

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Psalterium Cisterciense - Cod. Lichtenthal 123**

**[Lichtenthal], [1486 Druck; Handschrift um 1500 u. 16. Jh.]**

Deutsche Passionsandacht für die Armen Seelen [Handschrift]

[urn:nbn:de:bsz:31-40458](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-40458)

Come du mich heilich  
 nichlosen will von allem  
 was das lustlich ist noch  
 folgen zu gestalten und soll  
 zu ansprechen einmündig  
 Das nicht espreich das  
 ungeschicklich quäl die got  
 zu sein hat zu sein also  
 me spreuch mein stul ist so  
 heupt die in der sprech das  
 durch alle das was die me  
 hat lustlich die an das kind  
 und zu sagliche gestalten  
 spreich die lustlich

**Alte** **Lein** **Stal** **Hub** **brug**  
geben in die Land  
sind und in ein  
ist eine Asserte alle in  
Lore das Windel  
in ein Land  
Spezialer  
und viel in zu  
- **Die** **Stal** **Hub** **brug**  
in die Asserte alle  
nicht hat gebrucht  
und das ist

frucht  
und  
Spezialer  
Lore  
Lore  
die  
et  
und  
die  
geben  
geben  
die  
die

62  
früher das auch <sup>62</sup> ~~haben~~  
und auch gute hat ~~so~~ ~~vil~~  
~~gute~~ ~~an~~ ~~hand~~ ~~und~~ ~~er~~ ~~reicht~~  
wenn man einen gar ~~ten~~ ~~nen~~  
dort ~~hand~~ ~~stir~~ ~~und~~ ~~schon~~  
die ~~hand~~ ~~und~~ ~~noch~~ ~~hat~~  
an ~~so~~ ~~im~~ ~~an~~ ~~so~~ ~~den~~ ~~h~~ ~~ist~~  
et ~~al~~ ~~mit~~ ~~so~~ ~~et~~ ~~ist~~ ~~am~~ ~~pe~~ ~~ne~~  
und ~~sp~~ ~~er~~ ~~ist~~ ~~das~~ ~~noch~~ ~~fol~~ ~~g~~ ~~en~~  
die ~~et~~ ~~wa~~ ~~re~~ ~~ut~~ ~~an~~ ~~g~~ ~~is~~ ~~t~~ ~~am~~  
guten ~~ps~~ ~~al~~ ~~ma~~ ~~n~~ ~~bi~~ ~~ss~~ ~~ga~~  
er ~~re~~ ~~icht~~ ~~Ma~~ ~~ri~~ ~~en~~ ~~die~~ ~~un~~ ~~er~~ ~~st~~ ~~at~~  
die ~~er~~ ~~ist~~ ~~dem~~ ~~st~~ ~~er~~ ~~st~~ ~~er~~  
das ~~un~~ ~~er~~ ~~st~~ ~~er~~ ~~ist~~ ~~der~~ ~~ist~~

Hochzuverehrl. in dem  
Joh. Darnas' haben kindts  
ne daz in dieß quarlt  
in dyle stel u

Das damben <sup>h</sup>uffung hat  
die groosz an pain daz wir  
die dem konig hing den  
shwarzo stw. alle die do  
für wärdig unt. solant an  
Mannu solun wpan i  
der noch spant d' stonog  
folgendan Inproubrunt

Dam  
wie ein  
geschick  
Mitt  
Lafte  
Lant  
Mitt  
Gant  
daz  
Jom  
Lind  
Alle  
diz  
mit

In dem ewigen p̄m̄  
 in ein ewige off am  
 jochigen ystalinu zu  
 uns sindt off gystant  
 bese man sgu baeu  
 = Geygheit sin Gant  
 und geyt zu boten in  
 Gant mit gystant in man  
 angest zu sperren in in  
 Dem lauzen Gant sin  
 und vordindert in gystlag  
 alle unim gabanis alms  
 des die gystlag wurdit alle  
 ein dot off ne dan **W** in sin

gabau und gabau galt  
zu uniu henn on in  
mainam Suest Gabu  
Nir und gaffungt  
mit Effig Dabag of her  
yu nu ein mainin  
alles vor mit, damit  
Das 3 fuffing sturung  
nainne gachignu stul  
Din do an dan kurzig  
w. n. g. f. g. m. t. v. w. x. y. z.  
In dem p. st. l. u. r. v. w. x. y. z.  
Cottos

**D**ie  
die alle  
alle fl  
die p  
die d  
die d  
die d  
die d  
die d  
die d  
die d  
die d  
die d  
die d  
die d

64  
O du sal das balgland  
du allere waisse yher  
alle stam du vordringt  
dare newige gottstilt du  
bist dinst gott mit dan  
gottzeit dare newige stolt  
du bist wilst mit dinc  
nindigheit dare ginstheit  
dare ginstige lichte unnd  
off stultigheit zu unnd dan  
gott stant zu dinc unnd stalt  
gottstilt die sal dinc  
leucht: u: dare do ariffalud  
du dinstam vordring von



Dann obachten gahnt do  
hin buechhofft gast do  
auch dan von ruffen  
noch dan hin garten hat  
hin off an dem 10. jany  
zu a danc bapst dinstal  
bit zof die 0. die alle  
wiltste sal an bit die  
dinst die guttachen hat  
buechhofft do die new  
wols zu danc h. thim d  
dinst hiltos well regling

bit bapst  
zu danc  
auch  
wiltst  
zait da  
das d  
wiltst  
pauert  
zu danc  
in danc  
hiltos  
st danc  
wiltst  
danc  
wiltst

bist bereit zu sein <sup>95</sup>  
zu dem Tod und für dich  
auch durch den Tod  
dieses und geben zu  
Zeit dann offener  
das du wollst mit  
unserer Dichtung alle  
jener dieser Welt ab  
zu wollst sie auf  
in dem zu dem die  
heiligen ob sie zu  
it comen mit uns  
unsterblich mit dem  
die lauter dem die  
armstlich geistlich

Ho wyltstu von dem  
Gut do du druckst  
machst ein newe klug  
ob die aber nicht hat  
come von dem künigk.  
= also wo man ybar die  
die linderliche klugheit  
dann die angesticht ob  
die aber nicht die prin  
das faires. das do dreyer  
Ho me die die mit dem  
dann dann den dann

das  
und  
das  
klar  
sind  
zwei  
nach  
gibt  
post  
ein  
gibt  
klar  
klar

Barrenfreyheit ob sie  
auch gibt die stadt das  
beste guthen zu ob sie  
flucht die stadt das  
Nindan so zu zuehlinen  
zuehlin alle hand von  
tand zuehlin in dem  
gewalt in dem die die  
posten das guth zuehlin  
zu zu hie zu hie  
guth von guth nicht die  
Hieser zu baguet das  
guth die die so lang

gewant hat, an Gott  
zu gedenken in der Welt  
hystorisch das höchste  
dies beschloß ich dir  
dies eines Tages immer  
an ysaac zu schreiben ge  
wilt o du liebste  
das ich nie hat das  
bit ich dich die mal  
die ich die bafel aus  
Alme Jhane Paternus  
mach sie mit Guffig

Das an  
off ab  
in dem  
die für  
dieser  
höchst  
fährte  
amkeit  
höchst  
daran  
fährte  
das an  
das an  
mit G

67  
Danc wisten effene staking  
off dy sijn en gemint wonden  
in danc landt doo luyck  
en sijn lock in danc  
andacht godes en en  
luyck wonden in danc  
sijnde die minne met  
minne die sijnde van  
en danc sal en allen  
salen O die dancfadinge  
sijnde soloban die danc  
danc regel en danc sijn  
Danc die tabt en danc en  
met danc

