

tout se remet a l'unisson *a l'unis-on* *a l'unis-on*

98

a l'ins-son *mais Sou-*

Col par *F*

il ar-rive quelquetapage *il ar-rive quelquetapage*

vent p' un oui p' un non *pour un oui p' un non* *te page*

Col par

P F F P

pour un oui pour un non pour un oui pour un non pour un oui

= page tapage p. un non un

F ass. P

p. un oui grand bruit Mais quand l'amour dit

non p. un non grand bruit dans la maison grand bruit dans la maison

Smorzato

qu'on se laisse
le bruit le bruit s'appai = = = = se
l'home et la femme baisvent le
ton. baisvent le ton
dans le plus paisible me nage il arrive quelque la
Mais Mais pour un oui pour un non

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano accompaniment. The lyrics are in French. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *Cres.* (Crescendo), and *F* (Fortissimo). There are also performance instructions like *page* and *||* (double bar line).

Lyrics: *dans le plus paisible me nage il arrive quelque tapage*
Mais Mais pour un oui pour un non pour un
pour un non pour un non p'un non || L'homie et la femie haussent le ton haussent le
oui pour un oui pour un oui || L'homie et la femie haussent le ton haussent le ton haussent le

P *F*

ton grand bruit alors dans la maison grand bruit a-lors dans la maison grand bruit grand bruit

son dans la mai-son dans la mai-son

son dans la mai-son dans la mai-son

Col p. *P*

mai quand l'amour dit

103

Poco for. **F** *mesp. for. più* *Calp.*
Pianis.

qu'on se laisse
 le bruit le bruit s'ap-pai-
 re

ton baisent le ton baisent le ton
 baisent le ton baisent le ton

l'homme et la femme baisent le
 tout se remet à l'unisson

Crescen. *F assai*

met a l'unisson
a l'unis-son
a l'unis-son a l'unis-son
a l'unis-son a l'unis-son

son a l'unis-son.
son a l'unis-son.