

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sacra anaphonesis per viginti quatuor offertoria de tempore et sanctis in 2 partes distributa

Rathgeber, Valentin

Augustae Vindelicorum, 1726

Verzeichnis derjenigen Musicalischen Bücher / welche bey Verlegern dieses zu haben sind

urn:nbn:de:bsz:31-36492

Verzeichnus derjenigen Musicalischen Bücher, welche bey Verlegern dieses zu haben sind.

Welche mit einem * voran bemercket, sind in Verlag oder in Quantität zu haben.

- Les **A** Coeurs de quatre Instruments du Luth, de l'Angelique, de la Viole de Gambe, & de la Guitarra selon la plus nouvelle maniere d'Italie & de France, fol.
- dell' Abaco, Evarist. Felice, Sonate da Camera à Viole & Violonc. fol.
- Benniger Heliotropium f. Missa, 4.
- Bernabei, Jos. Ant. Sex Missarum brevium, cum una pro defunctis Liber I. 4.
- Biber Fidicinum, fol.
- Harmonia Artificiofo - Ariosa, fol.
- Biechteler, Bened. Missa Sex mediocriter brevis: Vivorum videlicet quinque defunctorum una, fol.
- Bösch Carcella Deo decantans f. Cantiones Sacrae, 4.
- de Brosard Prodromus Musicafis f. Cantica Sacra de Venerabili Sacram. B. Virg. de Sanctis & de Tempore, fol.
- * Bassani, Joh. Bap. Acroama Missale, complexu suo continens 4. voces, in Concerto, & quatuor in Ripieno, associatas duobus Violinis, & una Viola; nec non 3. Tromp. Ripien, una cum duplici Basso Generali, fol.
- Buttstett Musicalische Clavier-Kunst und Vorraths-Kammer, fol.
- Buxtehude VII. Sonate a doi Violino & Viola da gamba con Cembalo, fol.
- Clavier-Albung, fol.
- Conclave Thefaurus Magnae Artis, fol.
- Couffer Apollon enjoué contenant VI. Ouvvertures de Theatre accompagnées de plusieurs Arie, fol.
- Deuringi, Bened. Conceptus Musici, fol.
- Dürig Corona Mariana f. Antiphonae completivae pro toto Anno, 4.
- - Hymni Ariosi variarum vocum, 4.
- Einwald, Carol. Jos. Vocalis Decalogus in sanctissima Trinitate, Matre Virgine, Confessoribus aliisque sanctis Virginibus candidus &c. decem Harmonica Offertoria, fol.
- Eisenhut Offertoria, 4.
- Fischeri, Joan. Casp. Litaniae Lauretae VIII. cum annexis IV. Antiphonis pro toto Anno; Opus V. fol.
- - Ariadae Musica, fol.
- - Journal du Printems, fol.
- - Blumen-Büschlein, oder neu-eingerichtetes Schlag-Wercklein, fol.
- - Psalmi Vespertini pro toto Anno, 4.
- Froberger diverse rare Partite Musicali, fol.
- - duo Parte delle Curiose Partite di Toccate, Ricercate, caprici & phantasia, fol.
- - Unterschiedene Parttheyen von Toccaten, Ricercaten &c. fol.
- Gianettini, Anton. Salmi à quattro Voci à Capella da cantarsi ne Vesperi dell' Anno, 4.
- Guetwillig, Georg. Lud. Antiphonae Consuetae Alma Redemptoris, Ave Regina, Regina caeli, Salve Regina. 4.
- Häckens Musicalisch-Marianische Schatz-Kammer, in sich haltend 8. geistreiche Arien und Motetten, 4.
- Holzman, Ant. Offertoria de Communi Sanctorum, juxta Ordinem Missalis Romani, fol.
- Jacobi, Guntheri, Psalmi Vespertini, pro omnibus totius Anni Festivitatibus, fol.
- - Missa V. Vivorum IV. Defunctorum I. fol. 1725.
- Justini Chirologia Organico-Musica, Musicalische Hand-Beschreibung, d. i. die Regeln und Exempel des Manuals, oder der Orgel-Kunst, fol.
- P. Kolberer, Cajetan. Ord. S. Ben. XXX. Offertoria Festiva ab Adventu usque ad Pentecosten, Partus IV. fol.
- * - - Partus V. in lucem proferens alia XXX. Offertoria Festiva à Pentecoste usq; ad Adventum, fol. fl. 3.
- - Partus Secundus, continens Introitus Breves ac Faciles, fol.
- Krieger lustige Feld-Music, 4.
- Langii, Franc. S. J. Theatrum Solitudinis Asceticae, sive Doctrinae Morales per Considerationes Melodicas ad normam sacrorum Exercitiorum S. P. Ignatii, 4.
- * Mayr, Rup. Ignat. Psalmodia brevis ad Vesperas totius Anni à 4. vocibus Concert. 2. Violin. Necessar. 3. Viol. vel Tromb. & 4. Ripienis ab libitum pro pleno Choro cum duplici Basso Continuo, 4. fl. 45.
- Muffats, Georg. Suavioris Harmoniae Instrumentalis Hypochomaticae Florilegium secundum, fol.
- Murschhauser Octi-Tonium novum Organicum, brevit fol.
- - - Psalmi Vespertini consueti, 4.
- * Pezii, Joh. Christoph. Jubilum Missale sextuplex, à 4. Vocibus Concert. & totidem Ripienis, nec non tribus Instrumentis & duplici Basso Generali, fol. 2. fl.
- * - Prodromus optatae Pacis, seu Psalmi de Dominicis & B. Virgine, 4. 45. fl.
- * - Corona Stellarum duodecim Augustissimae Coelorum Reginae Mariae honoribus & obsequiis contexta, fol. 45. fl.
- * Planiczky, Jos. Ant. Opella Ecclesiastica, seu Arie duodecim nova Idea exornatae, fol. 45. fl.
- * P. Praunspurgeri, Mariani Ord. S. Bened. Pegasus sonorus hinc nente saltu XII. Partitas Balleticas exhibens, fol.
- * Phil-Armonico Duetti con Violoncello per l'Organo, ò Tiorba, del' Opera Terza, fol.
- * Rathgeberi, P. Valent. Octava Musica Clavium octo Musicarum in Missis octo Musicalibus, à 4. Voc. C. A. T. B. 2. Violinis & duplici Basso Continuo, fol.
- * - - Vesperae Integrae, de Dominica, Beatissima Virgine Maria & Apostolis, cum annexis Psalmis residuis, per annum occurrentibus, II. Magnificat, IV. Antiphonis de B. V. Maria, & Litanis Lauret. fol.
- * - - Missae Novem Principales, fol. 1725.
- Rauchenstein Luscinia Sacra ludens & lugens, f. Offertoria & gradualia, 4.
- Samber Manuductio ad Organum, d. i. gründliche und sichere Handleitung durch die höchste-nothwendige Solmisation, zu der edlen Schlag-Kunst, 4.
- - Handleitung zum Orgel-Schlagen, 4.
- - Unterweisung zur Choral-Music, 4.
- Santeri, Antonii, Corona Mariana Stellarum duodecim, seu Litaniae Lauretae XII. 4.
- Schollenberger, Casp. Ord. S. Aug. Thymiana Arioso-Ecclesiasticum, compl. Offertoria Festiva Part III. fol.
- - - Gaudia & luctus in unum concinnata, sive Missae VI. Ariosae. 4.
- - - Mariale Ariosum, complexens Vesperas ariofas, Antiphonas, ac Litanias &c. de B. Virg. 4.
- Schorn, Joan. Paul. Duodenarium Harmoniae selectae delictum vario Instrumentorum genere ordinatum, fol.
- * Sinzigii, Georg. Lud. Melpomenae Hymnifona, producens hynos de Dominicis & tempore de proprio & communi Sanctorum, aliisque diversorum Religiosorum Ordinum principalioribus per totius anni decursum in officio vespertino decantari solitos, 4. fl. 1.
- Spiefs, Meinr. Missa Sex brevis, una cum 2. de Requiem, fol.
- - Psalmi Vespertini, fol.
- - Offertoria XX. de Communi Sanctorum, fol.
- Stickl, Franc. Psalmi Vespertini pro toto Anno, fol.
- * Telleri, Marci, IX. Moretta brevia de tempore, & II. Missae solennes, fol.
- Torelli Concerti Musicali consecrati all', fol.
- Tschortsch, Joan. Georg. Concertus Sacer in Litanis X. Laurethano-Marianis, fol.
- Wagner, Gotthard, Ord. S. Ben. Musicalischer Hof-Garten der übergebenedeytesten Himmels-Königin, allzeit Jungfrauen und Mutter Gottes Maria, 4.
- * - Marianischer Spring-Brunn in den Musicalischen Hof-Garten, 4.
- - Marianischer Schwan, vor seinem Tod das Lob Maria verkündend, von etlich 30. Arien, 4.
- - Musicalische Brut Marianischen Schwanens, in etlich 30. Arien, 4.
- Walters Violinischer Lust-Garten, fol.
- Weichlein Parnassus Ecclesiastico Musicus f. Missa, fol.
- Willicus Arien des H. Nepomuceni, fol.

ZINNT