Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cornu-Copiae Vesperarum Diversarum ad Laudem Dei Aeterni In Chordis Et Organo, Clangentibus tubis et Lituis in AEvum Perennandam. Hoc est: Sex Verspereæ, De Dominica, Beatissima Virgine Maria & ...

Rathgeber, Valentin

Augustae Vindelicorum, 1723

Widmung

urn:nbn:de:bsz:31-36506

Visual Library

REVERENDISSIMO,
PERILLUSTRI, AC PERQUAM
GRATIOSO DOMINO,

DOMINO
JOHANNI
BERNARDO
EPISCOPO CHRYSOPOLITANO,

REVERENDISSIMI AC CELSISSIMI
PRINCIPIS EPISCOPI HERBIPOLENSIS
IN PONTIFICALIBUS
VICARIO GENERALI,
CONSILIARIO INTIMO,
CANCELLARIÆ ECCLESIASTICÆ
PRÆSIDI,
J. U. DOCTORI,
INSIGNIS ECCLESIÆ COLLEGIATÆ AD UTRUMQUE SS. JOANNEM BAPTISTAM ET EVANGELISTAM IN HAVGIS
CANONICO CAPITULARI

Domino Mecœnati ſuo perquam
gratioſo
Cornu-Copiæ
Veſperarum diverſarum
adgeniculans
humillimè offert,
seséqVe eX Integro DeVotIſsIMè ConſeCrat

AUCTOR
P. V. R.
P. B.

)(2

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Reverendissime, Perillustris, Amplissime

DOMINE, DOMINE,

Mecoenas Gratiose.

Cornu-Copiæ offerens in voce *Tubæ Corneæ* accedere confortatus sum â *Cornu Olei*, quod manu Pontificali geris, ex quo largiùs super *Benedictos Domini Oleum Benedictionis* in capita, manúsque diffundis, â foribus Pontificalibus stolâ humilitatis accedentem repellis neminem, sed mirifico lenitatis Spiritu ultroneè indutus in limine excipis Hospitem. *Tu, Tu, Electus ille Herbipolensis Samuel*, qui piè & fiducialiter ingredientibus dulcissimo Benedictionis Oleo Cornu impletum exhibes! In *Tui* honorem super omnem clangentium Tubarum resonantiam ex montibus & vallibus Universæ Patriæ decantantium vocum Echo resonat:

Reverendissimus, Perillustris, Amplissimus,

D. D. Joannes Bernardus,

Artauni Suffraganeus,

Felix in omine, *Joannes* nomine, gratiâ plenus,
Totus amœnus, qui fortis & sanus, patria *Laudanus*,
Liliis virtuosissimus, & laudibus dignissimus;
Hic verè *Cherubinus*, virtutibus divinus,
Cujus eminentia sola est Clementia.

TOTUS *humanitas*, TOTUS *affabilitas*,
&
TOTUS *PIETAS est!*

Cornu-Copiæ titulus laboris, honorísque inſcribitur, ut quamvis Franconicorum Cornua Montium ex alto jamjam eò usque non proſpiciant, quò Epiſcopalium Reverendiſſimi, ac Gratioſi D. Domini Mecœnatis virtutum Suaveolentia ex variegatis Nardis, Liliis, floribúsque Majalibus mirificam ſuam diffundit fragrantiam, adhuc tamen, *plus ultra*, perennis in Tubis reſonans VESPERTINA LAUS DEI, ſub glorioſo Nomine *EJUS*, ex Copia Notarum & Linearum Muſicarum exeat in omnem terram, & diffundatur in Orbem. Adeſſe igitur, *Muſica Benedictino-Banthica*, inflare cornua, & per non diſſonam è Montibus ſuis reſpondere voluit conſonantiam, dum recordabatur, quòd ante quinquennium *Reverendiſſimus*, *Perilluſtris*, *Ampliſſimus* D. D. JOANNES BERNARDUS, *Mecœnas Gratioſus*, in plateis ſuæ novæ Jeruſalem, h. e. novis Aris, *Oleum*, operam, Pontificale cinnamomum, & balſamum dederit, novúmque Templum SANCTISSIMÆ TRINITATI, *Glorioſiſſimæ Reginæ Sacratiſſimi Roſarij*, *Divis pretioſis Martyribus*, PETRO & DIONYSIO Sacrum inter cœleſtes Conſecrationis odores die Dom. Octobr. III. ritu feſtivo initiaverit, conſecraverit & altiſonâ voce inclamaverit: Cantantibus Organis in Hymnis & Canticis manè & veſperî, *O Benedicti Filii!* Exultantes ſoli Deo plaudite! *Venerabiles P. P. Benedictini* ſine fine mecum pſallite!

In Chordis & Organo
ſemper

Benedicamus Domino!

Et Ecce!

Cor-

Cornu-Copiæ, dum ore Musico debuccinabitur, Grandisona, Tubis & Cornuis solenniter altior Bantho vox intonabitur.

O Montes Banthici veloces surgite, aures erigite, Cornua sumite, & super omnia perenni vivant memoriâ *Reverendissimi*, *Perillustris*, *Amplissimi* D. D. BERNARDI Labores & Pietates Episcopales, quæ non defuêrunt Anno millesimo septingentesimo vigesimo, die Julii XXVIII. quo solennes inter adgeniculationes Totius *CLERI BANTHICI* & sanctiores inter saniores Viciniæ nostræ exultationes cum admirabili è Tubis & Voce Tubæ Corneæ resonante Echo in nuper Neoconsecratâ Ecclesiâ *Reverendissimum* Monasterii *Patrem* D. D. BENEDICTUM hujus Nominis *Primum* ritu Pontificali benedicebat solennissimo.

O ergò *Banthici* surgite *Musici*, adhæreat lingua vestra faucibus suis, & oblivioni detur dextera vestra, si gratiarum actionis non memineritis, laudémque tacueritis, clarisono consonate Tono, Musica depromite Carmina:

JOANNIS BERNARDI & honos, laudésque pereñes
Consecratoris fama per astra volet.

Verum vanæ laudis negat esse prodigium
Castissimum virtutum suarum Lilium,
dicens:
Pro *Deo solo* me subscribo *Mecænatem*,
Aliàs *Nardus mea* non dabit suavitatem:

Ex Reverendissima Episcopali obedientia pro *Dei Gloria Tubas & Cornua* intono ex *Cornu-Copiæ* ad solennissimas Vesperas, dum *Dominos Musicos Fautorésque* advoco, supplico: Pausas date adgeniculanti, usque dum in *Bernardino - Benedictino - Musico - Banthico*

DEDICATIO.

Cornu-Copiæ copiosas hasce ad majorem SOLIUS ÆTERNI DEI laudem & gloriam in Chordis & Organo perennandam tam laboriosè solennizatas Notas, Lineásve, ne vel præsumptionis umbrâ, aut vilitatis Notâ dehonestentur post *Deum & Sanctos EI*

DO, DICO, & DEDICO,

Qui secundùm aromatizans, *Liliatum, Gratiosum* ac *Venerabile Nomen suum* Cognomento **MAYER,** *SOLI DEO* villicari contendit, & dum in *Deo, Sanctissima Matre ejus*, & *Divo Benedicto* submissè me devoveo, clementissimè benedices ex Corona, & *Cornu Copiæ Benignitatis TUÆ, O Gratiose Mecœnas!* Ego autem ex *Voto Benedictino-amoroso* post copiosos hujus seculi æternos in Cœlo **Majos** voveo ac perenno

Reverendissimæ ac Gratiosæ Amplitudinis Vestræ

Devotissimus Cliens

P. Valentinus Rathgeber,
Ord. S. Benedicti, Professus
Banthensis.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe