

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Sacra anaphonesis per viginti quatuor offertoria de  
tempore et sanctis in 2 partes distributa**

**Rathgeber, Valentin**

**Augustae Vindelicorum, 1726**

Tenor

**urn:nbn:de:bsz:31-36492**

Am 12 23 74

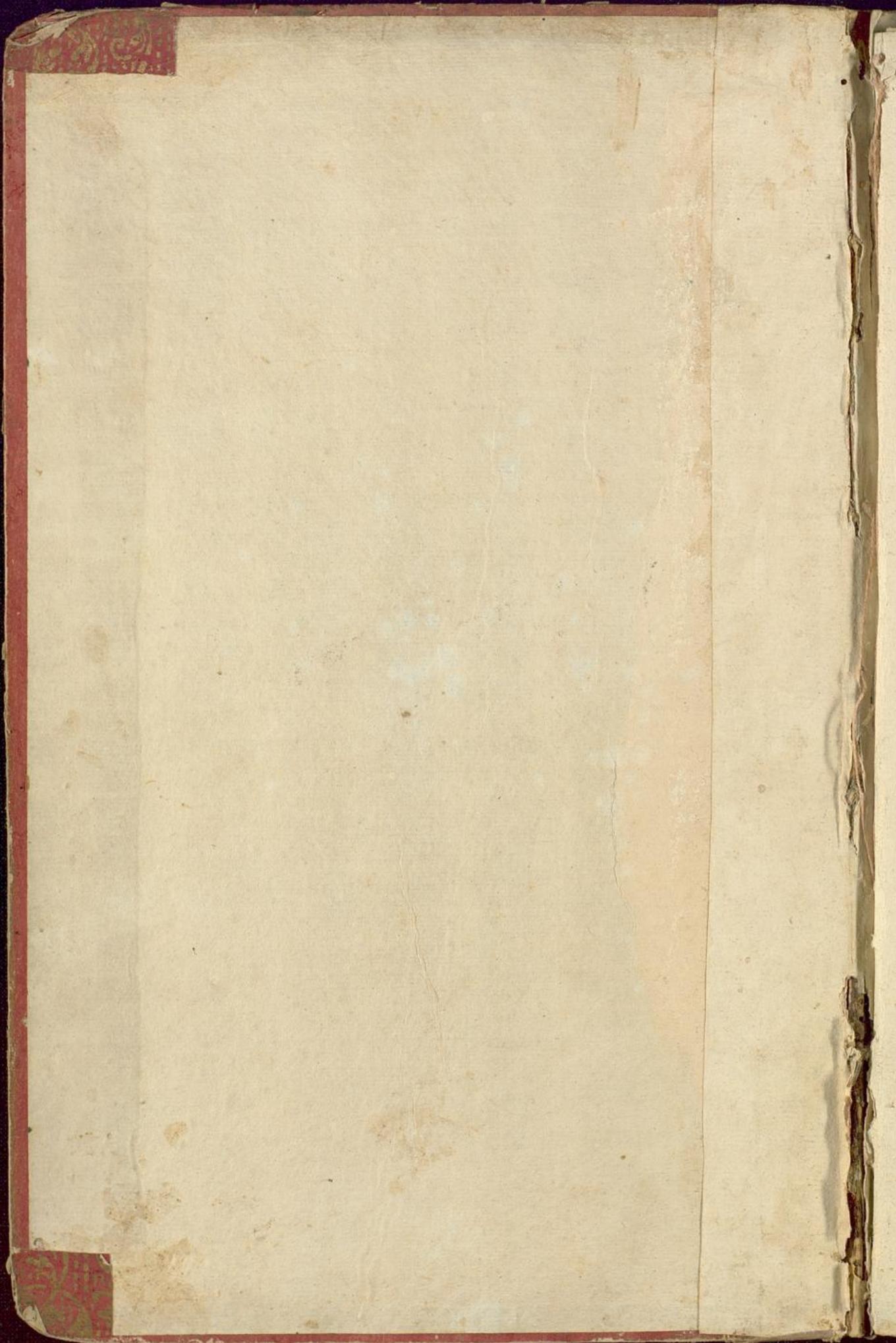
TENORE  
Off Pro. SS.  
A. Rathgeber.

3.

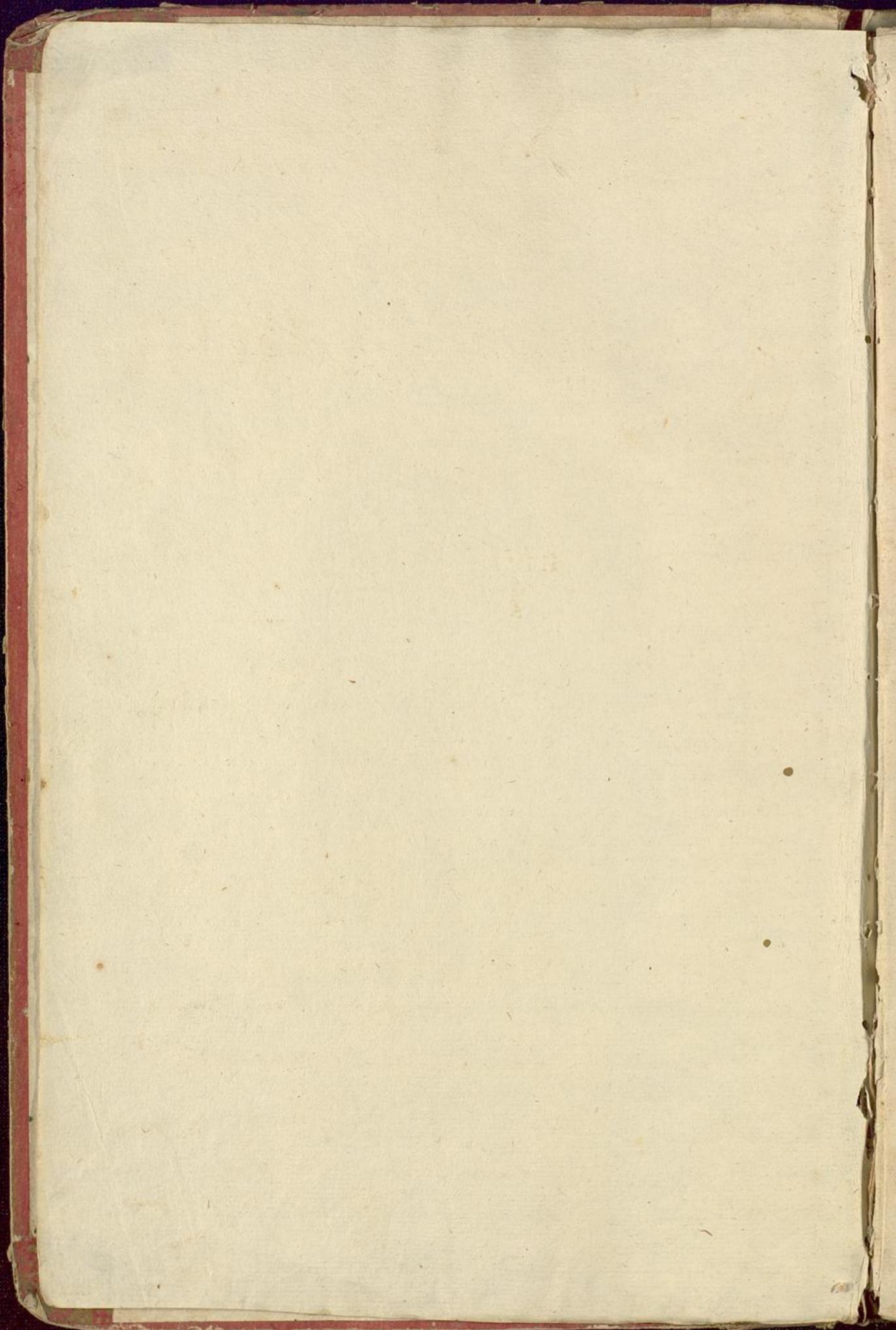


**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe







SACRA  
ANAPHONESIS  
PER  
VIGINTI QUATUOR  
OFFERTORIA  
DE  
TEMPORE ET SANCTIS  
IN  
DUAS PARTES  
DISTRIBUTA,

â  
V. Vocibus ordinariis C.A.T.B. II. Violinis necessariis,  
II. Tubis vel Lituï ex diversis Clavibus ad libitum adhibendis,  
cum duplici Basso Continuo.

*In Lucem edita*

â  
P. Valentino Rathgeber,  
Ord. S. Bened. Monasterij Banthensis ad SS. PETRUM & DIONYSIUM  
in Franconia Professo.

OPUS IV.

TENORE.

*Cum Permissu Superiorum.*

---

AUGUSTÆ-VINDELICORUM,  
Typis & Sumptibus JOANNIS JACOBI LOTTERI, Anno 1726.

SACRA  
NAPHONESIS  
PER  
VIGINTI QUATTOR  
EFFERTORIA  
DE  
MPORE ET SANCTIS  
IN  
DUAS PARTES  
DISTRIBUTA

ocibus ordinariis C.A.T.R. II. Violinis necessariis  
Lapis vel Lapis ex diversis Clavis ad libitum adhibendis  
cum duplici Basso Continuo.  
In Lucern edita

Valentino Rathgeber,  
Bened. Monasterij Bandensis ad S. Petrum & Dionysium  
in Franconia Professo.

OPUS IV.

TENORE

Cum Primis Superiorum

ALBERTUS-VINDLICORUM

Joannis Jacobi Lotterii, Anno 1746



## Ad Philomusum.



Offertoria offero tibi Benevole Philomuse viginti quatuor, quasi totidem citharas, quibus viginti quatuor Seniores Apocalyptici cantabant Agno immaculato canticum novum. Ut tu iisdem glorifices, laudesque Viventem in Sæcula Sæculorum. Apocal. 5. v. 7. & 8. Si hanc meam secutus fueris intentionem, aggratulabor labori meo; cui minimè aliàs (quàm vehementè etiam Bibliopola, pluresque Musices Amatores compulerint magis, quàm rogârint) manum admovissem. Utere ergò iis ad Dei gloriam tam in festis Domini, quàm Sanctorum, eaque producendo tuum benè instrue Chorum Vocalistis, Chelistas duplica, uno ad minimum concomitante Violoncello. Tubas, vel Cornua ex diversis clavibus ad libitum adhibenda censui, ut nec solennitatibus desit applausus, nec ex tubarum defectu manca sit tua Musica; quam si brevem optas, in finali ante ultimam Vocem Solam desinas. Tuo id relinquo beneplacito; meaque Offertoria benevolo accipe iudicio: quod si fortè nimis criticum foret, scito: Nec pro crisi tuâ esse composita, sed pro Dei gloriâ; quæ si per ea promoveatur, meus adimpletus scopus est. Critico placere nolo: Neque propterea, quia Critico displicent, omnibus displicent. Ede tua, & illa non omnibus placebunt; Artificio etenim summo Composita Musica non singulis placet: an propterea pretium perdit? Scilicet nihil est ex omni parte beatum. Consonantem Ego meditatus sum harmoniam pro gloriâ Dei: Tu si plura in istis requiras offertoriis, falleris omnino, quia Ego ipse plura meditatus non sum. Si nec hoc sufficit crisi tuæ? quære tuo sapidiora gustui; nec invidio; sed opto, ut invenias,  
& Valeas.





Index Offertoriorum XXIV.  
De Tempore & Sanctis.

*Pars I. de Tempore.*

- I. De Adventu Domini.
- II. De Nativitate D. N. J. C.
- III. De Circumcisione Domini, *sive* Nomine JESU per A
- IV. De Epiphania Domini.
- V. Pro Quadragesima.
- VI. De S. Cruce pro tempore passionis, *sive* in festis S.
- VII. De Resurrectione D. N. J. C.
- VIII. De Ascensione D. N. J. C.
- IX. De Pentecoste.
- X. De Sanctissima Trinitate, *vel* Dominicis per Annu
- XI. De Venerabili Sacramento.
- XII. Pro Dominicis per Annum.

*Pars II. de Sanctis.*

- XIII. De Beatissima Virgine Maria.
- XIV. De eadem B. V. Maria.
- XV. De S. Angelis.
- XVI. De S. Apostolis.
- XVII. De iisdem S. Apostolis.
- XVIII. De uno S. Martyre.
- XIX. De pluribus S. Martyribus.
- XX. De S. Confessore Pontifice.
- XXI. De S. Confessore non Pontifice.
- XXII. De S. Virginibus.
- XXIII. De omnibus Sanctis, *sive* pro quovis Festo Sancti
- XXIV. De Dedicatione Templi.





# TENORE.

## PARS I. DE TEMPORE. De Adventu Domini.

.S. 8 T.

Ri - e - tur Stella ex Jacob o - ri -

e - tur o - ri - e tur Stella ex Jacob & il lu - mi - nabit & il -

lu mi - nabit u - ni versum mundum & il lu mi - nabit u - ni -

8 T.

versum mundum il - lu mi - na re Do mi ne his qui in te nebris

& in umbra mortis sedent ad di - ri - gendos pe des nostros ad

di ri gendos pe des no - stros in vi am pa - cis in vi am pa -

Finis. 17 .S.

Da Capo usque ad signum Finis.

cis. ☺ Veni Domine.

## De Nativitate D.N.J.C.

.S. 4 Solo.

Nnunci o vo bis gau di um magnum an nunci - o

R. P. Rathgeberi Offert. Aaa Tenore.

T:  
vobis gaudi um magnum annuanci o vobis gaudi um magnum gau di um

magnum gaudium magnum natus est vo bis Sal va tor gau di um magnum na-

tus est vo-bis sal va tor gaudi um magnum na tus est vobis sal- va tor qui est

I S.  
Christus Do mi- nus qui est Christus Do mi nus de- scendit de

coe lo Deus verus ut appa- re ret vi fi- bi- lis in ductus carne huma

na Deus & homo tanquam sponfus Dominus tanquam sponfus Domi-

I T:  
nus proce - dens de thalamo fu o congaudete ex ul-

ta te corde voce plaudi - te glo ri - a in al tif- fi mis De- o congau-

I  
dete ex ul- ta te corde voce plaudite glo ri - a in al- tif- fi mis De o

congaudete ex ul - ta te corde voce plau- di - te glo - ri -

a glo ri - a glo ri - a glo ri - a glo ri - a in al- tif- fi - mis De- o glo ri - a

Finis. C.S. 27 .S.  
Da Capo usque ad Signum Finis.

glo ri - a ☉ Benedictus.



( o )

nostrum de fi - de - ri um. Nomen Je - su ce lebremus

& ex cor de ex al temus ce lebremus ex al temus nomen tam mi -

ri - fi cum sic hoc nomen be ne - dictum, nunc & semper est in victum

nomen tam ma gni fi cum ce lebremus ex al temus nomen tam ma -

*Allegro. I*

gni fi cum Al - le - lu - ja - - al - le - lu - ja al - le -

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

*Finis.* 34 .S.

al le - lu - ja. ☺ In nomine Jesu.

Da Capo usque  
ad signum Finis.

IV. De Epiphania Domini.

**R**

E ges ter - ræ con gre ga - ti sunt re ges ter -

ræ con gre ga - ti sunt con ve ne - runt con ve ne - runt in u - num con ve -

runt in u - num re ges ter - ræ con gre ga - ti sunt con ve ne - runt con ve ne -

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

runt conveni-runt in u- num reges ter- ra congregati sunt coave ne-

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

runt conveni- runt in u- num in u- num ut soleant

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

of-ferant De o- sa- cri- fi- ci- um tympana concrepant buc- ci- nae

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

re-sonant cor nu a ju- bi- lant tympana concrepant bucci nae

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

re-sonant cor nu- a ju- bi- lant. Stella. Lux de luce

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

cum ful- si- lux de luce cum ful- si- cogni- ta est Dei- tas

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

stella De- i Je- su Christi fugat omnes te- ne- bras fu-

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

- gat fu- gat fu- gat omnes te- ne- bras fu- gat

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

fu- gat omnes te- ne- bras. *Allegro.* Al- le- lu- ja

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

- al le lu ja al le lu- ja al le lu- ja al le lu ja al le lu-

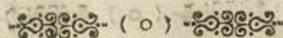
Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

ja al le lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al le- lu-

R. P. Rathgeberi Offert.

Bbb

Tenore.



*Finis.* 3 *tardè.* Solo.

ja al le lu- ja al le lu ja al le lu- ja al- le- lu ja. Regem  
 Christum a- do- remus dominan- tem domi-  
 nantem genci- bus cu- i honor & glo ri- a cu i honor & glo ri- a  
 in æ ter- na sæ- cu- la a- do- re- mus domi-  
 nantem gen ti- bus.

3 .S.  
 Da Capo usque  
 ad signum Finis.

V. Pro Quadragesima.

.S. 2 Solo.

N je- ju ni- o & plan- ctu sa- cerdo tes ge men- res  
 ob se- crant ge- men- tes ob se- crant par ce Do mi ne par- ce  
 po pu lo tu- o & ne des hæ re di- tatem tuam in per di ti- o- nem  
 vi de Do mine & mi se- re- re & mi se- re re quia pec- ca- vi-  
 mus quia be- nignus & mi- se- ricors est in- clamar

6 .S. T.

( o )

o-mnis popu - lus vide Domine quo - ni am tri bu - lor con - tri - sta tum  
 est cor meum cor me - um cor me - um de fe - cerunt præ lachrymis  
 Finis. 20 .S.  
 Da Capo usque ad signum Finis.  
 o cu li me - i defe - cerunt. ☺ Ecce.

VI. De Sancta Cruce, pro tempore passionis, sive in Festis S. Crucis.

**O** *S. T.*

- Cru - ce a - ves pes u - ni ca ô cru - ce a - ves pes u - ni ca  
 arbor de - co ra & fulgi - da ô cru - ce a - ves pes u - ni ca or na ta  
 Regis purpu - ra ô cru - ce splen di or cun ctis a stris mun do  
 ce - lebris ho mi nibus mul tum a - ma bi lis san cti or u - ni ver - sis quæ  
 so la fu - i - sti dig na por - ta re Re gem cœ lo - rum. Nos au tem.  
*T.*  
 Clavis ja nu æ cœ - le stis sca - la est ad sy - de - ra  
 arbor li cet hæc syl - vestris cru - ce con fre git tar - ta - ra. *T.*  
 Si cut

Christi Na - ra i flo ru - it crux flori - da Crux est thronus ve ri

Re gis spon sae palma fer ti - lis glo ri - a que no va le gis crux est admi ra bi -

lis crux est admi ra - bi - lis admi - ra - bilis. Ad - do - ra - mus te

Chris te & bene - di - cimus ti bi a - do ramus te Chris te & be ne -

di cimus ti - bi qui a per crucem sanctam tu am re - de mi sti mun -

dum per signum crucis de i - ni - mi - cis no - stris li - bera nos

De - us nos ter. Da Capo usque ad signum Finis.

VII. De Resurrectione D. N. J. C.

On fracta e sunt inferni. Vicit Leo vicit Leo de

tribu juda vicit Leo vicit Leo vicit vi - - - cit Leo

vicit Leo de tribu juda radix David al - le - lu - ja sur re xit Christus

fur rexit Christus fur rexit Christus fur rexit Christus fur rexit Christus

qui pro nobis pe - pendit in ligno al le lu ja al - le lu ja al le lu -

ja al le lu - ja al le lu - ja al le lu - ja. Hæc est dies.

*Allegro. T.*

E limbo patres ju bi lant & dulce melos in tonant cho -

ri Ange li - ci dulce melos in - to - nant al - le lu - ja al le lu -

ja dulce me los in - to - nant al - le - lu - ja al le lu -

ja dulce melos in to nant al - le lu - ja al le lu - ja al le lu - ja al le lu -

ja al le lu - ja j - o trium phe di - ci - te fur - re xit Christus

hodi - e al - le lu - ja al - le lu - ja al - le lu - ja al - le lu - ja

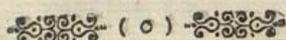
al - le - lu - ja al le lu - ja al - le lu - ja al le lu - ja al le lu -

ja al le lu - ja al le lu - ja al le lu - ja j - o trium phe di - ci - te fur -

R. P. Rathgeberi Offert.

Ccc

Tenore.



Finis.

re xir Christus ho-di-e al- le lu- ja al- le- lu ja al- le- lu - ja.

4 Solo.

Glo-ri-a ti-bi Domine qui surre xisti à mortu is cum pa- tre &

Sancto Spi-ri-tu in sem-pi-ter-na sæ-cu-la in sem-pi-ter-na

sæ-cu-la in sem-pi-ter-na sæ-cu-la in sem-pi-ter-na sæ-cu-

5 .S.

la. Da Capo usque ad signum Finis.

### VIII. De Ascensione Domini.

.S. Solo.

**A** T-ol li-te portas princi pes vestras & c- le-

va - - mini portæ æ-ter-na-les & intro i bit Rex glo-ri-

æ Dominus fortis & potens Dominus po-tens in præ li - o

**T.** oc-cur-ri-te il-li Ange-li De i ex ul-tet omnis San-

ctorum ci vi um cho rus fe-sti vis- que plausi- bus fe sti vis que



plausibus co mi- te tur pompam triumphalem pompam triumphalem ascen-



dentis Do- mi ni ascen- den - - tis ascen- den - tis ascen-



den - tis Do mi- ni a scenden - - tis a scenden tis Do mi- ni

Recit. 3 T. Allegro.



al le lu- ja al le lu ja. Qui ponit. Ex al ta re Domine in vir- tu- te tu-



a ex al ta re Domine in vir- tu te tu- a can- ta - bi mus & psal-



le mus vir tu tes tu - as a scendit De us in ju bi - la- ti - o-



ne & Dominus in vo ce tu- bæ a- scendit Deus in ju bi la- ti - o ne &

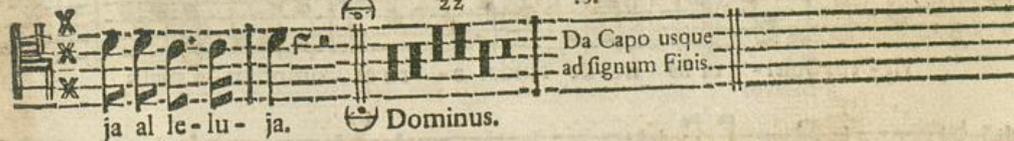


Dominus in vo ce tubæ al- le- lu- ja al le lu-

Finis.

22

.S.



ja al le- lu- ja. ☺ Dominus. Da Capo usque ad signum Finis.

IX.

De Pentecoste.



N- tonu it de celo Do minus & al- tis si mus dedit

Ccc 2

*r*  
  
 vocem su - am cum super A - posto los disperi - ta lin -

*r*  
  
 guætanquam ignis in Spi ri tu ve he men ti in Spi ri tu ve he -

*r*  
  
 menti in Spi ri tu ve he - menti ap pa - rent in di e pente co -

*1* *2* Solo.  
  
 stes. Spi - ri tus pa ra cle - tus A - po - sto lis est da - tus

*2*  
  
 & in lin - guis i - gne - is mundus in - flam - matus se - ptiformen

*2*  
  
 gra - tiam tunc ac ce - pta ve - runt qua - re i - di - o - ma - ta

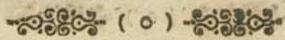
*T.*  
  
 cun cta cogno - verunt Spi ri tus hic Sanctus est fons vi vi fi - catus

*r*  
  
 donum De i cha ri - tas un cti - o vo ca - tus dex tra De i di gi tus

*r*  
  
 vir - tus Spi ri - ta lis nos de - fendat e - ru at om nibus à malis

*4*  
  
 nos de - fendat e - ru at om nibus à malis Al le - lu - ja al -

*Finis.* 27 *S.*  
  
 le lu ja al le lu - ja al le lu ja.  Confirma. *Da Capo.*



X. De Sanctissima Trinitate, five Dominicis per Annum.

S. T.

Musical staff with a large initial 'M' and lyrics: Agnus Dominus & lau-da-bi-lis nimis magnus Dominus

Musical staff with lyrics: & lau-da-bi-lis nimis nec fa-tis ad-miran-dus nec

Musical staff with lyrics: fa-tis ad miran-dus quam in cpmrehen-si-bi-lis est nec fa-tis ad-

Musical staff with lyrics: miran-dus quam in comprehen-si-bi-lis est nec fa-tis ad miran-

Musical staff with lyrics: dus magnus Dominus & lauda - - - bi-lis ni mis

Musical staff with lyrics: & lau-da - - - bi-lis ni-mis. Tres sunt

Musical staff with lyrics: tres sunt tres sunt qui te-sti mo-ni-um dant tres sunt qui te-sti mo-ni-um

Musical staff with lyrics: dant tres sunt qui te-sti mo-ni-um dant in cae-lo & in ter-ra

Musical staff with lyrics: & Spi-ri-tus Sanctus & hi tres u-num sunt & hi tres u-num sunt tres

Musical staff with lyrics: sunt qui te-sti-mo-ni-um dant in cae-lo & Spi-ri-tus Sanctus &

R. P. Rathgeberi Offert.

Ddd

Tenor

hi tres unum sunt & hi tres unum sunt. Sanctus san-ctus

sanctus sanctus sanctus Domi nus De us omni po- tens sanctus san-ctus

sanctus sanctus sanctus Dominus De us omni po- tens qui e- rat qui

est & qui ven- turus est qui e- rat qui est & qui ven- turus est ip si

2 T. glori- a in sae- cu- la O o o bea- ta Tri- ni- tas Te ado-

ramus te lau- damus te bene- di- cimus ti bi laus honor vir tus & glo ri- a

3 in sae- cu- la al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le lu- ja al-

le lu- ja al- le lu- ja al- le lu- ja al- le lu- ja o o o

bea- ta Tri- ni- tas ti- bi laus honor vir- tus & glo- ri- a in sae- cu-

la al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al- le- lu- ja al-

le lu- ja. Finis. 19 .S. Da Capo usque ad signum Finis. Benedicamus.

XI.

De Venerabili Sacramento.

**O** *S.* 17 *T.*  

 Coeleste. O o o sacrum con vi- vi- um o o o

sacrum con- vi- vi- um in quo Christus su- mi- tur in quo Christus su mi- tur

in quo Christus su- mi- tur & re- co- li - tur me mo ri - a passi- o nis e-

jus me- mori- a passi- o- nis e - jus o o o sacrum con vi vi um

in quo mens impletur gra- ti- a in quo mens imple tur gra- ti a & fu-

*Allegro.*  

 tu ra glo ri - æ no bis pignus da - tur. Al - le lu ja al le lu ja al-

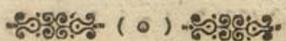
le - lu ja al - le lu ja al le lu ja al - le lu ja al le lu - ja

al - le - lu - ja al - le lu ja al le lu ja al - le lu ja al-

le lu ja al - le lu ja al-

*Finis.* 16 *S.*  

 le lu - ja al - le - lu - ja. Jesu Christe.



## XII. Pro Dominicis per Annum.

S. 2 T. 2

Can ta te Do mi no can tic um no vum can ta te can ta te can ta te Do mi no can tic um no vum can ta te Do mi no can ta te Do mi no om nis ter ra. Prius quam. Solo. Do mi ne De us vir tus mea Do mi ne De us vir tus mea & fa lus me a & fa lus me a & fa lus mea & fa - - - lus me a. Exal ta bo te De us meus & be ne dicam no mi ni tu o in fa cu lum & be ne dicam & be ne dicam be ne dicam no mi ni tu o in fa cu lum. T. Allegro. Can ta te Do mi no can tic um no vum quia mi ra bi li a fe cit quia mi ra bi li a fe cit

( o )

per singulos di es per singulos di es per singulos di es bene di cimus  
 te per singulos di es bene di cimus te & laudamus nomen tu um in sæcu-  
 lum sæcu li & lau- damus nomen tuum in sæcu- lum sæ cu li Al-  
 le - lu - ja al - le lu ja al - le - lu ja. Dominus.

Finis. 28 S. Da Capo usque ad signum Finis.

PARS II. DE SANCTIS.  
 De B. V. Maria.

XIII.

S. I. T. 3

**A** D laudes congre ge mi ni de- vo ti Mari - o - phili  
 ad laudes congre gemi ni de- vo ti Mari - o phi li ad lau -  
 des congre - ge mi - ni est laudanda mater Dei præ di -  
 sanda mater Dei est lau danda prædi - canda mater Dei glo ri - o sa  
 fu per omnes speci - o sa vir - go Ma - ri - a de - vo ti Mari - o phi li ad  
 laudes congre - gemi ni vir gi - nis Ma - ri - æ. Tu E.  
 R. P. Rathgeberi Offers. Ecco Tenore.

Solo.

stheri miti- ta te Racha-e- li in de- co re ó Mari- a prava-

les Tu Sufannam ca sti- ta te & Rebeccam co mi- ta te in- fi-

ni- tè su pe- rás tu A- bi cha i- le, Sa rà foe minis præstanti-

bus ful- ges ex- cel- len ti - ùs tu Ju dithá Ruth & Annà foe mi nis præ stan ti-

bus ful- ges ex- cel- len ti - ùs. *Allegro. I* T. Ad thronum

gra ti- æ ac- ce di te mortales ho mi- nes ad thronum gra ti æ ac-

ce di te ac ce di te vir ginem morta les ho mi- nes prope-

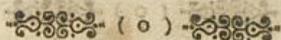
ra - te morta les ho- mi-

nes prope ra - te prope ra - te morta les homi nes hæc ju va bit

præmi a bit ve- stra su spi ri- a hæc ju- va bit præmi- a bit vestraque meri-

ra Dei ge nitrix Ma- ri a Dei geni- trix Ma ri- a. Virgo parens.

*Finis.* 25 S. Da Capo



XIV.

De eadem B. V. Maria.

**O** *S. I. T.*  
 Mnibus. Clavis sca-la porta coeli facta est Mari-a

in-fer-na les motus bel li suppri-mit Ma-ri-a pecca-

torum Ad vo-ca-ta mi-se-ris re-fu-gi-um atque

stellis co-ro-na-ta cunctis est so-la-ti-um stella coe-li matu-

ti-na stella coe-li matu-ti-na sol & luna di-ci-tur veluc

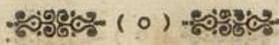
ro sa si ne spi na velut ro sa si ne spi na li-li-umque o-ri-

*6 T.*  
 tur. Huc cli-en-tes huc a-desto in hoc geni-tri-cis fe-sto & Ma-

riam coli-te & Ma-ri-am coli-te & Ma-ri-am co-li-te ju-bi-

la-te collauda-te ju-bi-la

te collauda-te ju-bi-la-te collau-



da - - - te ju - bi - la - - te col - lau -  
 da - - - te ge ni - tri - cem vir gi nem    ô Ma ri a  
 ô Ma ri a cœ li por ta a - spi ce ser vo rum vo ta    duc ad cœ -  
 le stem pa - tri am    duc ad cœlestem pa - tri - am    duc ad cœ -  
 le stem pa tri - am.    ☺ Vir go sancta.

*Finis.* 16    .S.  
 Da Capo usque ad signum Finis.

XV. De Sanctis Angelis.

**L**    S. T.    I    I  
 - - - - - Auda te Dominum    lauda te Dominum    omnes An ge - li  
 e - jus po - ten - tes po - tentes vir - tu te po - ten - tes po - tentes vir -  
 tu te qui fa ci us vo lun - tatem e - jus mi - nistri e - jus qui ex e -  
 quimi ni verbum il - li - us    lau da - te Dominum    lau da - te Dominum  
 omnes An ge - li e - jus po - ten - tes po - ten tes vir - tu te mi -

ni stri e - jus lauda te Dominum omnes Ange li e jus po - tentes vir -

cu - te mi - ni stri e jus. In de - fer - to Is ma -

elem & in spe - cu Da - ni - elem confer va - vit Ange - lus confer -

va vit Ange - lus confer va -

- vit Ange - lus pue rostres in for - nace custo - di vit Ange -

lus & Jacob cum fratre in pa ce custo di vit An - ge - lus Petrum in

carcere li - be - ra - vit Angelus To - bi - am in i - ti ne re saluum

du - xit Ange lus. O caele stes Spi - ritus le ga - ti

Do mi ni o caele stes spi - ritus le ga ti Do mi ni quos dedit

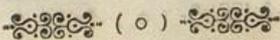
De us custodes ho mi ni vobis jam psal - limus vobis jam

psal limus in chordis & or gano vobis jam psal - limus

R. P. Rathgeberi Offert.

fff

Tenore.



vobis jam psallimus in chordis & organo <sup>3</sup> o cœlestes Spiritus

vobis gratias agimus ex corde & animo ex corde

*Finis.* 62 *S.* Da Capo usque ad signum Finis.  
& animo. ☺ Angelis suis.

XVI.

De Sanctis Apostolis.

**O** *S.* 2 *T.* R-ga-na læta strepant da-te plausus cornu-a

clangant clan-gant da-te plausus cornu-a clangant

or-ga-na læta strepant da-te plausus cornu-a clangant

da-te plausus cor-nu a clangant tympana rauca strepant pene-

tra lis buccina canter can-ter pene-tra lis buccina

canter fe sti vo so ni tu di-vinos proce-res fo-li po li que ju di-

ces ve-ne-remur A posto los ve-ne-remur ve-ne-re-nur A-

2 11 Solo.

po- sto- los. Affla- ti fancto Spi ri- tu sunt

ar- du i do- cto- res qui tri to erant ha bi- tu mi sel li pisca-

to res. Jam sunt ut magna lu - mi na Eccle- si- æ splen-

dores qui mi ra dant o - ra cu la & cœlicos fa- vo res qui mi ra dant o-

ra cu la & cœ- li- cos fa vo res. O

cœ li terræ principes Ec- cle si- æ re- cto res no- bis fa- ve- te fa- ve-

- te no bis fa ve- te ô vos fu tu ri Ju di- ces con-

ce di te ho- nores in cœ- li pa- tri- a in cœli patri- a in cœ-

li pa- tri- a in cœli pa- tri- a hæc nostra sunt su- spi- ri

a & nostra de si- de- ri- a hæc nostra sunt su- spi ri- a &

nostra de si- de- ri- a Al- le- lu- ja - al- le- lu- ja - al-

Fff 2

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

ja al - le lu - ja al - le lu - ja al - le lu - ja al - le lu -

ja al - le lu - ja al - le lu - ja al - le lu - ja al - le lu - ja al -

le lu - ja Ifi sunt. Da Capo usque ad signum Finis.

XVII. De iisdem Sanctis Apostolis.

Erbo Domini. Atlantes sunt A - posto li bases spi ri - tu -

a les Atlantes sunt A - posto li bases spi - ri tu - a - les co -

lumnae templi Domi - ni & la - pides angula res dum

im pe - rant A - posto - li cœci il lu mi - nantur dum imperant A -

posto li cœci il lu mi nantur curantur pa - ra - li ti ci & claudi

e - ri guntur oc - elu - sum cœlum re - se - runt & re - se - ra - cum

claudunt pec - ca - ta fol - vunt al - li - gant ut res ex - po - scit

agunt coeli enarrant gloriam e - orum coeli enarrant glo - ri - am e -

orum glo - ri - am e -

orum glo - ri - am e - orum & o - pe - ra e - orum glo - ri - am e -

orum & o - pe - ra e - orum an - nun - ti - at an - nun - ti - at

firmamentum an - nun - ti - at an - nun - ti - at an - nun - ti - at an -

nun - ti - at an - nun - ti - at firmamen - tum an - nun - ti - at firmamen -

Finis. 37 S. Da Capo usque ad Signum Finis.  
tum. Melliflui Apostoli.

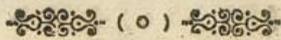
XVIII.

De uno S. Martyre.

O Cciditur. Ange - li - ci cho ri ange - li - ci

chori in vi - tant & clamant in vi - tant & clamant & cla -  
R. P. Rathgeberi Offert. Ggg Tenore.





crescis in ho no re co ro - na - ris & or - na - ris in æ - ter na glo ri -

a co ro - na ris & or - na ris co ro - na - ris & or - na ris & or -

na ris co ro - na - ris & or - na - ris in æ - ter na glo - ri - a co ro -

na ris & or - na ris co ro - na - ris & or - na - ris in æ - ter na glo ri -

a co ro - na ris & or - na ris co ro - na - ris & or - na - ris in æ -

terna glo ri - a. *Finis.* 68 *S.* Da Capo usque ad signum *Finis.*  
Pofuisti Domine.

XIX. De Pluribus S. Martyribus.

*S. T.*  
**N** - E Æi te flo re as laudis a do re as ne Æi te flo re as

lau dis a - do re as purpu ra - tis Marty - ribus ne Æi te flo - re as

lau - dis a - do - re as purpu ra tis Marty - ri - bus huc flagranti - ores col -

li gi te flores ex purpu ra ro se li - ga - te for mo se co ro nas & ser ta de -  
Ggg 2

1  
 core re-fer ta - - - - - sunt co-ro-nan-di Mar-ty-res - - - - - sunt co-ro-nan-di Mar-ty-

2  
 res sunt co-ro-nan-di Mar-ty-res - - - - - neci-te flo-re-as - - - - - laudis-a-do-re-as

2 1  
 pur-pu-ra-tis Mar-ty-ri-bus. - - - - - Jam sunt in glo-ri-a abs-que tri-

2  
 sti-ti-a - - - - - jam sunt in glo-ri-a abs-que tri-sti-ti-a in coe-le-sti pa-tri-

1  
 a - - - - - in coe-le-sti pa-tri-a - - - - - gaudent cum Ange-lis

2  
 regnant cum su-pe-ris - - - - - gaudent cum Ange-lis regnant cum su-pe-ris per æ-ter-

2  
 na-fa-cu-la - - - - - per æ-ter-na-fa-cu-la - - - - - jam sunt in glo-ri-a

2  
 abs-que tri-sti-ti-a - - - - - jam sunt in glo-ri-a abs-que tri-sti-ti-a in coe-

*Finis.* Solo.  
 sti pa-tri-a - - - - - in coe-le-sti pa-tri-a. ☺ Fi-li-æ Je-

1  
 ru-sa-lem ve-ni-te & vi-de-te vi-de-te Mar-ty-res - - - - - ve-

ni-te vi-de-te vi-de-te Mar-ty-res - - - - - ve-ni-te vi-

3  
de te vi - de te Marty - res vi - de - te Marty res cum co - ronis

1  
quibus co ro - na - - - - - vic e - os Do mi nus

in di e fo - len ni - ta - - - - - tis

2 S.  
Da Capo usque  
ad Signum Finis.  
& læ - ti - ti - æ in di e fo len ni ta tis & læ ti - ti - æ.

XX. De S. Confessore Pontifice.

S. 34 T.  
L U - cerna ardens. Qui fu - it lux mundi hic debet ju -

cundi ful - ge - - - - - re instar sy - de - ris.

3  
Exemplo præ lux it o vi cu las - duxit ad fa - - - - - cras le -

1  
ges Numi - nis ut sit hic sal - terræ sal de dit do - ctinæ per -

2  
gra - - - - - tum o - vi pa - bu - lum. Sa cerdos tam magnus ut

pastor in agnos qui curam e - git qui curam e - git se du lam fa -  
R. P. Rathgeberi Offert. H h h Tenore.

cerdos tam magnus ut pastor in agnos qui curam e git qui curam

e git se du lam. *Finis.* 2 Solo. 3 Ec - ce fa - cerdos fa - cerdos magnus

ec - ce fa - cerdos fa - cerdos magnus qui in di - e bus in di e bus suis placu -

it Deo pla - cu it Deo pla - cu it Deo

- cu it pla - cu it Deo & in ven tus est

justus & in ventus est ju - stus non est in ventus si mi lis il - li

qui conser - va ret qui con ser - varet legem Ex cel - si. I - de o

i - de o ju - re ju - ran - do fe cit il lum cre scere cre -

- scere cre scere in plebem cre scere in plebem cre sce - re in

ple - bem su am. 4 .S. Da Capo usque ad signum Finis.

Empty musical staves at the bottom of the page.

# XXI. De S. Confessore non Pontifice.

S. 1 T.

**C** - Hori. Ad laudes ad e ste fe- stivas ad laudes ad e ste fe-  
 stivas ad plausus vo la te pro- clives ad laudes ad e ste fe sti vas  
 ad laudes ad e ste fe sti vas ad plausus vo la te proclives ad laudes ad-  
 e ste ad plausus vo- la te chori gra ti - arum ad laudes ad-  
 e ste ad plausus vo la te turbæ ca - mæ narum chori gra ti - a - rum can-  
 ta- te so- nate to na - te turbæ ca mæ na rum ri- dete stri de te gau-  
 de - te gau de te gaude te can- ta te so- na te ri- de te gau de te chori  
 gra- ti - a rum <sup>2</sup> voces mel le dif- flu - entes dulci to no re so-  
 nantes in suave can- ti- cum <sup>1</sup> atque præco - ni um, san cti confes-  
 foris in- to- na te con so- na te conso na te in- to - na te conso na te  
 in- to- na te conso na te melos date mu si cum. *Recit. Solo.* Iste con-  
 H h h 2

fessor fa-cu-li cal-ca tor & cru-cis a-mator

veræ vir-cu-tis i-mago in multa pa-ti-enti-a pos-

se - - - - - dit a-nimam su-am.

In prece. Speculum per fe-cti-o-nis at que lux de-

vo-ti-o-nis spe-cu-lum per fe-cti-o-nis at que lux de vo-ti-o-nis

quasi ignis effulgens & quasi thus redolens est coram Domino cha-ri-ta-tis

vi-ti-ma cha-ra De-o ho-sti-a sancti pa-tris a-ni-ma est coram Do-mi-no

cha-ri-ta-tis vi-ti-ma cha-ra De-o ho-sti-a sancti pa-tris a-ni-ma est coram Do-mi-no

no est coram Domino. Iste sanctus.

Da Capo usque ad signum Finis.

XXII. De S. Virginibus.

Pi-tha-la-mi-a vir-gi-ni-ca-ni-mus e-pi-tha-la-mi-a

vir gi ni ca - ni - mus ad spon si thalamum ho di e du - ci tur du ci -

2  
tur ad spon si thalamum ho di - e du ci tur a gni immacu -

la - ti nupti - is fru i - tur be - a - ta ac De o Di ca - ta

virgo spon sa Christi in - ter læ tif si mas vir ginum chore - as nu pti is

fru i - tur cœ - le sti - bus in - ter læ - tif si mas vir ginum cho re - as

nupti is fru - i - tur fru i - tur cœ - le sti bus in - ter læ - tif si mas

vir ginum chore - as nupti is fru - i - tur cœ le stibus cœ le sti - bus cœ - le sti -

T.

bus. *Casta Columba*  
Tacet. *Cœ li de - li - ti - æ te manent ho di -*

2  
è cœ li de - li - ti - æ te ma - nent ho - di - è in sem pi -

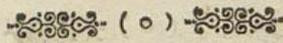
I  
ternum afflu es gau di - is ac - que vir gi - ni - tatis præ mi - is

læ ta - re ju - cundè ex ul - ta fe - sti vè læ - ta -

*P. Rathgeberi Offert.*

Iii

*Tenore.*



re inter tri-pu-di-a inter tri-pu-di-a &

in ter dul-ci a can ti ca læ-ta-re læ-ta-re ju cun-dè læ-ta-re ju-

cun-dè ex ul ta fe-sti-vè læ-ta-re in ter tri-

pu-di-a in-ter tri-pu-di-a & in ter dul-ci-a can ti ca læ-

ta-re læ-ta-re ju-cun-dè ex ul ta fe-sti-vè læ-ta-re ex-ul-ta in

vir gi-na-li glo-ri-a. Hæc est virgo.

*Finis.* 7 .S. Da Capo usque ad signum Finis.

XXIII. De omnibus Sanctis, sive pro quovis festo Sanctorum.

**O** .S. I T. ò quanta glo-ri-a san-ctorum inter choros Ange-

lorum commo-ra-ri & læ-ta-ri & læ-ta-ri. ò quanta

glo-ri-a san-ctorum quanta glo-ri-a san-ctorum inter choros Ange-

lorum commo-ra-ri & læ-ta-ri & læ-ta-ri u bi sumos in ter

coelos nil au ditur ni si melos & gra ti - a - rum a - cti o

o quanta glo ri - a fanctorum inter choros Ange - lorum commo -

ra ri & lae - ta - ri & lae - ta - ri o quanta glo ri - a fan -

ctorum u - bi sumos in ter coelos nil au - ditur ni - si melos & gra ti -

arum a - cti - o & gra ti - arum a - cti - o. Solo. Clarissi ma

di es lae - tiffi ma di es hic si ne fine lau - dem

Deo laudem Deo cum tro pha - o sonat ju bi lat & de cau -

tat sanctorum congre - ga - ti - o sonat ju - bi - lat & de - can -

tat sanctorum congre - ga - ti - o. Cheru - bi - ni laudem

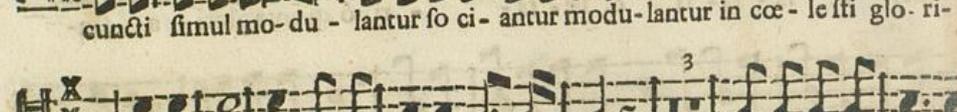
to nant Se ra - phi - ni fan - ctus clamant De - o Ter Opti - mo

pa tri - archae co ro - na ti prin ci pes que laure - a - ti sancti Martyres pal -


  
 mati confes- fo res ter be- a- ti      ap- plaudunt ap- plaudunt ap- plau-


  
 dunt ap- plaudunt su- premo Numi- ni      cœli ci ves so ci - antur


  
 cuncti simul mo- du - lantur so ci - antur modu- lantur in cœ - le sti glo - ri -


  
 a modu - lan- tur in cœ - le sti glo - ri - a      in cœ le- sti glo ri

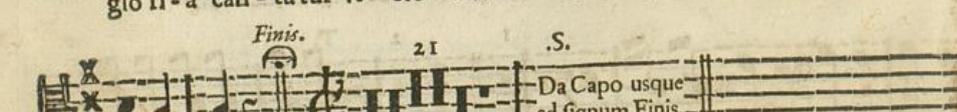

  
 a can - ta - tur vi - cto - - - ri a in glo ri a can - ta tur vi - cto r


  
 a in glo ri a can - tatur vi - cto ri a al - le - lu - ja in glo ri - a vi -


  
 cto ri - a in glo ri - a vi - cto ri - a al - le - lu - ja      in cœ le - sti


  
 glo ri - a can - tatur vi - cto ri - a al - le lu - ja al - le - lu - ja al -


  
 le lu - ja. *Finis.*  Hic nullus urget.


  
 le lu - ja. *Da Capo usque ad signum Finis.*

XXIV. De Dedicatione Templi.


  
 D - Edicatio est, Pfalli - te Do mi no pfalli - te Do mi no

in vo ci fe-ra-ti- o ne in vo ci fe-ra-ti- o ne in vo ci fe-ra ti-

o ne pſal-li te Do mi- no in vo ci fe-ra ti- o ne in vo ci fe ra ti-

o ne in vo ci fe-ra-ti- o ne pſal-li-te Do mi- no <sup>1</sup> <sup>2</sup> T. Cantate. Et

ju ju ju ju - venes <sup>r</sup> S. pſal li te pſal- lite Domino con- ti- nu- o &

ju ju ju ju - gi- ter & ju ju ju ju- gi ter in ju ju

cundi- ta te in ju- bi- la ti o ne cantemus Domino can-

temus in ju ju ju bi- la ti o ne pſal la mus Domino pſal- la mus in

ju ju ju ju- cundi ta te qui a de di- ca ti- o eſt ho- di- e ergo can-

temus & pſal- lamus Domino in ju ju ju- bi- la ti o ne.

16 T. Hæc eſt domus Do mi ni o pti mè fun- data Sacro De i

4 Nomi ni ſemper confe- cra ta honor laus & glori a de- cer De- i

R. P. Rathgeberi Offert. K k k Tenore.

4

domum honor laus & gloria decet Dei domum de qua nobis gratia

venit atque bonum honor laus & gloria decet Dei domum de qua nobis

3

gratia venit atque bonum alleluja

alleluja

alleluja

alleluja

alleluja

Finis.

26 .S.

Da Capo usque ad signum Finis.

ja. Benedictus.

FINIS.





