

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Sacra anaphonesis per viginti quatuor offertoria de
tempore et sanctis in 2 partes distributa**

Rathgeber, Valentin

Augustae Vindelicorum, 1726

Pars II. De Sanctis

urn:nbn:de:bsz:31-36492



or bis à sae cu lo & usque in sae culum tu tu es De us tu enim prin-



ci pi um & ar ti- fex omnium à quo in quo & per quem sunt



omni a. Domine Deus. Canta te Do mino



can ti cum novum quia mira- bi li- a fe cit quia mira - bi- li - a



fe cit per sin gu los di es per sin gu los di es be- ne- di- ci mus



te per sin gu los di es be ne di ci mus te & lau da mus nomen tu - um in



sae- cu - lum sae- cu- li & lau damus nomen tuum in sae cu- lum sae cu- li



Al- le- lu ja al- le- lu ja al- le lu - ja.



Dominus. Da Capo usque ad signum Finis.

PARS II. DE SANCTIS.

XIII.

De B. V. Maria.



A D laudes congre- gemini de- voti Ma ri- o phi li

ad laudes congre-ge mi ni de-vo ti Ma ri- o phi li ad lau-

des congre ge mi- ni est lau danda Ma ter De i

præ di- canda Ma ter De- i est lau- danda præ di- canda Ma ter De- i glo ri-

o- fa fu- per omnes spe ci- o- fa Vir- go Ma- ri- a de- vo- ti

Mari- ophi- li ad lau des congre ge mi ni Virgi- nis Ma- ri- æ.

23 *Allegro. 1* T.
Tu Estheri. Ad thronum gra- ti- æ ac- ce- di- te mor-

ta- les ho- mi- nes ad thronum gra- ti- æ ac- ce- di te ac ce di te

vir- gi- nem mor ta les homi- nes pro pe ra -

te mor ta- les ho mi- nes

prope- ra - te mor-

ta- les ho mi- nes hæc ju va bit præ mi a- bic ve- stra su spi ri- a hæc ju-

R. P. Rathgeberi Offert.

Eccc

Basso.

va-bit præmi-a bit vestraque merit-a Dei Genitrix Ma-ri-a De i

Finis. 25 .S. Da Capo usque ad signum Finis.

Geni-trix Ma-ri-a. ☺ Virgo parens.

XIV. De eadem B. V. Maria.

O S. Solo. T. M ni bus omnia fa cta est Ma-ri a cla vis sca la por ta

cœ li fa cta est Ma-ri - a. In-fer na les motus bel li sup-pri-

mit Ma ri - a pecca torum ad vo - ca ta mi se - ris re fu-gi-

um at que stel lis coro - na ta cunctis est so la - ri - um.

Solo. Hæc cy - pres - sus est in monte pal - ma di - ves al - tâ

fron de cedrus est in Li - ba - no ma - - - gna

T: co - ram Do mi no huc clien tes huc ad - e sto in hoc ge ni - tricis

fe sto & Ma ri am co - li - te & Ma ri am co - li - te ju bi -

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and common time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The lyrics "Domi - num lauda te Do mi - num omnes An ge - li e - jus po -" are written below the staff.

Domi - num lauda te Do mi - num omnes An ge - li e - jus po -

Musical staff continuing the melody from the previous line. The lyrics "ten - res po - tentes vir - tu te mi - ni stri e - jus lauda te Do mi num" are written below the staff.

ten - res po - tentes vir - tu te mi - ni stri e - jus lauda te Do mi num

Musical staff continuing the melody. The lyrics "omnes an - geli e jus po - tentes vir - tu - te mi - ni stri e jus." are written below the staff.

omnes an - geli e jus po - tentes vir - tu - te mi - ni stri e jus.

Musical staff with a section marked "T." and a 3/8 time signature. The lyrics "In deserto. o coelestes Spiri tus le - ga - ti Do mi ni" are written below the staff.

In deserto. o coelestes Spiri tus le - ga - ti Do mi ni

Musical staff with a triplet of eighth notes. The lyrics "o coe - lestes Spi - ri tus le ga ti Do mi - ni quos dedit De us" are written below the staff.

o coe - lestes Spi - ri tus le ga ti Do mi - ni quos dedit De us

Musical staff with a triplet of eighth notes. The lyrics "custodes ho mi ni vo bis jam psal -" are written below the staff.

custodes ho mi ni vo bis jam psal -

Musical staff with a triplet of eighth notes. The lyrics "- li mus in chordis & or - ga no vobis jam psal -" are written below the staff.

- li mus in chordis & or - ga no vobis jam psal -

Musical staff with a triplet of eighth notes. The lyrics "- li mus in chordis & or ga no o" are written below the staff.

- li mus in chordis & or ga no o

Musical staff with a triplet of eighth notes. The lyrics "coelestes Spiri tus vobis gra ti - as a gi - mus ex cor - de & a - ni - mo" are written below the staff.

coelestes Spiri tus vobis gra ti - as a gi - mus ex cor - de & a - ni - mo

Musical staff with a section marked "Finis." and a 6/8 time signature. The lyrics "ex cor - de & a - ni - mo. Angelis suis." are written below the staff. The page number "62" and the instruction ".S. Da Capo." are also present.

ex cor - de & a - ni - mo. Angelis suis.

Empty musical staves at the bottom of the page.

XVI.

De Sanctis Apostolis.

O *S. 2* *T.*

 R - ga - na læ - ta strepant da - te plausus cor nu - a

1

 clangant da - te plausus cornu a clangant or ga - na læ - ta

1

 strepant da - te plausus cornu a clangant da - te plausus cor nu a

2

 clangant tym pa na rauca strepant pe - ne - tra lis bucci - na cantet

1

 pe - ne - tralis buccina cantet fe - sti - vo so ni tu di - vinos proce -

1

 res so - li po - li - que ju di - ces vene - remur A po sto - los ve - ne -

2

 remur ve - ne - re - mur ve - ne - remur A - posto - los.

31 *Alla breve.* *T.*

 Hi tubæ. O cce li terræ principes Ec - cle si - æ Re -

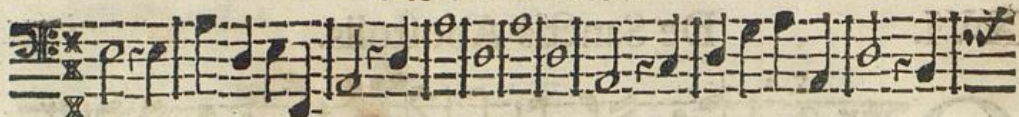
1

 cto - res no bis fa - ve - te fa - ve - te no bis fa ve - te

1

 o vos fu tu - ri ju di ces con - ce di te ho - no res in cce - li pa - tri -

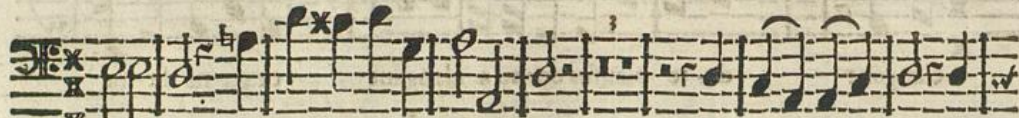
R. P. Rathgeberi Offert. *ffff* *Basso.*



a in cœli patri- a in cœli pa-tri- a in cœli pa tri- a hæc



no stra sunt su- spi ri- a & no-stra de si- de ri- a hæc no stra sunt su-



spi ri- a & no stra de si- de ri- a Al- le- lu- ja al-



le- lu- ja al- le-lu- ja al- le- lu- ja al-



le- lu- ja al- le lu- ja al- le-lu- ja al- le-lu ja al-



le lu- ja al- le lu- ja al- le-lu- ja al- le-lu- ja al- le lu-



ja al- le lu- ja. *Finis.* 4 Solo. I- sti sunt i- sti sunt i- sti sunt qui vi-



ven tes in carne planta- ve - runt planta ve -



- runt Ec- cle si- am san- gui ne su o i- sti sunt i- sti sunt



i- sti sunt i- sti sunt quorum doctrina fulget Eccle- si- a ut so le



lu na ut so - le lu- na i- sti sunt i- sti

funt i - sti funt qui planta - ve - runt Ec -

cle fi - am fan gui ne fu - o.

4 .S. Da Capo usque ad signum Finis.

XVII. De iisdem Sanctis Apostolis.

S. Solo. Recit.

V Er - bo Do mi ni A po - sto li fir - ma ti sunt &

spi ri tu o - ris e jus omnis vir - tus e - o - rum dex te - ra

Do mi ni fe cit vir tutem e - o - rum dex te ra Do mi ni ex al - ta

vit e - os. At lantes sunt A - po sto li ba -

I

ses spi ri tu - a - les at lantes sunt A - po sto li ba ses spi ri tu -

a - les columnae templi Do mi ni & la pides an gu la res dum

im - perant A - po sto - li coe ci il lu mi - nantur dum imperant A -

po sto - li coe ci il lu mi - nantur cu - rantur para - li - ti ci & claudi

Ffff 2

e-ri guntur cœli enarrant glo-ri am e-orum cœli e-narranc
 glori am e-orum glori am e-orum glori am e-orum &
 o-pe ra e-orum glori am e-orum & o-pe ra e-orum an-
 nunci - at an nunci at fir mamentum annunci - at an nunci - at
 an nunci - at an nunci - at an - nunci at fir mamentum an-
 Finis. 37 S. Da Capo usque ad signum Finis.
 X nunci at fir ma mentum. ☺ Melliflui.

XVIII. De uno S. Martyre.

S. Solo. Recit.

O C- ci di tur justus grata Deo victima in ter ris
 mori tur in cœ lis o-ritur volat ad sy de- ra marty ris a ni ma
 vo
 T. lat ad sy de ra marty ris a ni ma Ange li- ci chori

(o)

ange - li - ci chori in - vi - tant & clamant in - vi - tant &
 clamant & cla - mant veni san - cte Athle - ta
 Christi ve - ni co - ro - na - be - ris co - ro - na - be -
 ris ve - ni co - ro - na - be - ris co - ro - na - be -
 ris co - ro - na - be - ris veni co - ro - na - be - ris
 veni veni veni veni ve - ni co - ro - na - be - ris.
 28 6 T.
 Qualis princeps. Qua - lis cedrus ca - put a - stris stelle -
 is que miscet castris ta - lis tu - o - tu - o - re magno crescis in ho - no - re
 co - ro - na - ris & or - na - ris in æ - ter na glo - ri - a
 co - ro - na - ris & or - na - ris co - ro - na - ris & or - na - ris co - ro - na - ris
 & or - na - ris in æ - ter na glo - ri - a co - ro - na - ris & or - na - ris

R. P. Rathgeberi Offert.

Gggg

Basso.

coro- naris & or- naris in æ- terna glo ri- a coro-

na ris & or- na- ris co- ro - na - ris & or - na - ris in æ-

terna glo ri- a. Posuisti Domine. 68 .S. Da Capo usque ad signum Finis.

XIX. De Pluribus S. Martyribus.

N ^{S. 4 T.} E- cci- te flo- re as lau- dis a- do- re- as purpu- ra- tis

Marty ri- bus ne cci te flo re- as laudis a- do re as purpu- ra- tis

Marty- ri- bus huc flagranti- ores colli- gite flo- res ex purpura ro sã li-

ga te for- mo sè coro nas & fer ta de co rè re- fer ta sunt co- ro-

nandi Marty- res sunt coro- nan di Marty- res Athletæ Christi nobi-

les ne cci- te flo re as laudis a do re as purpura- tis Marty ri bus

²¹ Jam sunt in glo ri- a absque tristi- a. jam sunt in glo ri- a

absque tri sti - ti - a in coe le sti pa tri - a in coe le sti pa tri - a

gaudent cum An ge lis re gnant cum su pe ris gaudent cum An ge lis

regnant cum su pe ris per æ - ter na sæ - cu - la per æ - ter na sæ - cu -

la jam sunt in glo ri - a absque tri sti - ti - a jam sunt in glo ri - a

absque tri sti - ti - a in coe le - sti pa tri - a in coe le sti pa tri -

Finis. 25 .S. Da Capo usque ad signum Finis. a. Filia Jerusalem.

XX. De S. Confessore Pontifice.

L *b* *S.* 34 *T.* Ucerna ardens. Qui fu it lux mundi hic de bet ju -

b cundi ful ge - re instar sy de - ris ex -

b emplo prae lu xit o - vi cu las duxit ad sa - cras le -

b ges Nu mi - nis ut sic hic sal terra sal dedit do - ctinae per -

Gggg a

gra - - tum o vi pa - bu - lum fa cerdos tam magn' ut pastor in

agnos qui cu - ram e git qui cu - ram e git se du - lam

qui cu - ram e git qui cu - ram e - git se - du -

lam. *Finis.* 43 *S.* Da Capo usque ad signum Finis.

Ecce sacerdos magnus.

XXI. De S. Confessore non Pontifice.

S. 1
C - Hori. A laudes ad - e - ste fe - sti - vas ad laudes ad e ste fe -

sti - vas ad plausus vo - la te pro cli - ves ad laudes ad - e ste fe -

sti - vas ad laudes ad - e - ste fe - sti - vas ad plausus vo la te pro -

cli - ves ad laudes ad - e - ste ad plausus vo la - te chori gra ti - a -

rum ad laudes ad - e - ste ad plausus vo la te turbæ ca mæna rum can -

ta te so na te to na - te ri - de te stride te gau de - te gau -

de - te gau de te can - ta te so - na te ri - de te gau de te chori

2
grati - a - rum vo ces melle de - flu - entes dulci ro - no re - fo -

1
nantes in suave can - ti - cum atque præ co ni um san cti con fesso - ris

in - to na te con - so na te con so na - te in to - na te con so na te

8
in to - na te con so na - te me los da te musi cum. Iste confessor.

34
In prece pervigil. Spe cu - lum per - fe cti - o nis at que lux de -

2
voti - o - nis spe cu - lum per - fe cti - o nis at que lux de - vo ti - o - nis

4
quasi i gnis et fulgens & quasi thus redolens est co ram Do mi - no

cha ri ta tis vi - cti ma cha ra De o ho - sti a san cti patris a - ni ma est

Finis. 3 Solo. w
coram Do mi - no est coram Do mi no. I ste san ctus i ste

san ctus i ste san ctus i ste san ctus qui ante Do mi num ger - mi - nat ut

R. P. Rathgeberi Offert.

Hhhh

Basso.

li - li - um ger - mi - nat ut li - li -

um ger - mi - nat ut li - li - um i ste

sanctus i - ste sanctus magnas virtu - tes o - pe - ra -

- tus est hujus o - do re pa - sca - mur at que re - fi - ci - a - mur cum

vi - res de - fi - ci - unt cum mor - bi - in gruunt cum mors è

corpo - re e - vocat a - nimam. 3 .S.
Da Capo usque
ad signum Finis.

XXII.

De S. Virginibus.

E - pi tha la mi - a vir gi - ni ca - ni mus e - pi tha la mi - a

vir gi ni ca ni - mus ad spon - si tha - lamum ho di - e du ci tur du ci -

tur ad spon si thalamum ho di - e du ci tur a gni imma cu -

la - ti nup ti - is fru i - tur be - a - ta ac Deo di ca ta

D
vir - go spon - sa - Chri - sti in - ter - læ - tif - si - mas vir - gi - num cho - re - as nup - ti - is

b
fru - i - tur cœ - le - sti - bus in - ter - læ - tif - si - mas vir - gi - num cho -

b
re - as nup - ti - is fru - i - tur cœ - le - sti - bus in - ter - læ - tif - si - mas

b
vir - gi - num cho - re - as nup - ti - is fru - i - tur cœ - le - sti - bus cœ - le - sti - bus cœ - le - sti -

b Alto Solo. T.
bus. Coeli de - li - ti - æ te manent

b
ho - di - e cœ - li - de - li - ti - æ te manent ho - di - e in - sem - pi -

b
ternum afflu - es gaudi - is at - que vir - gi - ni - ta - tis præ - mi - is læ -

b
ta - re ju - cundè ex - ul - ta - fe - sti - vè læ - ta -

b
- re in - ter tri - pu - di - a in - ter tri - pu - di - a & in - ter dul - ci - a

b
canti - ca læ - ta - re læ - ta - re læ - ta - re læ - ta - re ju -

b
cundè ex - ul - ta - fe - sti - vè læ - ta - re in -

Hhhh 2

(o)

ter tri - pu - di - a in ter tri - pu di - a & in ter dul ci - a
 can ti - ca læ - ta - re læ ta re ju - cundè ex - ul ta fe -
 sti vè læ - ta - re ex - ul - ta in vir - gi - na - li glo ri -
 Finis. 7 S.
 a. ☺ Hæc est. Da Capo usque ad signum Finis.

XXIII. De omnibus Sanctis, five pro quovis festo Sanctorum.

O
 ô quanta glo - ri - a san - ctorum in - ter
 choros an - ge - lorum commo ra ri & læ - ta - ri & læ ta -
 ri ô quanta glo ri - a san - ctorum quanta glo - ri - a san -
 ctorum in - ter choros an - ge - lorum commo ra ri & læ - ta - ri & læ -
 ta - ri u - bi sum - mos in - ter cœlos nil au -
 di - tur ni - si melos & gra - ti - a rum a - gi - o ô quanta

glo ri - a san - ctorum inter cho ros an - ge - lorum commo - ra ri & læ -

ta - ri & læ - ta - ri ò quanta glo - ri - a san - ctorum u - bi

summos in ter cœ los nil au - di - tur ni si me los & gra - ti - arum a - cti -

o & gra - ti - arum a - cti - o. Quam nulla nul la turbat

nox quam sonat sonat cœ li vox sonat ju - bi lat &

de - can tat fo nat ju bi lat & de can - tat sanctorum congrega ti -

o & de - can tat san - ctorum congrega - ti - o.

Cheru - bi - ni laudem tonant Se ra - phi ni Sanctus clamant De -

o ter opti - mo patri - archæ co - ro - na ti princi - pes que lau - re -

a - ti san cti Mar ty - res pal - ma ti con fes - so res ter be - a - ti

ap plaudunt ap plaudunt ap plaudunt ap plaudunt su - pre mo Nu mi -

R. P. Rathgeberi Offert.

Basso.

ni cœli ci-ves fo-ci-an tur cuncti si mul mo-du-
 lantur fo-ci-an tur mo-du-lantur in cœ-le-ſti glo-ri-
 a modu-lan-tur in cœ-le-ſti glo-ri-a in cœ-le-ſti
 glo-ri-a can-ta-tur vi-cto-ri-a in glo-ri-a can-ta-tur vi-cto-ri-a al-
 le-lu-ja in glo-ri-a vi-cto-ri-a in glo-ri-a vi-cto-ri-a al-le-lu-
 a in cœ-le-ſti glo-ri-a can-ta-tur vi-cto-ri-a al-le-lu-
 ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja. *Finis.* *21* *S.* Da Capo usque ad signum Finis.
 Hic nullus.

XXIV. De Dedicatione Templi.

S. 4 Solo. 4
D E-di-ca-ti-o est ho-di-e de-di-ca-ti-o est
 ho-di-e templi Do-mi-ni psal-li-te Do-mi-no psal-li-te
 Do-mi-no in vo-ci-fe-ra-ti-o-ne psal-li-te Do-mi-no psal-li-te



Domino in vo ci fe-ra ti - o ne in vo ci fe ra ti - one in vo ci - fe ra ti -



o ne pſal - li te Do mi - no in vo - ci - fe - ra - ti - one in vo ci fe - ra - ti -



o ne in vo ci fe - ra - ti - o ne pſal - li te Do mi - no. Solo. Can -



ta - te Domino fe - nes & ju ju ju ju ju - venes & ju ju



ju ju ju - ve nes & ju ju ju ju - gi - ter in



ju ju - cun di - da te in ju - bi - la - ti - o - ne



can temus Do mi no can - temus in ju ju ju - bi - la - ti - o - ne



pſal lamus Domino pſal - lamus in ju ju ju ju - cun di ta - te qui a de di -



ca ti - o est ho di - e er go can temus & pſal - lamus Domino in



ju ju ju - bi - la - ti - o - ne. Solo. Lo - cus i - ſte ſan ctus eſt ſe - des



ſummi De - i thro - nus gra - ti - arum eſt honor de tur e - i

T:

Hæc est domus Domini o primè fun da ta fa cro Dei Nomi ni semper confe-

crata honor laus & glo ri-a decet Dei Domum honor laus &

glo ri-a decet Dei domum de quâ nobis grati-a venit atque bonum

honor laus & glo ri-a decet Dei domum de qua nobis gra ti - a

venit at-que bonum al- le- lu- ja al - le lu ja al- le-lu-

ja al- le- lu- ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al- le- lu- ja al-le-lu-

ja al le lu- ja al- le- lu- ja al - le- lu- ja al-le-lu-

ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-

ja al le-lu- ja al le lu- ja. *Finis.* 26 .S. Da Capo usque ad Signum Finis.

FINIS.

