

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Sacra anaphonesis per viginti quatuor offertoria de
tempore et sanctis in 2 partes distributa**

Rathgeber, Valentin

Augustae Vindelicorum, 1726

Pars I. De Tempore

urn:nbn:de:bsz:31-36492



TENORE.

PARS I. DE TEMPORE.

De Adventu Domini.

.S. 8 T.

Ri - e - tur Stella ex Jacob o - ri -

e - tur o - ri - e tur Stella ex Jacob & il lu - mi - na bit & il -

lu mi - na bit u - ni versum mundum & il lu mi - na bit u - ni -

8 T.

versum mundum il - lu mi - na re Do mi ne his qui in te ne bris

& in um bra mortis se dent ad di - ri - gen dos pe des nos tros ad

di ri gen dos pe des no - tros in vi am pa - cis in vi am pa -

Finis. 17 .S.

Da Capo usque ad signum Finis.

cis. ☺ Veni Domine.

De Nativitate D.N.J.C.

.S. 4 Solo.

Nnunci o vo bis gau di um magnum an nunci - o

R. P. Rathgeberi Offert. Aaa Tenore.

T:
vobis gaudi um magnum annuanci o vobis gaudi um magnum gau di um

magnum gaudium magnum natus est vo bis Sal va tor gau di um magnum na-

tus est vo-bis sal va tor gaudi um magnum na tus est vobis sal- va tor qui est

I S.
Christus Do mi- nus qui est Christus Do mi nus de- scendit de

coe lo Deus verus ut appa- re ret vi fi- bi- lis in ductus carne huma

na Deus & homo tanquam sponfus Dominus tanquam sponfus Domi-

I T:
nus proce - dens de thalamo fu o congaudete ex ul-

ta te corde voce plaudi- te glo ri- a in al tif- fi mis De- o congau-

I
dete ex ul- ta te corde voce plaudite glo ri- a in al- tif- fi mis De o

congaudete ex ul - ta te corde voce plau- di - te glo - ri -

a glo ri- a glo ri- a glo ri- a glo ri- a in al- tif- fi - mis De- o glo ri- a

Finis. C.S. 27 .S.
Da Capo usque ad Signum Finis.
glo ri- a ☉ Benedictus.

(o)

nostrum de fi - de - ri um. Nomen Je - su ce lebremus

& ex cor de ex al temus ce lebremus ex al temus nomen tam mi -

ri - fi cum sic hoc nomen be ne - dictum, nunc & semper est in victum

nomen tam ma gni fi cum ce lebremus ex al temus nomen tam ma -

Allegro. I

gni fi cum Al - le - lu - ja - - al - le - lu - ja al - le -

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

Finis. 34 .S. Da Capo usque ad signum Finis.

al le - lu - ja. ☺ In nomine Jesu.

IV. De Epiphania Domini.

R

E ges ter - ræ congre ga - ti sunt reges ter -

ræ congre ga - ti sunt conve ne - runt conve ne - runt in u - num conve -

runt in u - num re ges ter - ræ con gre ga - ti sunt conve ne - runt conveae -

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. Below the staff, the lyrics "runt convene-runt in u- num reges ter- ra congregati sunt coave ne-" are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "runt convene- runt in, u- num in u- num ut soleant" are written. A small number "5." is written above the end of the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "of-ferant De o- sa- cri- fi- ci- um tympana concrepant buc- ci- nae" are written. A "T." (Tenore) marking is placed above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "re-sonant cor nu a ju- bi- lant tympana concrepant bucci nae" are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "re-sonant cor nu- a ju- bi- lant. Stella. Lux de luce" are written. A "T." marking is placed above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "cum ful- si- lux de luce cum ful- si- co gni- ta est Dei- tas" are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "stella De- i Je- su Christi fugat omnes te- ne- bras fu-" are written.

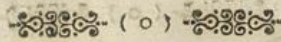
Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "- gat fu- - gat fu- gat omnes te- ne- bras fu- - gat" are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "fu- - gat omnes te- ne- bras. Al- le- lu- ja" are written. The word "Allegro." is written above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "- al le lu ja al le lu- ja al le lu- ja al le lu ja al le lu-" are written.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, the lyrics "ja al le lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al le- lu-" are written.

R. P. Rathgeberi Offert. Bbb Tenore.



Finis. 3 *tardè.* Solo.

ja al le lu- ja al le lu ja al le lu- ja al- le- lu ja. Regem
 Christum a- do- remus dominan- tem domi-
 nantem genti- bus cu- i honor & glo ri- a cu i honor & glo ri- a
 in æ ter- na sæ- cu- la a- do- re- mus domi-
 nantem gen ti- bus.

3 .S. Da Capo usque ad signum Finis.

V. Pro Quadragesima.

.S. 2 Solo.

N je- ju ni- o & plan- ctu sa- cerdo tes ge men- res
 ob se- crant ge- men- tes ob se- crant par ce Do mi ne par- ce
 po pu lo tu- o & ne des hæ re di- tatem tuam in per di ti- o- nem
 vi de Do mine & mi se- re- re & mi se- re re quia pec- ca- vi-
 mus quia be- nignus & mi- se- ricors est in- clamar

6 .S. T.

(o)

o-mnis popu - lus vide Domine quo - ni am tri bu - lor con - tri - sta - tum
 est cor meum cor me - um cor me - um de fe - cerunt præ lachrymis
 Finis. 20 .S.
 Da Capo usque ad signum Finis.
 o cu li me - i defe - cerunt. ☺ Ecce.

VI. De Sancta Cruce, pro tempore passionis, sive in Festis S. Crucis.

O *S. T.* *4*
 - Cru - ce - ves - pes u - ni - ca ô cru - ce - ves - pes u - ni - ca
4
 arbor de - co - ra & ful - gi - da ô cru - ce - ves - pes u - ni - ca or - nata
3
 Regis pur - pu - ra ô cru - ce splen - di - di or - cun - ctis a - stris mun - do
4
 ce - le - bris ho - mi - nibus mul - tum a - ma - bi - lis san - cti or - u - ni - ver - sis quæ
 so - la fu - i - sti di - gna por - ta - re Regem cœ - lo - rum. Nos au - tem.
T. *1*
 Clavis ja - nu - æ cœ - le - stis sca - la est ad sy - de - ra
f *T.*
 arbor li - cet hæc syl - vestris cru - ce con - fre - git tar - ta - ra. Si - cut
 Bbb 2

Christi Na - ra i flo ru - it crux flori - da Crux est thronus ve ri

Re gis spon sae palma fer ti - lis glo ri - a que no va le gis crux est admi ra bi -

lis crux est admi ra - bi - lis admi - ra - bilis. Ad - do - ra - mus te

Christe & bene - di - cimus ti bi a - do ramus te Christe & be ne -

di cimus ti - bi qui a per crucem sanctam tu am re - de mi sti mun -

dum per signum crucis de i - ni - mi - cis no - stris li - bera nos

De - us nos ter. Da Capo usque ad signum Finis.

VII. De Resurrectione D. N. J. C.

On fractae sunt inferni. Vicit Leo vicit Leo de

tribu juda vicit Leo vicit Leo vicit vi - - - cit Leo

vicit Leo de tribu juda radix David al - le - lu - ja sur re xit Christus

fur rexit Christus fur rexit Christus fur rexit Christus fur rexit Christus

qui pro nobis pe - pendit in ligno al le lu ja al - le lu ja al le lu -

ja al le lu - ja al le lu - ja al le lu - ja. Hæc est dies.

Allegro. T.

E limbo patres ju bi lant & dulce melos in tonant cho -

ri Ange li - ci dulce melos in - to - nant al - le lu - ja al le lu -

ja dulce me los in - to - nant al - le - lu - ja al le lu -

ja dulce melos in to nant al - le lu - ja al le lu - ja al le lu - ja al le lu -

ja al le lu - ja j - o trium phe di - ci - te fur - re xit Christus

hodi - e al - le lu - ja al - le lu - ja al - le lu - ja al - le lu - ja

al - le - lu - ja al le lu - ja al - le lu - ja al le lu - ja al le lu -

ja al le lu - ja al le lu - ja al le lu - ja j - o trium phe di - ci - te fur -

R. P. Rathgeberi Offert.

Ccc

Tenore.

re xir Christus ho-di-e al- le lu- ja al- le- lu ja al- le- lu - ja.

4 Solo.

Glo ri- a ti- bi Do mine qui sur re xisti à mortu is cum pa - tre &

Sancto Spi ri- tu in sem pi- ter- na sæ- cu- la in sem pi- ter na

sæ- cu- la in sem pi- ter- na sæ- cu- la in sem pi- ter- na sæ- cu-

5 .S.

la. Da Capo usque ad signum Finis.

VIII. De Ascensione Domini.

.S. Solo.

A T- tol li- te portas princi pes vestras & c- le-

va - - - mini portæ æ- ter- na- les & intro i bit Rex glo- ri-

æ Dominus fortis & potens Dominus po- tens in præ li - o

T. oc cur- ri- te il- li Ange- li De i ex ul- tet omnis San-

ctorum ci vi um cho rus fe- sti vis- que plausi- bus fe sti vis que



plausibus co mi- te tur pompam triumphalem pompam triumphalem ascen-



dentis Do- mi ni ascen- den - - tis ascen- den - tis ascen-



den - tis Do mi- ni a scenden - - tis a scenden tis Do mi- ni

Recit. 3 T. Allegro.



al le lu- ja al le lu ja. Qui ponit. Ex al ta re Domine in vir- tu- te tu-



a ex al ta re Domine in vir- tu te tu- a can- ta - bi mus & psal-



le mus vir tu tes tu - as a scendit De us in ju bi - la- ti - o-



ne & Dominus in vo ce tu- bæ a- scendit Deus in ju bi la- ti - o ne &

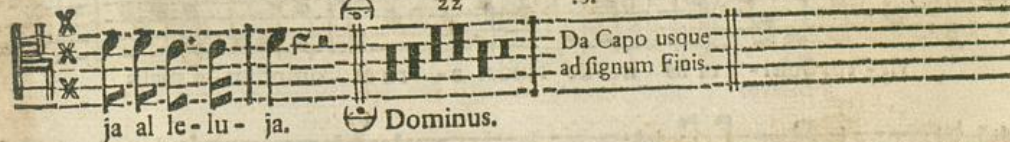


Dominus in vo ce tubæ al- le- lu- ja al le lu-

Finis.

22

.S.



ja al le- lu- ja. ☺ Dominus. Da Capo usque ad signum Finis.

IX.

De Pentecoste.



N- tonu it de celo Do minus & al- tis si mus dedit Ccc 2

r
vocem su - am cum super A - posto los disperi - ta lin -

r
guætanquam ignis in Spi ri tu ve he men ti in Spi ri tu ve he -

menti in Spi ri tu ve he - menti ap pa - rent in di e pente co -

1 *2* Solo.
stes. Spi - ri tus pa ra cle - tus A - po - sto lis est da - tus

2
& in lin - guis i - gne - is mundus in - flam - matus se - ptiformer

gra - tiam tunc ac ce - pta ve - runt qua - re i - di - o - ma - ta

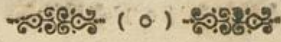
T.
cun cta cogno - verunt Spi ri tus hic Sanctus est fons vi vi fi - catus

r
donum De i cha ri - tas un cti - o vo ca - tus dex tra De i di gi tus

r
vir - tus Spi ri - ta lis nos de - fendat e - ru at om nibus à malis

4
nos de - fendat e - ru at om nibus à malis Al le - lu - ja al -

Finis. 27 *S.*
le lu ja al le lu - ja al le lu ja. *Da Capo.* *Confirma.*



X. De Sanctissima Trinitate, sive Dominicis per Annum.

S. T.

M - Agnus Dominus & lau-da-bi-lis nimis magnus Dominus

& lau-da-bi-lis nimis nec fa-tis ad-miran-dus nec

fa-tis ad miran dus quam in cpmrehen-si-bi-lis est nec fa-tis ad-

miran dus quam in comprehen-si-bi-lis est nec fa-tis ad miran-

dus magnus Dominus & lauda - - - bi-lis ni mis

& lau-da - - - bi lis ni-mis. Solo. 4

Tres sunt

tres sunt tres sunt qui te sti mo ni um dant tres sunt qui te sti mo ni um

dant tres sunt qui te- sti mo ni um dant in cae-lo & in ter-ra

& Spi-ri-tus Sanctus & hi tres u num sunt & hi tres u num sunt tres

sunt qui te sti- mo ni um dant in cae-lo & Spi-ri-tus Sanctus &

R. P. Rathgeberi Offers. Ddd Tenor

hi tres unum sunt & hi tres unum sunt. Sanctus san-ctus

sanctus sanctus sanctus Domi nus De us omni po- tens sanctus san-ctus

sanctus sanctus sanctus Dominus De us omni po- tens qui e- rat qui

est & qui ven- turus est qui e- rat qui est & qui ven- turus est ip si

glori- a in sae- cu- la O o o bea- ta Tri- ni- tas Te ado-

ramus te lau- damus te bene- di- cimus ti bi laus honor vir tus & glo ri- a

in sae- cu- la al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le lu- ja al-

le lu- ja al- le lu- ja al- le lu- ja al- le lu- ja o o o

bea- ta Tri- ni- tas ti- bi laus honor vir tus & glo- ri- a in sae- cu-

la al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al-

le lu- ja. Finis. 19 .S. Da Capo usque ad signum Finis. Benedicamus.

XI.

De Venerabili Sacramento.

O *S.* 17 *T.*

 Coeleste. O o o sacrum con vi- vi- um o o o

sacrum con- vi- vi- um in quo Christus su- mi- tur in quo Christus su mi- tur

in quo Christus su- mi- tur & re- co- li- tur me mo ri- a passi- o nis e-

jus me- mori- a passi- o- nis e - jus o o o sacrum con vi vi um

in quo mens impletur gra- ti- a in quo mens imple tur gra- ti- a & fu-

Allegro.

 tu ra glo ri- ae no bis pignus da- tur. Al- le lu ja al le lu ja al-

le- lu ja al- le lu ja al le lu ja al- le lu ja al le lu - ja

al- le- lu- ja al- le lu ja al le lu ja al- le lu ja al-

le lu ja al- le lu ja al- le lu ja al- le lu ja al- le lu ja al-

Finis. 16 *S.*

 le lu - ja al- le- lu - ja. Jesu Christe.

XII. Pro Dominicis per Annum.

S. 2 T. 2

Can ta te Do mi no can ticum novum can ta te can ta te can ta te Do mi no can ticum novum can ta te Do mi no can ta te Do mi no omnis ter ra. Priusquam. Solo. Domine Deus vir tus mea Domine Deus vir tus mea & fa lus me a & fa lus me a & fa lus mea & fa lus me a. Exal ta bo te Deus meus & be ne dicam nomi ni tuo in fa cu lum & be ne dicam & be ne dicam be ne dicam nomi ni tuo in fa cu lum. T. Allegro. Can ta te Do mi no can ticum novum quia mira bi li a fecit quia mira bi li a fecit

(o)

per singulos di es per singulos di es per singulos di es bene di cimus
te per singulos di es bene di cimus te & laudamus nomen tu um in sæcu-
lum sæcu li & lau- damus nomen tuum in sæcu- lum sæ cu li Al-
le - lu - ja al - le lu ja al - le - lu ja. Dominus.

Finis. 28 S. Da Capo usque ad signum Finis.

PARS II. DE SANCTIS.
De B. V. Maria.

XIII.

S. I. T. 3

A D laudes congre ge mi ni de- vo ti Mari - o - phili
ad laudes congre gemi ni de- vo ti Mari - o phi li ad lau -
des congre - ge mi - ni est laudanda mater Dei præ di -
sanda mater Dei est lau danda prædi - canda mater Dei glo ri - o fa
fu per omnes speci - o fa vir - go Ma - ri - a de - vo ti Mari - o phi li ad
laudes congre - gemi ni vir gi - nis Ma - ri - æ. Tu E.
R. P. Rathgeberi Offers. Ecco Tenore.

Solo.