

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Blaise le savetier

Philidor, François-André

Paris, 1760

Scene XIme

urn:nbn:de:bsz:31-36326

23

Allegro

Cornii

For brass

P *f* *P* *Crescend.*

42 50

tot

P

Cres.

forte.

pour un oui pour un oui

page tapage tapage pour un non pour un non l'homme et la femme haussent le ton haussent le ton haussent le

P

Cres.

F

pour un oui p^o un oui pour un oui p^o un oui l'homme et la femme haussent le ton haussent le ton haussent le

ton pour un non p^o un non pour un non // l'homme et la femme haussent le ton haussent le

96

P *F*

ton grand bruit alors dans la maison grand bruit alors dans la maison grand bruit

son dans la mai-son dans la mai-son Mais Qua^d l'un dit qu'on s'

dans la mai-son dans la mai-son

For. *m.p. For. Smerzato*

poco For. *Uniso.* *piano* *col p.*

l'homme et la femme baissent le ton

le bruit le bruit s'appai *sc*

Col par *Craccon.* *F* *Uniso.*

tout se remet a l'unisson *a l'unisson*

tout se remet a l'unisson *a l'unis-son* *a l'unis-son*

98

a l'insu *mais Sou-*

Col par *F*

il ar-rive quelquelapage *il ar-rive quelquelapage*

vent p' un oui p' un non *pour un oui p' un non* *te page te*

Smorzato

qu'on se laisse
le bruit le bruit s'appai = = = = se
l'home et la femme baisvent le
ton. baisvent le ton
dans le plus paisible me nage il arrive quelque la
Mais Mais pour un oui pour un non

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano accompaniment. The lyrics are in French. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *Cres.* (Crescendo), and *F* (Fortissimo). There are also performance instructions like *page* and *||* (double bar line).

Lyrics: *dans le plus paisible me nage il arrive quelque tapage*
Mais Mais pour un oui pour un non pour un
pour un non pour un non p'un non || L'homie et la femie haussent le ton haussent le
oui pour un oui pour un oui || L'homie et la femie haussent le ton haussent le ton haussent le

P *F*

ton grand bruit alors dans la maison grand bruit a-lors dans la maison grand bruit grand bruit
 ton grand bruit grand bruit grand bruit alors dans la mai

Col. p. *P*

dans la mai-son dans la mai-son mai quand l'amour dit
 son dans la mai-son dans la mai-son.

103

Poco for. **F** *mesp. for. più* *Calp.*
Pianis.

qu'on se laisse
 le bruit le bruit s'ap-pai-
 re

l'homme et la femme baisent le
 ton baisent le ton baisent le ton
 tout se remet à l'unisson

Crescen. *F assai*

met a l'unis-son a l'unis-son a l'unis-son a l'unis-son

son a l'unis-son. son a l'unis-son.