

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vox sonora decantans arias XVI.

Rathgeber, Valentin

Augustae Vindelicorum, 1732

Pars Secunda Gemanica

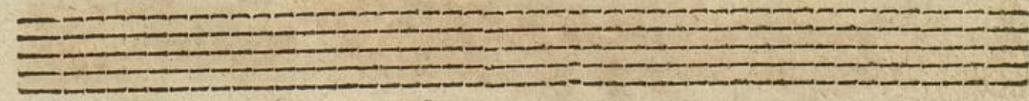
urn:nbn:de:bsz:31-38586

* (o) *

PARS SECUNDA GERMANICA.
IX. De Venerabili Sacramento.

Recit. 10 *Aria.*

Dint liebe Christenheit. D wahres Himmel-Brod.





forte.

XI.

De B. V. Maria.

piano.



forte. piano.



forte. piano.



forte.



piano.



forte. piano.

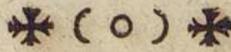


forte.



piano.





forte.

Finis. I

piano.

Da Capo



XII. De B. V. Maria.

Recit. 7 Aria.

piano.

forte. *piano.*

forte. *piano.*

forte. 3

piano.

forte. 3

piano.

piano.

forte.

piano.

forte.

Finis. 2

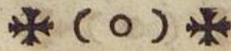
piano.

D glücklichseelig.

forte.

piano.

Da Capo



XIII.

De B. V. Maria.

Recit. 8 Aria. forte.

El Menschen. Wer dieses erachtet.

piano.

forte.

piano.

forte.

piano.

forte.

piano.

10 piano.

4

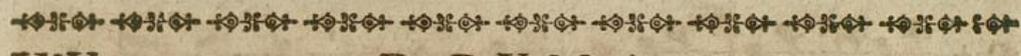
The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The first staff contains the vocal line with lyrics 'El Menschen. Wer dieses erachtet.' and is marked 'Recit. 8'. The subsequent staves are for a keyboard accompaniment, marked 'Aria. forte.' and 'piano.' at various points. The score features numerous triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) and dynamic markings such as 'forte.' and 'piano.'. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff, marked with a '4' above the staff.

✱ (o) ✱

Finis.

Wer wird.

piano.



XIV. De B. V. Maria.

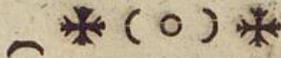
Recit. 10 Aria. Allegro.

Da Capo.

Ey gegrüßt. O Maria.

piano. forte. tr. 3 forte.

piano. forte. tr. 3



piano. forte.

piano.

forte.

piano.

forte. piano.

forte.

piano. piano.

forte.

piano.

forte. tr. Finis. 4

♭ Du bist mein.

4

piano. ✱ (o) ✱

I I

forte.

7

Da Capo

XV. De B. V. Maria.

Recit. 15 Aria.

Us der Tiefe. Drum ihr Augen.

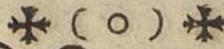
piano.

forte.

Finis. w

R.P. Rathgeberi XVI. Aria.

[G] Violino I.



Seht der Sünden.

Da Capo.

Recit. 14 Aria. Vivace. Unifono ex toto. piano.

Aber sey getröst. Komt dann her.

forte. piano. forte.

piano. forte. piano.

forte. piano.

forte. piano. forte.

piano. forte. Finis.

Stellt den Compats.

Da Capo.

XVI.

De Venerabili Sacramento.

Recit. 8 *Aria.*

Ch ich armer. Hör dann Himmel.

piano.

forte. *piano.*

forte. *piano.*

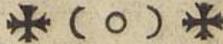
Finis. *forte.*

Helfft und zeigt.

piano. *forte.*

Da Capo.

[G] 2



Recit. 8 Aria. Allegro.

Und aber still. Wer gibt mir.

forte.

piano.

forte.

forte. Finis. Adagio.

FINIS.