

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le maréchal ferrant

Philidor, François-André

Paris, 1762

Scene IIe

urn:nbn:de:bsz:31-36339

ton quelque pitie N'est il point une rebrail - te Qui puisse cacher Jeannet - te pauvre Jean -
 net - te pauvre Jeannet - te pauvre Jeannet - te Jeannet - te Jean net - te Pour cette pau -
 vre Jeannette Aura ton quelque amie

J'apperçois mon pere tachons de lui cacher ma tristesse .

SCENE II.^E
 MARCEL, LA BRIDE,

Allegro.
 LA BRIDE
 MARCEL
 Le bon vin est lame de la vie Au chateau que ne suis je toujours Mets fri -

Qu'en dites vous com-
pagnie Je voudrais passer ainsi mes jours

pe re Qu'en dites vous compe...re Le vin la bonne
j'en suis ravi compe...re J'en suis ravi compere

F.
chere Sont beaux et bons vraiment Mais ma foi vive l'argent vive l'ar-
Mais ma foi vive l'argent vive l'ar-

P.
gent
gent Chez vous on donne des especes De la monoye avec des politesses Ail-

leurs on fait des complimens Et l'on ne paye point les gens C'est la mode chez bien des

Mais au chateau com - pe - re Mais au chateau com -
grands C'est une autre maniere C'est une au tre ma -

- pere On est payé Puis bien traité Le Daron vous a contenté
- niere On est payé Puis bien traité Du Daron je suis enchanté Faut

F.
Bu vons à sa sante' à sa sante' Bu vons à sa sante'
boire à sa sante Faut boire à sa sante' Faut boire à sa sante'

p.

à sa santé Vous devez le re-gome Le Da-

à sa santé C'est vrai j'suis honnête homme

- ren vous a contenté Le Daron vous a contenté Le Daron vous a conten-

Du Daron je suis enchanté Du Daron je suis enchanté Du Da-

f.

- te Le Daron vous a contenté Bu- vous à sa santé à sa santé Bu-

- ron je suis enchanté Faut boire à sa santé Faut boire à sa santé Faut

- vous à sa santé Bu vous à sa santé à sa santé

boire à sa santé Faut boire à sa santé à sa santé

MARCEL

Claudine, ah te veila Jeannette
va dire a ta tante qu'elle nous en
voye de la lumiere et une petite
bouteille de c't'affaire

LA BRIDE

Et donnez lui un petit baiser de
ma part morbleu, pere Marcel,
dame Claudine est bien aimable.
quand j'y pense, cela me met en
bonne humeur, je danserois volon-
tiers gai, allons gai.

(Il prend la main de Marcel pour le faire danser)

MARCEL

Je crois que vous etes un peu
gris compere la Bride.

LA BRIDE

Moi je suis de sang froid assurément

MARCEL

Est ce que vous avez oublie' que
vous etes mon gendre! voudriez
vous aussi devenir mon beau frere
tout en meme tems, cela ne se peut
pas compere, faut d'la raison a
tout.

LA BRIDE

C'est juste, c'est juste

MARCEL

Etre gris pour avoir bu votre part
de six bouteilles

vous n'avez pas une tete de cocher
c'est une tete de linotte.

LA BRIDE

Qui appelez vous! linotte toi meme
entendez vous! apprenez que par-
mi tous les cochers qui montent
sur le siege, cocher de facade, co-
cher de cour, cocher de palais,
cocher de maison, cocher de remise
cocher de place il n'y a pas un seul
cocher qui me le puisse disputer.

Moderato.

LA BRIDE

Brillant dans mon emploi Tantôt doux et traitable

col. parte

Le plaisir marche avec moi Tantôt d'un train de diable *En imitant avec la langue la façon d'agacer les charmes*

c.p. *f.* *p.*

Je guide sous ma loi Le tintamare et l'effroi *Si je mene une Du - -*

c.p.

chesse Une petite maîtresse Je touche, je touche, je touche avec gentillesse On me

F.

prendroit pour la amour On me prendroit pour la amour.

P.

Allegro.

Mais avec un petit maître Je pars comme le salpêtre Je pars comme le salpêtre Et

Crescendo.

p^{mo} *P.*

rou... avant de me voir paroître On s'e-pou...

Grave.

-vante on s'e-pou-vante on court, on court, on court, on court, on

F. assai *P*
 court on court on court Au milieu d'une bagarre A m'entendre crier

F. P. *c.p.* *F. P.* *F.* *F. P.* *F.*
 gar...re gar...re gar...re gar...re gar...re

F. *P.* *F.* *F. assai.*
 Un sonneur deviendrait sourd, Un sonneur deviendrait sourd deviendrait

Moderato. *c.p.* *P.*
 sourd Brillant dans mon emploi Tantôt doux et traitable Le plu

En imitant avec la langue la façon d'agacer les chevaux.
 -sir marche avec moi Tantôt d'un train de diable

Je gade sous ma loi Le tintamarre et leffroi Si je mene une Duchesse Une

petite maîtresse Je touche, je touche, je touche avec gentillesse On me prendroit pour la

mour On meprendroit pour la mour Mais avec un petit maître Je

pars comme le salpêtre Mais avec un petit maître Je pars comme le salpêtre Et

rou a vant de me voir paroitre On s'e'-pou'

Cresc.
c. p.
vante on s'é-pou...vante on court, on court, on court, on court, on

Fmo
court, on court, on court Au milieu d'une bagarre A m'entendre crier

c. p.
gar...re gar...re gar...re gar...re gar...re *(danc)*

P. *F.*
Un sonneur deviendrait sourd Un sonneur deviendrait sourd deviendrait

sourd.

LA BRIDE

Donnez moi quelque tendron à mener, vous verrez je vous le conduirai par un chemin où il n'y aura pas de pierres.

MARCEL

Vous faites bien claquer votre fouet, compere je ne sais pas.

SCENE III.

les Précédents et CLAUDINE

CLAUDINE

Que demandez vous encore vous avez bu toute la journée n'êtes vous pas content voulez vous passer la nuit

MARCEL

Allons, ma petite, sur un verre de ratafia, rien que cela.

LA BRIDE

Que vous êtes aimable dame Claudine j'avois chargé Jeannette de vous donner un baiser de ma part mais je vois bien qu'elle a oublié ma commission je la ferai moi même.

CLAUDINE

Air de la pierre fitoise.

Eh non, non, voyez comme il y va.

LA BRIDE

Permettez.

CLAUDINE

Cela vous blessera.

LA BRIDE

Je le veux.

CLAUDINE

Au large... mais vraiment

Ne faites donc pas le méchant Tant.

Eh ou avez pris cette gaieté - la peste vous voila bien éveillé pour n'avoir dormi qu'une heure.

LA BRIDE

Morbleu, dame Claudine, ma timidité a tenu jus qu'ici mon amour au trait, votre résistance le met au galop et je ne répondrois pas qu'il ne prit le mors aux dents, voyez vous.

(Il veut toujours l'embrasser)

CLAUDINE

Eh bien, avez vous que je me fâcherai, à la fin,

MARCEL

Bride en main, Monsieur de la bride, bride en main

CLAUDINE

Je ne l'ai jamais vu si gaillard

MARCEL

Compere, vous faites le jeune homme à votre âge que diable soyez donc sage.

CLAUDINE, à part.

En honneur je l'aime de cette humeur là (haut) Marcel, il est tard d'attendre le compere à souper.

MARCEL

Ma foi je suis bien aise que vous l'en priez, ça m'en évite la peine et ça me fait plaisir oui soupez avec nous compere nous parlerons du mariage, allons un instant au jardin pendant ce temps - là Claudine, apprêtez ce qu'il faut, c'est morbleu la première fois que je la vois prévenante.

LA BRIDE

A Dieu belle ingratta.

CLAUDINE

Au revoir Monsieur de la Bride

MARCEL

Allons donc, vous avez le vin diablement amoureux

SCENE IV.

CLAUDINE Seul.

Par ma foi cet homme là me plaît, je croyois que Colin seul pouvoit me toucher le cœur et voilà l'oncle qui avec des années de plus et des charmes de moins, lui enlève ce droit là je ne m'étonne plus si l'on voit aujourd'hui tant de magots préférer a de jolis seigneurs.

Vaudeville

Allegretto.

CLAUDINE

Il n'est chere que d'appetit Il n'est chere que d'appe =

tit Quand un homme nous a muse Qu'il soit rustre qu'il soit buse Le quart d'heure sert d'ex =