

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Le maréchal ferrant**

**Philidor, François-André**

**Paris, 1762**

Scene IX

**urn:nbn:de:bsz:31-36339**

*Poco f.* *F.* *P.* *F.* *P.* *Poco f.*

Je fre... mis je fremis mon sang se glace Monsieur le mort monsieur le

*F.* *P.* *F.* *P.* *F.* *P.*

mort ne hâtez pas mon tre pas He... las . he... las ne m'étran-glez

*F.* *P.* *F.* *F. acout.*

pas ne m'é-tran-glez pas ne m'é-tran-glez pas ne m'é-tran-glez pas .

## SCENE IX

MARCEL (*Tenant une chandelle à la main*)

EUSTACHE, COLIN

MARCEL

*Air: (R'lan tan plan etc.)*

Voyons ce qui trouble leurs ames,  
 Qui diable ici seroit le soir ?  
 Ce son des songes de nos femmes;  
 Mais apres tout nous allons voir,  
 S'il faut que pour chercher aubaine,  
 Quelque larron y soit vraiment,  
 Je vous l'équippe pour sa peine .  
 Et r'lan tan plan,  
 Tambour battant .

EUSTACHE

Je suis perdu .

MARCEL

Que vois-je c'est un homme elles ont raison .  
 m'en irai-je? resterai-je? quel embarras?  
 montrons de la fermeté: bas les armes, coquin .

EUSTACHE

*Air: (Allez chercher de l'Esprit-)*

Laissez laissez moi partir  
 De grace de grace,  
 Laissez laissez moi partir .

MARCEL

Il tremble: courage; non point de grace que cherches-tu ici? (Il le prend au collet et l'amene sur le devant du Théâtre.)

*Presto*

*F.*

MARCEL

EUSTACHE

*F.*

*P.*

*F. assai*

*P.*

*a part*

*grace, grace, grace,*

*grace, grace, grace,*

*grace, grace, grace,*

*non je*

*Nemassommez point bon homme Ayez de la charité*

*Fripou repond re pond*

*Parle, parle dis quel est ton nom Ton pere ta mere ton pere ta*

*Ah que faire*

*mere Et toute ta posterite*

*Parle ou je t'assomme,*

*je t'assomme je t'assomme*

veux te faire pendre, non je veux te faire pendre Fripon répond, fripon répond ou jetas -  
Par pitié dai gnâsminten dre

- somme répond ou je t'assomme Je veux te faire pendre, je veux te faire pendre Et t'assom -  
gra - ce, gra - ce, gra - ce dai gnez m'en - tendre

- mer par chari - té, Et t'assommer par chari - té Et t'assommer par chari - té.  
Ay - es de la cha - ri - té Ayés de la chari - té.

*Andante.*  
P.  
COLIN  
MARCEL  
Ne vous en prenez qu'à moi  
Il pose ici la chandelle à terre  
Ah! je me meus c'est fait de moi c'est fait de moi

*a part* Nayés

Il*s* sent une compa*gn*i . . . e Il*s* sent une compa*gn*i . . . e

EUSTACHE

C'est le mort je meurs d'effroi C'est fait, c'est fait de ma vie

*F.*

point d'effroi de moi Nay . . . . . es point d'effroi de

Eh messieurs je vous en pri . . . . e Donnés donnés moi la

Donnés donnés moi la vi . . . . e

moi Mon bon heur depend de vous Epargnés moi vos re proches

vie Je fremis Je fre . . .

64

*Il tombe à genoux à côté de Marcel.*

*Je me jette à vos genoux*      *Mon bon --*

*mis à ses approches*      *Ils vont fouiller dans mes po...ches*

*C'est fait c'est fait dema*

*...heur de-pend de vous*      *Ah pardon par --*

*Eh messieurs je vous en pri...e*      *Donnés donnés moi la vi...e*      *Ah pardon par --*

*vi...e*      *C'est fait c'est fait dema vi...e*      *Monsieur le mort par --*

*...don pardon pardon pardon pardon pardon pardon*      *Ah pardon par --*

*...don pardon pardon pardon pardon pardon pardon messieurs pardon par...e*

*...don par...don par...don par...don*      *Ah pardon par --*

*F. assai*

= don pardon pardon pardon pardon pardon pardon .

= don par... don par... don par... don .

= don pardon pardon pardon pardon pardon pardon .

## SCENE X

les Precedents LA BRIDE.

LA BRIDE.

*Air la Verte Jeunesse.*

Qu'est-ce donc Compere ?  
Comme vous voila ?

MARCEL.

Venez me desfaire  
De ces Messieurs la:  
Pour faire ressource  
Ils viennent chez moi  
Demander la bourse.  
Je suis mort d'effroi.

LA BRIDE.

Qu'est-ce qui vous a dit que cetot  
des voleurs? parbleu nous avons  
la berluc l'un ou l'autre: celui ci  
est mon neveu à bon compte.  
(Claudine et Jeannette arrivent)

COLIN.

Qui mon cher Onele.

LA BRIDE.

Quel Diable fais tu ici, Colin

MARCEL.

Colin? je connois ce nom-la: car  
donc vous qui estes l'amoureux  
de nos femmes.

COLIN.

Je suis l'amant de Jeannette.

EUSTACHE.

et je sommas venu ici pour  
avoir une recette.

COLIN.

*Air C'est la Jeune Isabeau*  
Tout plein de mon amour  
Sur le declin du jour,  
Je vins dans ce sejour  
Voyr Jeannette:

Je mourrois de chaud  
Je bus de cette eau.

MARCEL.

Je vois comment la chose s'est fait  
Ma foi mon cher ami.

Vous avez bien dormi.

Mais n'en avez point l'ame inquiete  
Vous n'en resentirez point d'autre  
incomodité?

EUSTACHE.

J'etois venu pour vous  
emporter hors de la maison  
mais Morgue vous estes  
trop degourdy pour vous  
mettre en terre.

LA BRIDE.

Savez vous ce qu'il faut faire.  
Compere Marcel?

MARCEL.

Dites.

LA BRIDE.

Ces Enfants la s'aument, voila  
un pauvre garçon qui en est  
presque mort. marions les ensemble.

COLIN.

ah mon Oncle, vous me donnez la vie.

MARCEL.

Mais c'est vous que je voulois  
pour Gendre.

LA BRIDE.

n'y pensons plus.

MARCEL.

Mais not S'eur comment s'arran-  
gera telle de tout ça?

LA BRIDE. *apercevant les femmes*  
la voix qui vient avec Jeannette.

## SCENE XI.

les Preced<sup>tes</sup> CLAUDINE JEANN<sup>ette</sup>

CLAUDINE

*Air Mariez mariez moi &c.*  
Je viens tout mettre d'accord,  
Je sçais tout. voici ma Nicce:  
Puisque Colin n'est pas mort  
Qu'il contente sa tendresse  
Mariez mariez mariez la  
A l'objet qui l'interesse  
Mariez mariez mariez la.  
Monsieur la Bride m'aura.