

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Inhalt

[urn:nbn:de:bsz:31-216961](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216961)

I n h a l t.

- I. Verzeichniß über alle nummerirten Gebäude und Hausplätze, mit Benennung der Hausbesitzer
Seite 1 bis 20
- II. Alphabetisches Register der Hausbewohner nebst Angabe ihrer Wohnungen . Seite 21 bis 108
- III. Nachtrag einiger Miethsveränderungen, welche während dem Druck des Wegweisers statt gehabt haben Seite 108 bis 109
- IV. Ausgezeichnete Anstalten und Gebäude in alphabetischer Ordnung . . . Seite 109 bis 112
-

Verzeichniß der Straßen, mit beigefetzter Seitenzahl, wornach sie in diesem Wegweiser zu finden sind

Academiestraße . . .	Seite 9	Langestraße . . .	Seite 1
Ablerstraße . . .	— 6	Linkenheimerthorstraße	— 9
Amalienstraße . . .	— 11	Lyceumsstraße . . .	— 16
Bärenstraße . . .	— 7	Neuthorstraße . . .	— 11
Bloekgäßchen . . .	— 19	Querstraße	— 19
Blumenstraße . . .	— 12	Ritterstraße	— 7
Brunnengäßchen . . .	— 19	Rippurrerthorstraße	— 18
Durlacherthorstraße	— 16	Schloßstraße	— 14
Erbprinzenstraße . .	— 15	Spitalstraße	— 15
Herrnstraße	— 7	Kleine Spitalgasse . . .	— 19
Kleine Herrenstraße	— 12	Stephanienstraße . . .	— 10
Hirschstraße	— 11	Waldstraße	— 8
Insel	— 20	Waldhornstraße	— 4
Karlsstraße	— 10	Zähringerstraße	— 13
Kreuzstraße	— 6	Innerer Zirkel	— 13
Kronenstraße	— 5	Vorderer Zirkel	— 12
Lammstraße	— 7		

76
58

Nach dem Verzeichnisse der Gebäude (laut Seite 1 bis 20) fangen in jedem Straßen = Eingang die Nummern mit 1 an. Die geraden Zahlen befinden sich auf der rechten Seite; die Ungeraden hingegen auf der Linken.

Der Straßen = Eingang ist bei denen vom Großherzogl. Schlosse ausgehenden Straßen von dorthier, oder von Nord nach Süd, bei den übrigen Straßen aber vom Durlacher Thore her, oder von Ost nach West angenommen.

Demnach findet man die Bleche mit Benennung der Straßen an deren Eingänge links, am Ausgange hingegen rechts angeschlagen.

Jeder, der Einheimische wie der Fremde, kann sich nun mit leichter Mühe überall zurecht finden; wodurch der Zweck dieser Schrift vollkommen erreicht wäre.

