

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

10e Sinfonie périodique

Pleyel, Ignaz

Paris, 1787

Violine I

urn:nbn:de:bsz:31-36438

10^e

Viol.
Dink 2301

SINFONIE
PÉRIODIQUE

(2) deux Violons, Alto et Basses
Cores et Hautbois ad Libitum

Composée

par

M.^{re} Ignace Pleyel

Maître de Chapelle de la Cathédrale de Strasbourg

Prix 4^{fr} 4^l

A PARIS

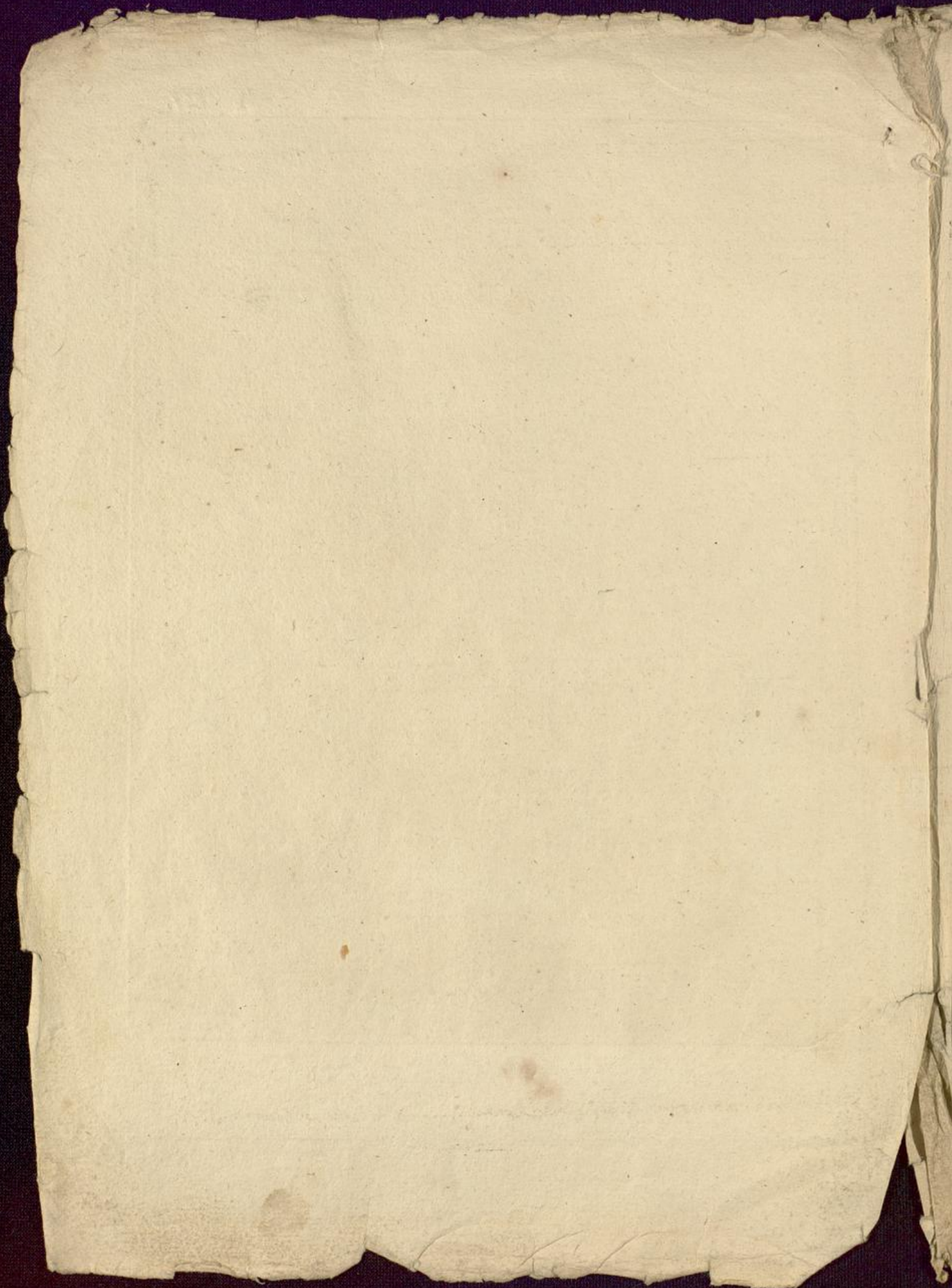
Chez Jambault, Maître Musicien au Mont-de-Mercure, entre l'Hotel
d'Aligre et la rue des Prêtres, N^o 57

L. P. D. R.

Jambault

Chez STORCK & STUBER, Luthier, Marchands de Musique au N^o. 17 près le Temple
Neuf à Strasbourg, on trouve toutes espèces d'Instruments à cordes & à vent, & de Musique
à vendre & à louer par abonnement, des Cordes de toute qualité, & généralement tous les ar-
ticles qui ont du rapport à la Musique & à la Lutherie, à très-juste prix.

1781



CATALOGUE

de Musique vocale & instrumentale

Mise au jour par LIMBAULT Professeur et Marchand de Musique

au Mont d'or, rue St Honoré, entre l'Hôtel d'Hyers et la rue des Poitins N° 627

Sinfonies en Œuvre	n°	Quatuors	n°	Duos	n°	Concertos	n°
Perlot Œuvre 1 ^{er}	7	Fodor 2 Lto	9	Michel Airs variés p. Clarin.	6	Devienne pour Flute N° 2	4
Borghu 1 ^{er}	9	Hoffmeister 7	9	Blanus 8 p. Violon	7	Michel pour Clarinette N° 7, 8	4
Duon 2 ^{es}	9	Cambins 22 Lto	9	Michel 5 p. Clarinette	7	Fodor pour Violon N° 7, 10	4
		Parlinger	9	Lydor 7 p. Violon	7	Becha pour Violoncelle	4
		Benri 6	9	Jarowich Violon et Basses	10	Triller pour Violoncelle N° 4, 5, 6, 7	4
		Krutzor 1 ^{er}	9	Guthman p. Violon	7	Duport pour Violoncelle N° 1, 2, 5	4
		Blad 1 ^{er} pour Flute	9	Cambins 6 p. Flute	7	Froty pour Violon	
		Peyel 5 Quatuors	6	Fodor 8 p. Violon	7	N° 11, 12, chaque	6
		Ditto 1 ^{er} Litrason	6	Michel 6 p. Clarinette	7	Borghu p. Violoncelle	4
		Ditto 2 ^{es} id	6	Branvakt p. Chant	6		
		Ditto 3 ^{es} id	6	Amcn 2 ^{es} pour Violon et Alto	7		
		Ditto arrange p. Flute	9	Reinhardt petits et aises Schwind id Juliano	3 3 1		
		Ditto 7 ^{es} Q. p. Violon	9	Fodor 3 ^{es} p. 2, F. Gobaur pour V. et A	7 7		
Sinfonies Périodiques							
Haydn N° 11, 13, 14, 15, 17, 18							
Haydn	4						
Haydn Œuvre de Didon	3						
Peyel N° 1, 2, 3, 4, 5, 6	4						
7, 8, 9, 10, 11, 12, chaque	4						
Clementi N° 1, 2	4						
Sinfonies Concertan		Ouvertures en Quatuor		Ouvertures en Duo		Clavecin	
Perlot N° 1, 2		Turure	2	Turure p. 2, F.	1	Mozart 6 Sonates	7
Haydn	4	Les Dettes	2	Ditto p. 2 Flute	1	Kozeluch 6 id	7
Deviante p. Cor et Basson	4	Les Curieux punis	2	Les Curieux punis p. F.	1	Clementi 10 id	4
Deviante 2 ^{es} p. Oboe & Basson	4	Les Promesses de mariage	2	Les Dettes	1	Benri id	7
Wolff 1 ^{er} p. 2, F.	6	La Negresse	2	Les Promesses de mariage	1	Wolff 1 ^{er} Concerto	6
		La Fête de l'Église	2	La Fête de l'Église	1	Kozeluch 1 ^{er} id	4
		Obéïssance à Colonne	2	Obéïssance à Colonne	1	Clementi 13 Sonates	7
		Célestine	2	Célestine	1	Clementi 14 id	7
		Berthe et Pèpou	2	Berthe et Pèpou	1	Hoffmeister id	6
		La Noce Béarnaise	2	La Noce Béarnaise	1	Froty Concertos N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	8
						Clementi 10, Prelude	7
						Peyel 1 ^{er} Suite	9
						dito 2 ^{es} idem	9
						dito 3 ^{es} idem	9
						Maximigli Son	9
Partitions		Trios		Sonates			
Turure Œuvre Opera	30	Wéiss p. Flute	2	Triller p. Flute	7		
Les Promesses de mariage		Roussau Ais variés	2				
Obéïssance à Colonne Œuvre	24	Œuvre 1 et 2 chaque	6				
La Negresse avec Parties	12	Ouverture de Turure	1				
Les Parties séparées seules	6	id. des Dettes	1	Airs Variés			
		id. des Curieux punis	1	Cartier 3 p. Violon	3		
				Henry id	3		
Ouvertures et Suites		Airs avec accomp. de Harpe		Alday id	3		
pour Harmonie		Burkholder 22		Fodor Pol pour	4	Ouvert. pour Clavecin	
Œuvre de Turure	1	Airs de Richard Coeur de Lion	4	dito 2 ^{es} et précédés	4	Les Dettes	3
dito des Dettes	1	Rosanne 3 p. Guitare	6	dito Ais de Turure p. F.	4	Les Curieux punis	2
dito des Curieux punis	1	Ais de Turure	1	Alday, id. p. F. et A.	12	Les Promesses de mariage	2
dito Suite Libre de Turure	6	Ais des Dettes	2	Cartier, idem p. F. et A.	12	Ouvert. et Ais de Turure	9
Œuvre des Promesses de mariage	1			Devenne, id. p. Fl.	13	Ais des Dettes	2
				Le Fevre, id. p. Clarin	13	des Esclaves par Amour	1
						del Marchese Tulpano	1
						Obéïssance à Colonne	1
						Célestine	1
						Berthe et Pèpou	2

M^r PLEYEL IO^c
SINFONIE
Periodique

All.^o assai

Violino Primo score for the first movement of the 'Sinfonie Periodique' by Jean-Baptiste Pleyel. The score is written for Violino Primo and includes various dynamic markings and performance instructions.

Dynamic markings include: *p*, *cres*, *ff*, *pp*, *f*, *sfz*, *fz*, *p dol.*, *pp*, *mf*, *ff*, *tr*, *ff*, *ff*, *pp*, *p*, *f*, *cres*, *ff*.

Performance instructions include: *viol 2^o*, *Oboe*, *tr*.

The score consists of 13 staves of music, with the first staff starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.

VIOLINO PRIMO

This musical score page for Violino Primo (Violin I) contains 11 staves of music, numbered 132 to 142. The notation includes various dynamic markings such as *pp*, *f*, *ff*, *p*, *rinf*, *pp*, *ff*, and *p*, as well as performance directions like *ob. solo espres* and *tr*. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The paper is aged and shows signs of wear, particularly at the edges.

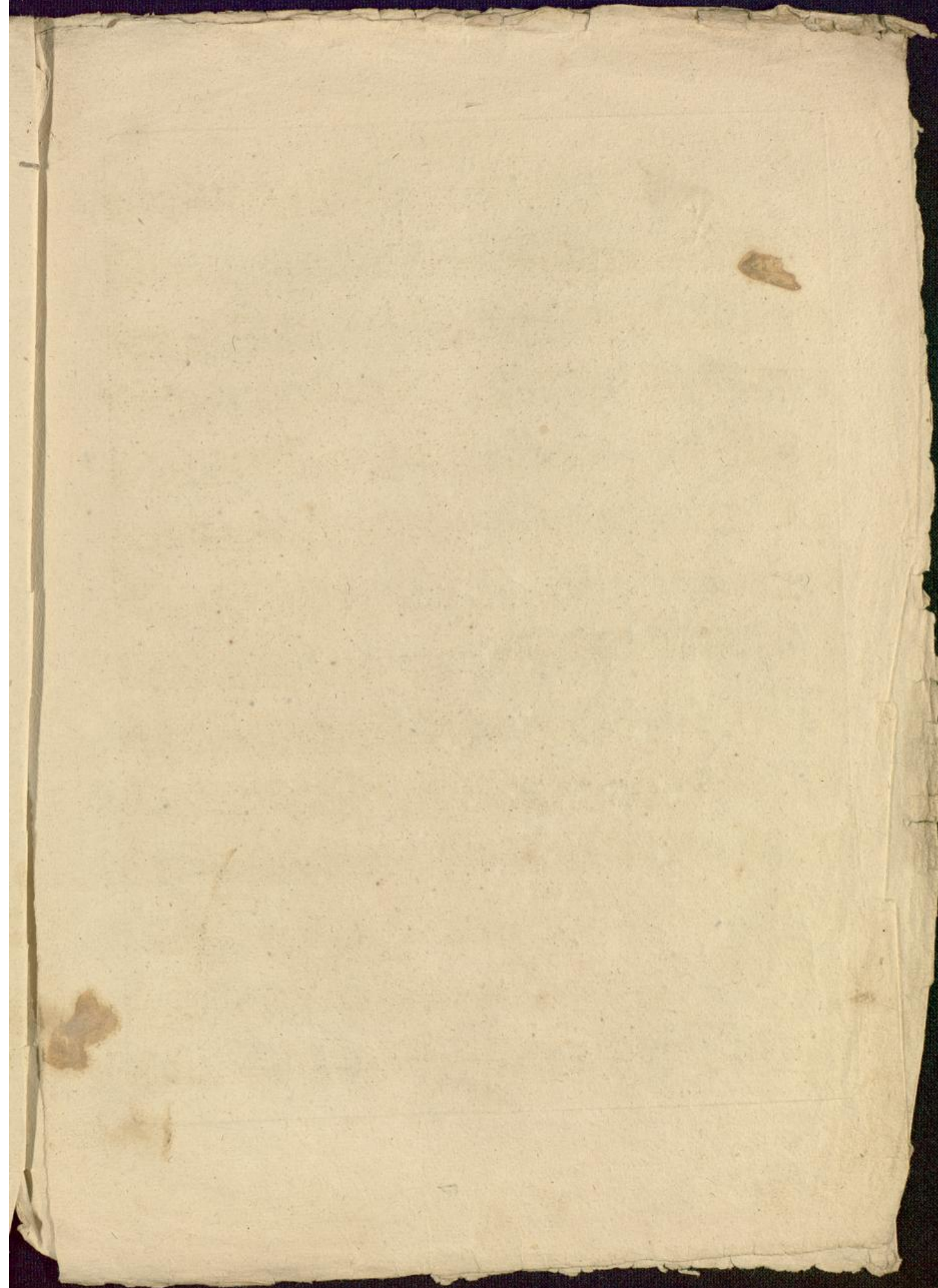
VIOLINO PRIMO

And: Graz.^{so}
con cordini

pp. ob. folo rinf rinf
P PP F PP P
cres PP rinf
poco F rinf rinf P cres poco F
tr P PP P poco F FF
P PP P P perdendosi

Menuetto
Alto

F fz.
P FF
ob. folo
TRIO PP
ob. folo FF
132 f M, D, C



VIOLINO PRIMO

Rondo

The musical score for Violino Primo, Rondo, page 6, is written in 2/4 time and features a variety of dynamics and performance markings. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a range of dynamic markings such as *p*, *pp*, *ff*, *fz*, *rinf*, *tr*, *tenute*, *cres*, *ob.fel p*, and *basso ff*. The score is divided into measures by vertical bar lines, with repeat signs and first endings indicated. The music is characterized by intricate rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and frequent trills. The page number 132 is printed at the bottom center.

VIOLINO PRIMO

The musical score for Violino Primo on page 7 consists of 12 staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *ff* (fortissimo), *fz* (forzando), *pp* (pianissimo), and *F* (forte). It also features trills (*tr*) and an *ob solo* marking. The music is characterized by intricate patterns, including sixteenth-note runs and trills. The page number 132 is printed at the bottom center.

