

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Holocaustomatis ecclesiastici pars III**

**Rathgeber, Valentin**

**Augustae Vindelicorum, 1735**

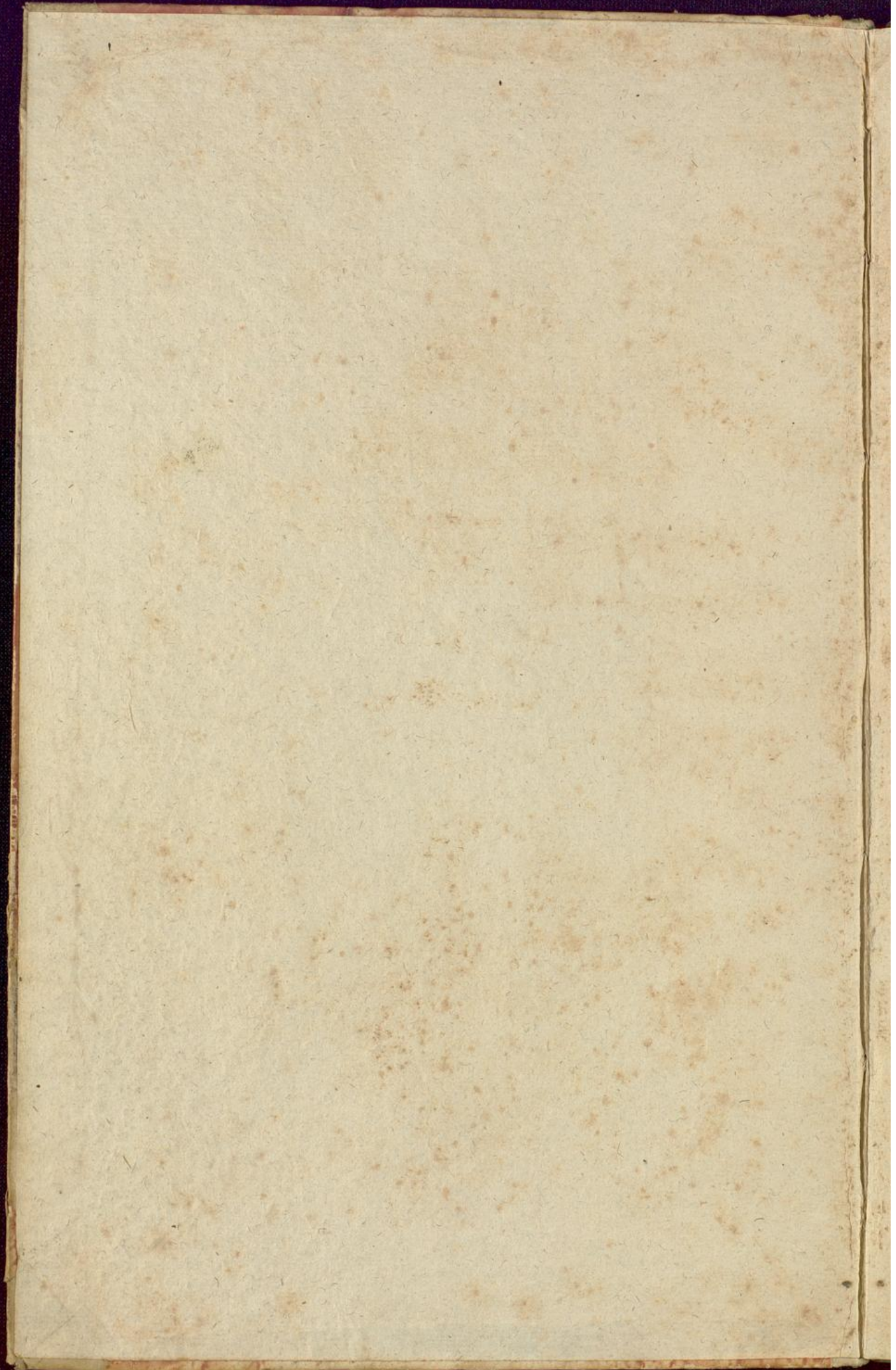
Alt

**urn:nbn:de:bsz:31-36517**

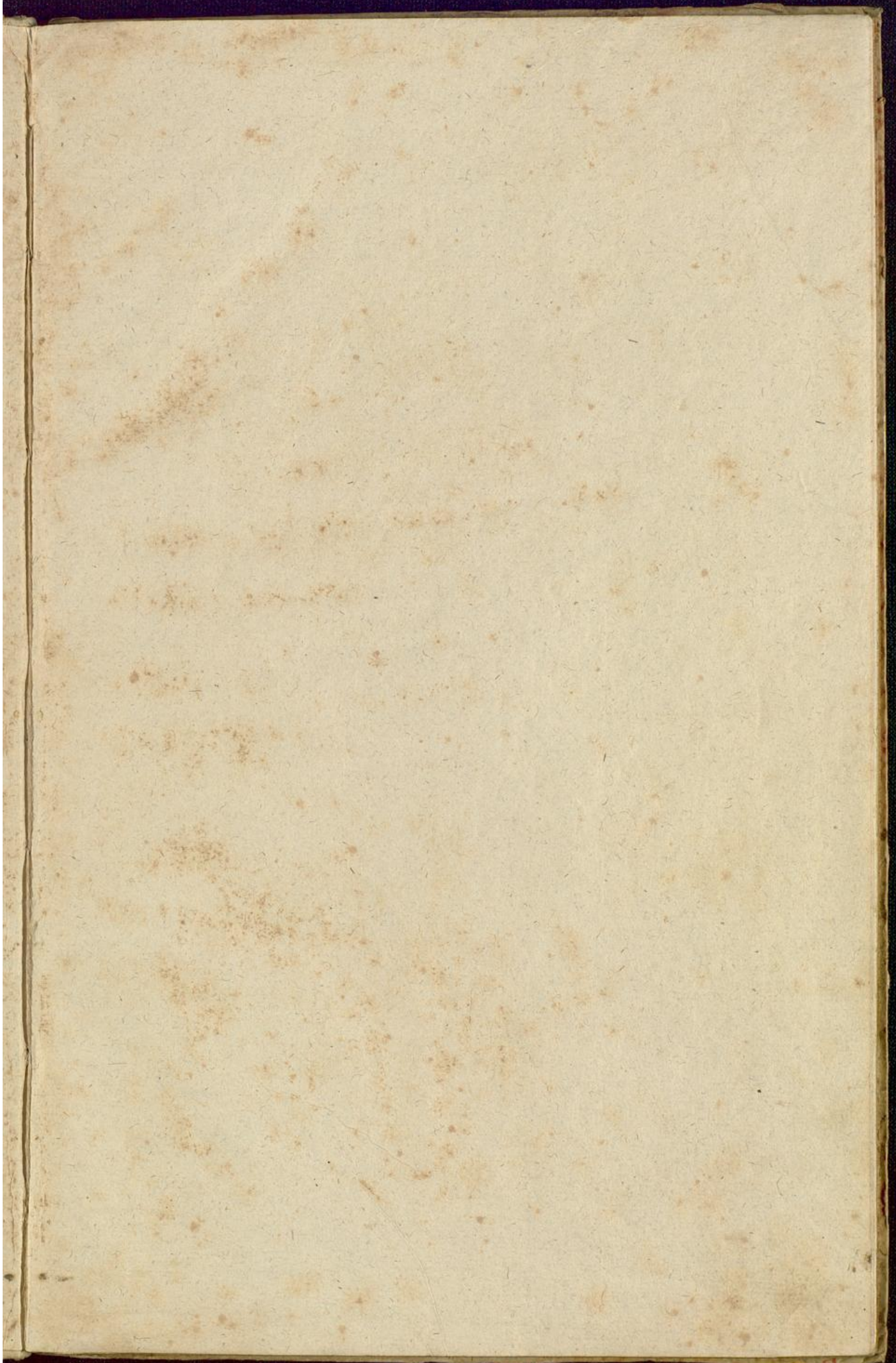
Offertoria Druck 2346

ALTO

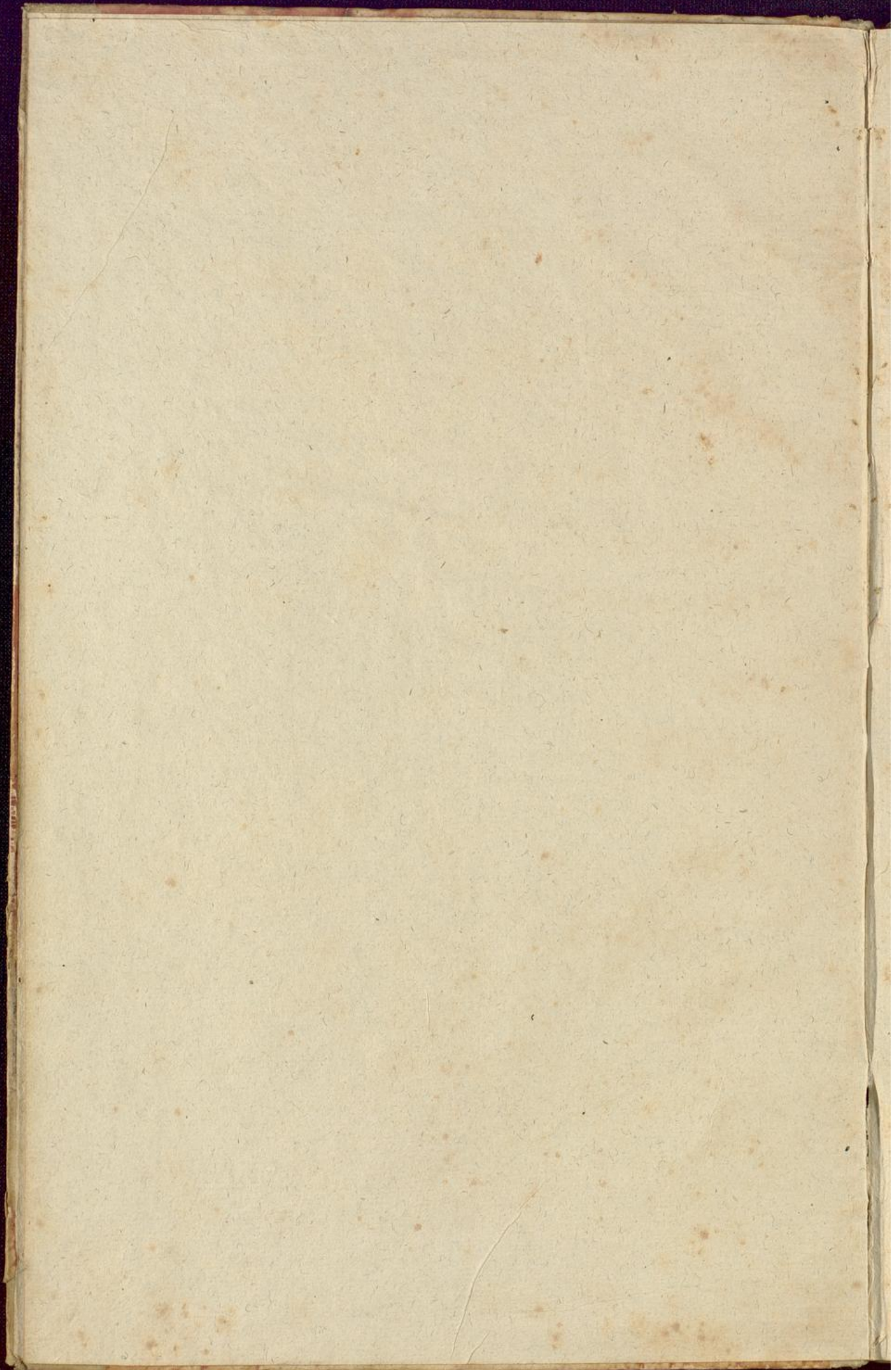




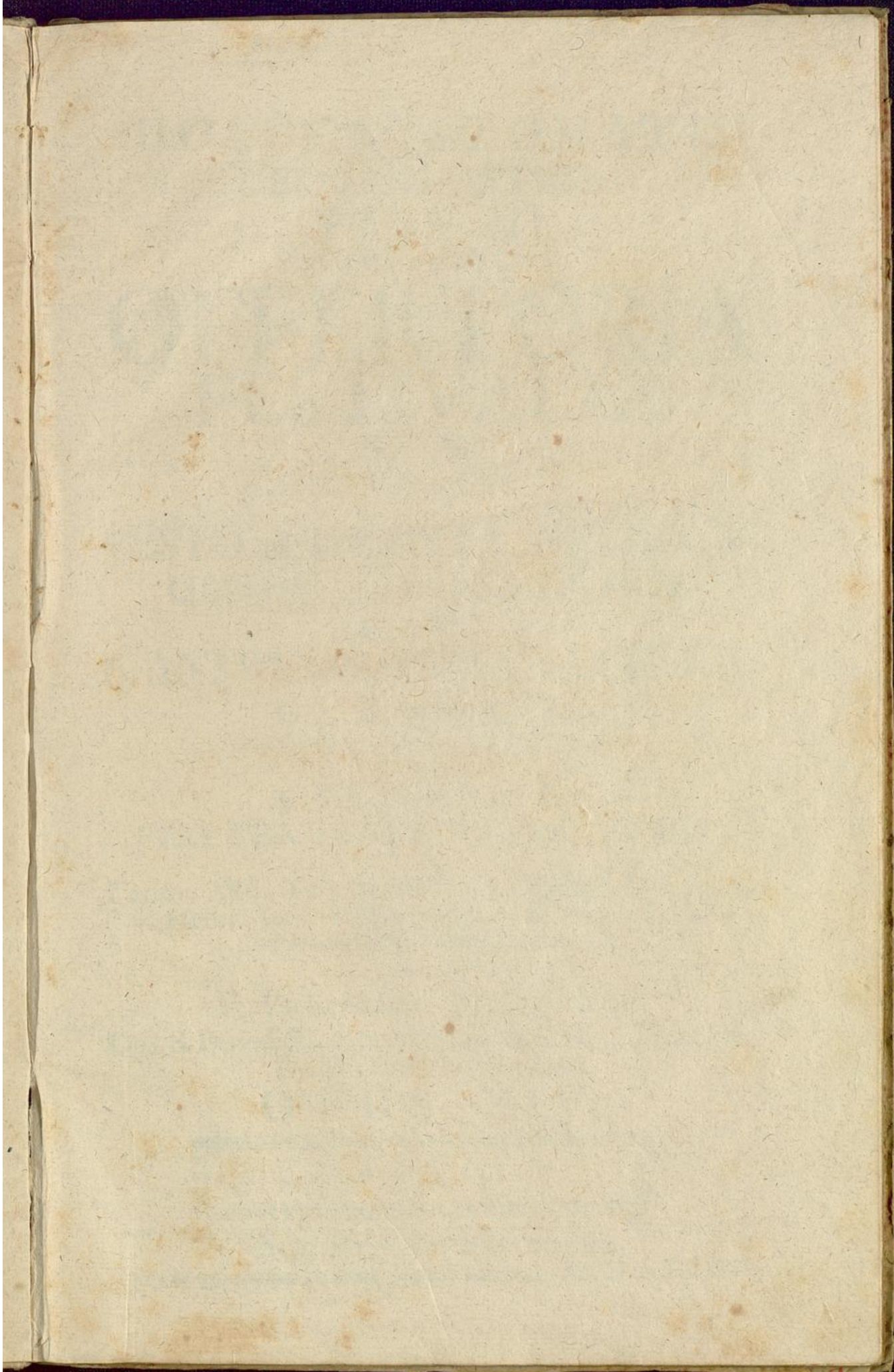


















HOLOCAUSTOMATIS  
ECCLESIASTICI  
PARS III.  
COMPLECTENS

OFFERTORIA  
FESTIVALIA  
XX.

à  
FESTO ASSUMPTIONIS B. V. M.  
USQUE AD ADVENTUM,  
ADJUNCTIS

6. ANTIPHON. STELLA COELI &c.  
DE B. V. MARIA  
PRO PESTE AVERTENDA

ET  
3. TENEBRÆ &c.  
PRO FERIIS SEXTIS PER ANNUM,

à  
Canto, Alto, Tenore, Basso, II. Violinis & Organo  
necessariis, Violoncello, Tubis vel Lituïs, ac Tympano pro Fe-  
stis solennioribus ad Libitum adhibendis,

*Authore*

P. Valentino Rathgeber,  
Ord. S. Benedicti, Monasterii Banthenfis in Franconia  
Professo, Patriâ Ober-Elsbacensi.

OPUS XIV.

ALTO.

---

AUGUSTÆ VINDELICORUM,  
Typis & sumptibus JOANNIS JACOBI LOTTERI, An. MDCCXXXV.

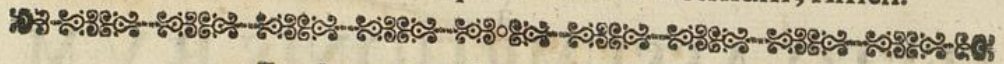




## Ad Philomusum.



**A**D complendum integrum Opus Holocaustomatis Ecclesiastici, sive Offertorium Festivalium per annum occurrentium tandem in lucem prodit Pars Tertia, & ultima, continens Offertoria à Festo Assumptionis B. V. Mariæ usque ad Adventum, 6. Antiphonas Stella Cœli de B. V. M. pro peste avertenda, cum adjunctis 3. Tenebræ pro Feriis sextis per annum, quibus omnibus laudetur JESUS Christus, B. V. Maria, Sanctique omnes in æternum, Amen.



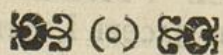
### Index Offertorium à Festo Assumptionis B. V. Mariæ usque ad Adventum.

#### P A R S III.

- I. De Assumptione B. V. Mariæ.
- II. De S. Bernardo, Abbate.
- III. De S. Bartholomæo, Apostolo.
- IV. De S. Augustino, Episcopo.
- V. De S. Angelis Custodibus.
- VI. De Nativitate B. V. Mariæ.
- VII. De S. Matthæo, Apostolo.
- VIII. De S. Michael, Archangelo.
- IX. Pro Festo S. Rosarii B. V. M.
- X. De S. Francisco, Confessore.
- XI. De S. Placido, Martyre.
- XII. De SS. Simone & Juda, Apostolis.
- XIII. Pro Festo omnium Sanctorum.
- XIV. De S. Martino, Episcopo.
- XV. Pro Festo omnium Sanctorum Monach. O. S. B.
- XVI. De Præsentatione B. V. Mariæ.
- XVII. De S. Cæcilia, V. & M. Musicorum Patrona.
- XVIII. De S. Catharina, V. & M.
- XIX. De Dedicacione Ecclesiæ.
- XX. De omni Tempore.

#### Appendix:

6. Antiphonæ Stella Cœli &c. de B. V. Maria. 3. Tenebræ.







## ALTO.

I.

De Assumptione B. V. Mariæ.

6 T.

Sumptra est Ma ri a in coelum gau -

- dent An ge - li gau - - - dent An ge li lau - dan -

- tes laudantes lau - dantes be nedicut Do mi num lau -

dantes lau dantes laudan - - - tes benedicunt Do mi num

I

af - sumpta est Mari a af - sumpta est Ma ri a ad æ - thæreum

I

thalamum assumpta est Mari a ad æ - thereum thalamum in quo Rex

re gum stel la to sedet so li - o stel - la to stel - la - to stella to stel -

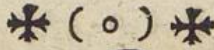
la to sedet so li - o in quo Rex re - gum stellato sedet so li - o.

51 3 T. I

Quæ est ista. Ex al ta - ta est Sancta Dei genitrix

P. Rathgeberi Offertor. Pars III. [4A] Alto.





ex al - ta - - ta ex al - ta - ta est Sancta De-i genitrix  
 ex al - ta - - ta ex al - ta ta est Sancta De i genitrix super choros Ange-  
 lorum ad coelesti a regna super choros An-ge- lorum super choros Ange-  
 lorum ad coc- le sti a re- gna quæ cum Ange lis & Archange lis glori-  
 o sè triumphas glo ri o sè glori o - sè glo ri - o sè triumphas quæ cum  
 Angelis & Archangelis glori - o sè glori - o sè glo ri o sè triumphas hodi-  
 è Mari - a Vir go coelos a- scen dit gaudete gaudete quia cum Christo  
 regnat in æ - ternum cum Christo re - - gnat cum Christo re -  
 - gnat in æ - ternum.

II.

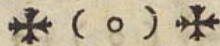
De S. Bernardo Abbate.

S <sup>3</sup> T.  
 Alve Bernar de in - clyte sal ve Bernar de  
 in - clyte decus Cisterci - cn - si um Bernar - de sal ve sal - ve sal - ve







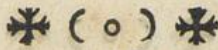


hæc dedi camus candide Bernarde tu is laudibus præco - ni o - rum  
 carmina his te super - næ patriæ terræque si dus di cimus fac  
 ut pares vir - tu tibus post rupta vi tæ stamina pari fru a mur glori a in  
 sempi ter na sæ cu la fac ut pares vir tu ti bus pa - ri fru a - mur  
 glori a ia sem pi - ter na in sempiterna sæ cu la.

## III. De S. Bartholomæo Apostolo.

**H** Uc tormenta advo - la te cultros vestros adap - ta te  
 corpus meum scin di - te pellem meam detra hi - te me fe -  
 ri te ac sæ - vi te ac me totum per di - te huc ty - ranni vos in -  
 sa ni enes ignes præpa - ra te rotas cruces appor - ta te & cate nis me mil -  
 le nis stringi te non la - menta non tormenta ul læ cruces i ræ  
 truces me o Deus a - vellent à te non ca - te næ quæ a - mosnæ





nonty - ranni quam in fa ni me ò De - us a vel - lent à te.

*S.*  
4 *C<sup>2</sup>* *I* *b<sup>w</sup>*  
Glori a & ho - nore glo ri a & ho - no re coro -

*b*  
nà - - - - - sti coronâ sti e um

*2*  
Do - - mi - ne & constitu - i sti con sti tu i sti e um su per o - pera

*I*  
ma nuum tu - a - rum & con sti tu - i - sti su per o pera ma nuum tu -

*5* *4* *T.* *3*  
a - rum. Sanctus Bartholo - maus Sanctus Bartholo -

maus quem robo - ravit De - us regi - ones pera - gravit fidem

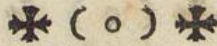
Christi se - mi - navit regi - ones pera - gravit fidem Christi se mi - na -

- vit se - mi na - vit Christum Dominum confessus mar ty - ri um perpe ssus

*2*  
pellem propri - am ex - u - it ut ac - ci peret vestem vestem coc -

lestem immor - ta - - - - - lis glo ri - æ





immor-ta - - - - - lis glo-ri - æ

immor ta - lis glo-ri - æ.

IV. De S. Augustino Episcopo.

**P** <sup>2</sup> <sup>T.</sup> <sup>I</sup>  
Laude lingua glori - osum . plaude lingua glo ri -

osum necesse ser - tum lau di - bus ne - - - - - æte

ferrum lau di bus <sup>I</sup> vox canora texe carmen vox canora te xe

carmen splen - - - - - di - dum præ - co ni is & pa -

renti gratus hæres plau - - dat omnis fi - li us plau -

- - dat omnis fi - li us <sup>S.</sup> vi va morum disciplina vi va

morum disci-plina æ - qui - ta tis se mi - ta af se - quendæ sancti ta tis lex per -

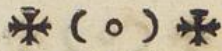
ennis om - ni - bus instru endis ri tē ludis doctor unus suf - fi cit <sup>I</sup> <sup>T.</sup> vi vus

Index Trini - ta tis vivus Index Trini - ta tis bucci na orbis au - re - a tu stu.









V.

De SS. Angelis Custodibus.

**L** Audemus Dominum quem laudant Ange- li lau-

demus Dominum quem laudant Ange li quem Cherubim & Sera phim

quem Cherubim & Seraphim inces- fa bi li vo - ce Sanctus Sanctus Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus proclamant mil li a mil li um

mil li a mil li um mini - stra-bant e-i & deci es cente na mil li a af- si-

stebant e - i clamantes & di- centes fa lus honor virtus glo ri a fa lus

honor virtus glo ri a fa lus honor virtus glo - ri - a Deo no- stro in

fa cu la in fa cu la in fa cu - la fa cu lo rum.

**Benedictus.** Sancti Ange li cu stodes nostri Sancti

Ange li custodes nostri de- fen - - - dite nos in pra li-

Sancti An ge li cu sto des nostri Sancti Ange li



✠ ( o ) ✠

cu-stodes nostri de-fen -

- dite nos in præ li - o de-fen - dite nos

in præ li - o de-fen - dite nos in præ li - o ut non

per e - amus in tremendo ju di - ci - o ut non per - e - amus

in tremendo ju di - ci - o in tre - men - do ju di - ci - o.

VI. De Nativitate B. V. Mariæ.

T. 3

H - O di è nata est be a ta Vir-go Mari - a ho di e

nata est be a ta Vir-go Mari - a ho di e nata est be - a ta Vir-go Ma-

ri a ex proge ni e Da vid per quam salus mundi per quam salus

mundi creden-tibus appa - ru - it cujus vi - ta glori - o sa glori-

o - - - sa lucem dedit sæ - culo cujus vi ta glo ri-

o sa glo - ri - o - - - sa lucem de dit sæ - cu - lo

P. Rathgeberi Offertor. Pars III.

[4C]

Alto.







celsæ Dei ge ni - tricis Ma - ri - æ cum jucundi - ta te na -  
 ti - vi - tatem be - a tæ Ma - ri æ ce le - bre mus na ti vi - tatem cele -  
 bremus na ti vi - tatem ce le - bre - - - mus ut ip - sa pro  
 nobis inter cedat ad Dominum Jesum Christum ut ip sa pro nobis inter -  
 cedat ad Dominum ip sa pro nobis in - ter - cedat pro nobis in - ter -  
 cedat inter - cedat ad Dominum Jesum Christum ut ip sa pro nobis inter -  
 ce - dat ad Do - minum Jesum Christum inter cedat ad Dominum Jesum Christum.

## VII.

## De S. Matthæo Apostolo.

**M** At - thæ - us Te lo - na ri - us fi - de lis confes -  
 sa ri - us à Christo vo - catus man suetè tra ctatus statim se - cutus se - cu - tus  
 est e - um statim se - cutus est e - um E van ge - li um scribens &  
 præ dicans ac præ di ca ti - onem ac præ di - ca ti - onem multis mi - ra cu lis  
 [4C 2]





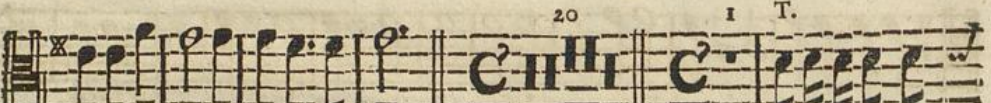
confirmans multis mi- ra culis multis mi - ra cu lis con fir mans



verus Christi A - posto- lus verus Christi A - posto lus verus Christi A -



posto lus verus Christi A - posto- lus ac E - van- ge- li sta A - posto lus ac



Evange - li sta ef fe- ctus est. Fuerunt. Tolle te jugum



meum super vos tol li te jugum meum su- per vos super vos super



vos dicit Do minus & discite a me quia mi tis sum quia mi tis sum &



humi lis cor de quia mi tis sum & humilis corde jugum enim meum suave



est suave est & o nus meum leve est leve est leve est jugum



meum suave est suave est suave est & o nus meum le- ve est



leve est leve est & onus meum le- ve est & in veni-



tis requiem in veni - e - tis requi - em in ve ni-



c - - - tis re-qui-em in ve-ni-e - - - tis in ve-ni-

c - - - tis in ve-ni-e - - - tis in ve-ni-e - - - tis re-qui-em

a ni-mabus ve-stris. ☉

VIII. De S. Michaële Archangelo.

5 T. - - - Actum est prælium magnum in cœlo factum est prælium

magnum in cœlo factum est prælium magnum in cœlo magnum in cœlo

factum est prælium magnum in cœlo magnum in cœlo Micha el &

Ange li e- jus præli a ban- tur cum dracone præli a- ban-

- tur cum dra co ne præ li a- bantur præ li a bantur præ li a- bantur

p. cum dra-co- ne factum est si-len-tium in cœlo si-len-tium in cœlo

f. dum dra-co com-mit-teret bel-lum dum dra-co com-mit-teret bel- lum &

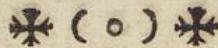
Micha el pugna - - - bat cum e- o

P. Rathgeberi Offertor. Pars III.

[4D]

Alto.





IX.

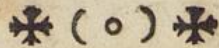
Pro festo S. Rosarii.









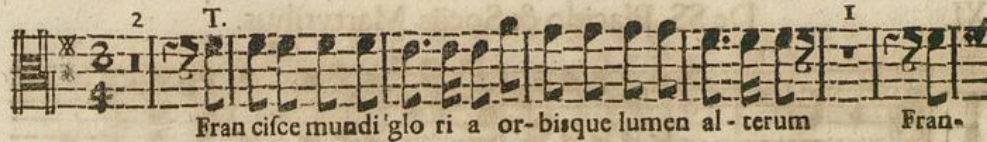


tu da a-las præbe schalas ut ad te per ve-ni-am ne in vanum tende  
 manum ut ad te per ve-ni-am te su-spiro te re-qui-ro mater ter a ma bi-  
 lis o Ma-ri a de vi-cto-ri a quæ regnas jam in glo ri a o Ma-  
 ri a de vi-cto-ri a quæ regnas jam in glo ri a potens regi na cœli & mundi  
 Do mi na inter-cede inter-cede pro no-bis inter-cede pro no-bis. ☉

X. De S. Francisco Seraphico.

**F** Ranci sce mundi glo ri a orbisque lumen al-terum  
 au di clientum car mi na quæ mente grata pan gimus mens  
 in ca le scat Spi-ri tu il lo in ci ta ta Spi ri tu quo tu quo tu fla-  
 grabas u-ni-cè au-ge-re Christi glo ri am au-ge-re Christi  
 glo - riam au-ge-re Christi glo ri-am fac ut medullas  
 pe-ctorum cœlestium in-tret cœle-stium intret gra ti - a quæ nos supernis



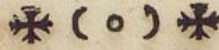


P. Rathgeberi Offertor. Pars III.

[4.E]

Alto.





XI.

## De SS. Placido &amp; Sociis Martyribus.







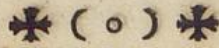
## XII.

## De S. Apostolis Simone &amp; Juda.



[ 2 E 2 ]





verbera nec di-ra ter - - rent verbera nec di-ra ter - -

- rent ver be-ra per vestra solvi vin cu la nexus ro gamus criminum ro-

ga - - - mus criminum mens ut be a tis li-bera coe li fru a tur fe di-

bus coe-li fru-a - - - tur fe-di bus fru a tur fe di bus.

Justorum. Gra tis-si mas vi-cto ri as De-o per a ras immolant

gra-tis si mas vi - cto ri as De-o per a ras immolant ut æ mu lentur

principem si xum sa lu tis sti-pi-te ex hac palæstra sanguinis constantiam si

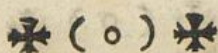
depluant mentisque robur au-geant crucem fe-remus for-ti-ter ex

hac palæstra sanguinis constantiam si depluant mentisque robur augeant cru-

cem fe remus for ti-ter crucem fe-remus crucem fe-remus for ti-

ter fe-remus for ti-ter.



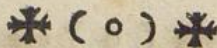






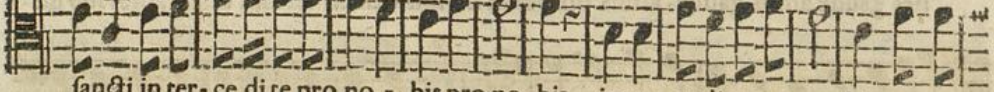

## XIII.

## Pro festo omnium Sanctorum.

**G** <sup>T.</sup> <sup>2</sup>  
 Au de am us om nes gaude a mus om nes gaude - am us om nes in  
 Do mi no di em festum ce le bran tes gaude - am us om nes gaude - a mus  
 om nes gaude - a - - - mus om nes gaude am us om -  
 nes gaude am us gaude - am us om nes in Do mi no di em festum ce le bran tes sub ho -  
 no - re San cto rum San cto rum om ni um de quo rum so lem ni ta te gau dent Ange -  
 li gau - dent Ange - li & col laudant fi li um De i & col lau -  
 - dant & col lau - dant & col lau - dant fi li um De i & col laudant  
 col laudant col laudant fi li um De - i & col - lau - dant & col -  
 laudant & col lau - dant col lau - dant fi li um De i. **Lætami.**  
<sup>T.</sup>  
 An ge li Arch an ge li Thro ni & do mi na ti - o nes princi - pa tus  
 & pote - stas vir - tu tes coe lo rum Cheru bim at que Se - raphim  
 P. Rathgeberi Offertor. Pars III. [4 F] *Alto.*





  
 Patri - archæ & Pro phetæ sancti le - gis do - ctōres A - posto lique Domini om -  
  
 nesque Christi mar - ty res sancti confes sores & Virgines Do mi ni fan -  
  
 cti A nacho - ri tæ sanctique omnes inter - ce di te pro no - bis sanctique  
  
 omnes omnesque sancti sanctique omnes inter - ce di te pro no - bis omnes  
  
 sancti in ter - ce di te pro no - bis pro no - bis inter - ce di te pro no - bis omnes  
  
 sancti omnes sancti omnes sancti inter - ce di te pro no - bis pro no - bis.

## XIV.

## De S. Martino Episcopo.

  
 - Virum inef - fa bilem o virum in ef - fa bilem o virum in ef -  
  
 fa bilem o virum in ef - fa bilem be a tum Marti - num nec labo re victum nec  
  
 morte vincendum qui nec mori ti mui t nec vi ve re re cu - fa - vit o  
  
 virum in ef - fa - bi lem o virum in ef - fa - bilem o virum in ef - fa - bilem o  
  
 virum in - ef - fa - bilem be - atum Marti - num be a tum ponti - fi cem per quem







\* ( o ) \*

- vit in coelum vi vit & regnat cum Christo in  
 æ ter- num & regnat cum Christo & regnat cum Christo in æ ternum vivit &  
 regnat cum Christo in æ ternum vi vit & regnat cum Christo vivit &  
 regnat cum Christo in æ ternum in æ - ter num.

XV. Pro festo omnium SS. Monachorum Ord. S. P. Benedicti.

**E** <sup>3</sup> <sup>T.</sup>

X - ultet omnium turba fi de li - um ex ul tet ex - ul tet  
 ex ul tet ex - ultet omnium turba fi - de li um pro glori a almi  
 Pa - tris Bene - di cti ex ultet omnium tur - ba fi - de - - li -  
 um pro glori a pro glori a almi patris Be ne - di - cti pro glori a pro glori a  
 almi patris Be ne - di - cti & e o rum omnium & e o rum omnium  
 omnium qui e jus ve sti gi a sunt se cu - ti lætentur præ - ci - pu è ca -  
 cervæ monachorum celebrantes e o rum festa celebrantes e o rum festa in



terris de quorum so ci e ta te san cti con gaudent in cœ - lis san cti con gaudent

con gaudent con gaudent con gaudent san - cti con gau dent in cœ - lis.

4f T.  
Hæc est. Fulgebunt ju sti fulgebunt ju sti si cut

sol in regno patris e - o - rum fulgebunt ju sti fulgebunt ju sti si cut sol in

regno patris e - o - rum fulge - - bunt ju - sti fulge - -

- bunt ju - sti & tanquam scintil læ & tanquam scintil læ in arundi-

neto in a rundi - neto di - scur - rent ju di - cabunt na ti - o nes ju di-

cabunt na - ti - o nes ju di - cabunt na ti - ones & dominabuntur po pu-

lis & domina - buntur po pu - lis & re gnabit re - gna - - bit Domi-

nus il - lo rum in per - pe - tu - um re - gna - - bit Do mi nus il - lo rum

in per - pe - tu - um.

P. Rathgeberi Offertor. Pars III.

[2G]

Alto.



## XVI.

## De Præsentatione B. V. Mariæ.

**S** Ancta & im ma cu - la ta Vir gi - ni tas Sancta Sancta  
 Sancta Sancta & im - macu - la ta Vir gi ni tas quibus te lau dibus ef feram  
 nesci - o quia quem cœ li ca - pere non po te - rant tu o gremio con -  
 tu li - sti tu o gremio tu o gremio tu o gremio con - tu li - sti  
 be - a ta es Virgo Ma ri a be - a ta es Virgo Ma - ri - a quæ  
 Dominum por ta sti crea torem mun di genu - i sti qui te fe -  
 cit & in æ - ternum & in æ - ternum permanes Vir - go in æ - ternum  
 permanes Vir - go. Dignare. Bene di cta bene -  
 dicta & venerabi lis es Virgo Ma ri - a & om - ni laude dignif fi -  
 ma & omni laude dignif - fi - ma quia ex te ortus est sol just - ti æ Christus  
 Deus nos ter o ra pro po pulo inter - ve ni præ clero intercede inter -



cede pro de- voto foemine o se- xu senti ant omnes tuum ju- vamen senti ant  
omnes tuum ju- vamen senti ant omnes senti ant omnes tuum ju- vamen  
quicumque celebrant tuam sanctam praesenta ti- o- nem senti ant  
omnes tuum ju vamea quicumque celebrant tuam sanctam praesenta ti- o nem.

## XVII. De S. Cæcilia V. &amp; M. Musicorum Patrona.

O - R ganis cantantibus can tan tibus organis cantantibus Cæ-  
ci li a virgo so li decan tabat Domino or ganis can tantibus cantanti bus  
organis cantantibus Cæ- ci li a virgo so li de can- ta- bat Do mino  
or ganis can tan ti bus organis cantantibus organis cantantibus organis can-  
tantibus organis cantantibus Cæ- ci li a virgo in corde suo so li decan-  
tabat Do mi no dicens Cæ ci li a famula tu a Domine quasi  
a pis ar gumento sa ti- bi de- servit E van ge li um Christi ge- rebat in pe-cto-  
[46 2]







impetra victo-riam vi-cto-riam & coelestem glo-riam impetra vi-cto-riam  
 & coe-lestem glo-riam impetra vi-ctoriam & coelestem glo-riam vi-  
 cto-ri-am & glo-ri-am & glo-ri-am impetra vi-ctoriam & coe-  
 lestem glo-riam & coe-lestem glo-ri-am.

XVIII.

De S. Catharina V. & M.

6 T.

O - Quam pulchra quam pulchra quam pulchra est casta gene-  
 ra ti o cum cla ri - ta - te quam pulchra est o quam pulchra o quam  
 pul - chra quam pulchra est casta gene - ra ti o cum clari - ta - te  
 T.  
 o quam pulchra quam pulchra quam pulchra est casta gene ra ti o cum  
 cla - ri ta te immor ta lis est e nim me mo ri a il li - us immor -  
 talis est enim me mo ri a il - li us immor ta lis est e nim me mo ri a il li -  
 us quoniam a pud Deum no ta est & apud ho mines apud De - um no - ta

P. Rathgeberi Offertor. Pars III.

[4H]

Alto.

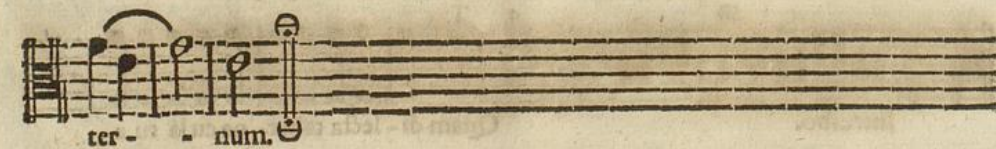
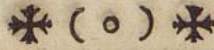


est & apud homines.      Spe- ci- e- tu- a & pulchritudine tu-  
 a      spe- ci- e- tu- a & pulchritudine tu- a in- ten-  
 - de prosperè procede & re- gna proce- de & re- gna  
 diffu- sa est gra- ti- a in la- bi- is tu- is      proptere a- be- ne- dixit te  
 De- us in æ- ter- num proptere a- be- ne- dixit te De- us in æ- ter- num.  
 Ergo ve- ni spon- sa      Christi ergo ve- ni spon- sa      Christi ergo  
 ve- ni spon- sa      Christi ve- ni ac- ci- pe co- ronam ergo ve- ni spon- sa      Christi ve- ni  
 ac- ci- pe co- ronam ve- ni ac- ci- pe co- ronam quam ti- bi Do- mi- nus præpa-  
 ravit      præparavit in æ- ternum pro- cu- jus a- more san- guinem tuum fu-  
 di- sti      pro- cu- jus a- more san- guinem tuum fu- di- sti & cum An- gelis in  
 pa- ra- di- sum in- tro- i- sti      pa- ra- di- sum in- tro- i- sti pa- ra- di- sum in- tro-

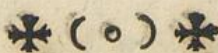












XX.

De omni Tempore.

3 S.

Uc huca - li - res vo - la - te vola -

I T. b

te huc huc a - li tes vo - la te & concensus appa - ra te

vola - te & concensus appa - ra - te dulces

to nos læ - tos fo nos in to na - te sua - viter dulces tonos

dulces tonos lætos sonos in to - na - te sua - vi - ter in to na -

3

te sua - vi - ter

S. T.

huc a mo - res con - vo - la - te convo la - te huc a - mores

convo - la - te huc a - mores convo - la - te convo -

la - te Deum nostrum ado ra te & lau - da - te ju - gi -

ter & lau da - te

ju - gi ter Deum nostrum Deum nostrum ad o ra te & lau - da -

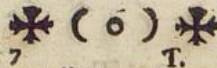
P. Rathgeberi Offertor. Pars III.

[ 4 1 ]

Alto.







- te ju- giter. Diligam Ergo huc vos jam cli- entes

er go huc vos jam cli- entes huc ad- e ste pi æ mentes

huc ad- e ste pi æ mentes in a- more fer- vi- di vestras Deo fer- te

mentes a- man -

do non te pi- di Cor durum Deus li- quescet ad vir- tu cum

se- mi- tam in quo sa lus vi tæ crescet in quo sa lus vi tæ

crescet in quo sa lus vi tæ crescet in quo sa lus vi tæ crescet ad co- ronam

ad co- ronam me ri- tam ad co- ro nam ad co ronam me ri- tam. ☩

Empty musical staves for accompaniment.



Sequuntur 6. Antiphonæ Stella cœli de B. V. Maria,  
pro Peste avertenda.

I. S. <sup>T.</sup>

Tella cœli extir - pa vit quæ laeta vit Do mi - num quæ la -  
 eta - vit Do mi num  
 mortis pestem quam plan - ta vit primus pa -  
 - rens ho mi num ip sa stella nunc dig - ne tur si de ra compe sce - re com -  
 pe -  
 - sce - re o glo ri o sa stella maris pe sti - fe ris suc - curre  
 morbis suc - cur - re morbis  
 au - di nos nam fi - li us tuus nihil negans te hono rac salva nos Jesu  
 salva nos Jesu pro quibus virgo mater te o rat a - - men a - - men  
 amen a - - men a - - men amen.

[ 2 I 2 ]



2. S.  T.  
Tella coeli extirpavit quæ laetavit Do-minum  
 S. w  
mortis pestem quam planta vit primus primus pa-rens ho-mi-num ip-sa  
 5  
stella nunc dig-ne-tur si-de-ra com-pe-sce-re o-glori-o-fa  
 stella glori-o-fa stel- - - - - la glori-o-fa  
 stel- - - - - la glori-o-fa stella ma-  
 ff  
ris pe-si-fe-ris suc-curre suc-curre mor-bis suc-cur- -  
 re succurre mor-bis audi  
 S.  
nos nam fi-li-us tu-us nihil negans te hono-rat salva nos salva nos Je-  
 fu pro quibus virgo virgo mater virgo mater te o-rat amen a-men ☺

3. S.  T.  
Tella coe-li extirpavit quæ laetavit Dominum  
 S. 7  
mor-tis pe-STEM quam planta-vit primus pa-rens ho-mi-num



*T.*  

 quorum bel- la plebem cadunt di- ro mortis ul ce- re di- ro mortis

*T.*  

 ulce- re diro mortis ul- ce- re. O glori- o sa stella maris

*T.*  

 o glori- o sa stella maris o glori- o sa stella maris pe- sti feris suc-

*T.*  

 cur - - - re morbis audi nos Do mi- na nam fi li us tuus

*T.*  

 ni hil negans te ho- no rat sal va nos Je - su pro quibus

*T.*  

 virgo mater pro quibus vir go mater te o- rat amen amen a- men. ☩

**4. S.**  

 Tella cœ li extir- pavit quæ la cta - - vit Dominum

*S.*  

 quæ la- cta vit la cta vit Do mi- num mortis pe stem quam plan- ta vit

*S.*  

 prius pater ho- mi- num primus pa- - - - rens pa - -

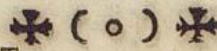
*T.*  

 - - - rens primus pater ho mi num ip sa stella nunc di gnetur

*T.*  

 si de- ra compe sce- re compe sce- re nunc di- gnetur si de-



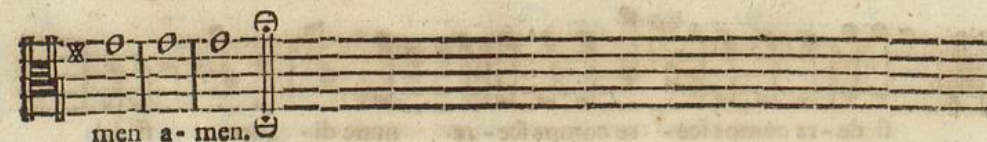
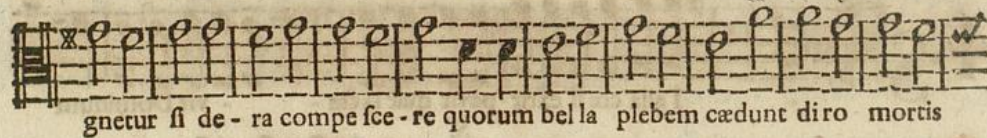


4

T.

*Alla breve.*

T.





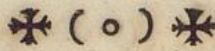
Allabr. T.

6. S.    
 - Tel la coe li ex tir - pa vit qua la - sta vit Do mi - num  
 S.    
 mor - tis pe - stem quam planta - vit primus parens ho mi num  
 T.    
 quorum bella plebem cadunt di ro mortis ul - ce - re o glo ri - o fa  
   
 stella ma - ris pe - sti - fe - ris suc - curre mor bis audi audi nos  
   
 Do mi - na nam fi li us tuus nihil negans te ho - no - rat fal - va nos  
   
 Je - su pro quibus virgo mater te o rat a - men a - men. ☺

Sequuntur 3. Tenebrae pro feriis sextis  
per annum.

I. T.    
 E - nebrae te - nebrae factae sunt te - nebrae te - nebrae  
   
 te - nebrae te - nebrae te - nebrae fa - ctae sunt dum cru ci fi - xissent Jesum Ju -  
   
 dae - i & circa horam no - nam & circa horam no - nam  
   
 & circa horam no - nam excla - ma - vit voce magna dicens  
 [4K 2]

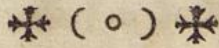












ca - pi - te e - mi - sic Spi - ri - tum e - mi - - sic Spi - ri - tum

lan - ce a - la - tus e - jus a - pe - ru - it & con - ti - nu - ò ex - i - vit

fan - guis & a - qua & con - ti - nu - ò ex - i - vit fan - guis & a - qua &

velum tem - pli scif - sum est à summo à summo usque de -

or - sum à summo à summo usque de - or - sum & omnis

ter - ra tre - - mu - it tre - mu - it.

FINIS.  
O. A. M. D. G.





Verzeichnus derer Musicalischen Büchern / welche bey Johann Jacob Lotter /  
Buchdrucker und Handlern in Augspurg auf dem Obern Graben / und auf beyden  
Münchener Jahr-Märkten auf dem Rindermarckt zu haben sind / 1735.

NB. Weilen bißhero durch vieles Anfehen des Preises um Musicalische Bücher / mit Schreiben beyderseits die  
Zeit / als auch das Geld durch Brief-Porto verlohren gangen / so habe zugleich den allernächsten Preis mit  
beygedruckt / wie sie hier in Augspurg verkauft werden. Ein jeder Käufer wird sich zu bescheiden wiß-  
sen / daß / wann diese Musicalien von andern Buchhandlern / oder Land-Kramern / ausserhalb Augspurg  
verkauft werden / daß sie solche / wegen habender Fracht / Zoll / Mauth / Reis- & Unkosten und Bezeugung /  
nicht um diesen Preis können abgeben.

**A**ulchnaiter, Ben. Ant. s. Sonatae Ecclesiasticae, à 2. Violin.  
Conc. 2. Violin Rip. Viola, & dupl. Basso, fol.  
fl. 1. cr. 10.

- - - Vesperae solenniss. à 4. Vocib. 2. Clarin. ad lib.  
2. Viol. 2. Violis, 4. Rip. Violon & Basso C. f. fl. 3.

Bassani, Joh. Bapt. VI. Missæ à 4. Voc. Conc. & 4. Rip. 2. Violin.  
1. Viola, 3. Tromb. Ripien, & dupl. Basso Gener. fol. fl. 3.

Bernabei, Jos. Ant. VI. Missæ brev. cum I. pro Defunct. à 4. Voc.  
Conc. 4. Rip. 2. Violin. 2. Violis, Violone & Org. dupl. 4. fl. 2.

Biechteler, Bened. Vox suprema Oloris Parthenii Quater  
vigies Mariam salutantis in Voce, chordis & Organo per  
consuetas Ecclesiæ Antiphonas, videlicet 6. Alma Red-  
emptoris & c. 6. Ave Regina Cælorum & c. 6. Regina  
Cæli letare & c. 6. Salve Regina & c. alternatim Voce so-  
la à Canto vel Alto decantandas vel cum Organo concer-  
tante solum, vel cum Viol. & Basso Gen. ord. fol. 1731. fl. 1.

Bieling, Franc. Ignat. X. Ariæ ad modernum stylum elabora-  
tæ ac omni tempore accommod. Opus I. fol. cr. 50.

- - - Litanie VI. non nimis longæ Laur. de B. Virg. Maria  
cum II. Te Deum Laudamus, à 4. Voc. ord. partim  
2. Violin. part. unif. necess. 2. Tubis vel Lituis ex  
divers. clavibus, part. obligat. part. ad placitum  
produendis, Principale & Tympano pro libitu  
interdum adjunctis cum duplici Basso continuo,  
Opus II. fol. 1731. fl. 2.

Carissimi Sing. Kunst und leichte Grund-Reguln, die Zug-  
gend in der Music zu perfectioniren, samt vorgefertigtem  
Begweiser, die Orgel recht zu schlagen, 4. cr. 45.

Coulier, Jean Sigism. VI. Overtures à 2. Obois, 2. Violin.  
Viola & duplici Basso, fol. fl. 1.

Fischer, Joh. Musicalische Fürsten-Lust, oder VI. Overtures,  
Chaconnen und lustige Suites, samt einem Anhang Pohlni-  
scher Tänze à 2. Violin. Viola & Basso, fol. fl. 1. cr. 30.

Fischer, Jo. Caf. Ferd. Reusingerichtetes Schlag-Werck I. f. fl. 1.

- - - Journal du Printems, à 5. Part. & les Tromp. fol. fl. 1.

- - - Psalmi Vespertini pro toto Anno, à 4. Voc. Conc.  
4. Rip. 2. Violin. cum duplici Org. Opus III. fol. fl. 1.

Fux, Joan. Jos. Manuductio ad Compositionem Musicae re-  
gularem, fol. 1725. fl. 3. cr. 30.

Hadens, Georg Alex. Musicalisch-Marianische Schatz-Kam-  
mer, in sich haltend 58. schöne Arien und Motetten auf alle  
Fest B. V. M. 14. Arien auf Weihnachten, item von unter-  
schiedlichen Heiligen, samt 2. Trauer-Arien zu Exequien etc.  
à Voce Sola, 2. Violin. Viola & Organo, partim etiam  
à 2. Voc. 4to. fl. 2.

Hochreiter, Jos. Balth. Vesperae Dominic. & Festiv. à 4. Voc.  
Instrum. Conc. 4. Rip. & Basso, fol. fl. 2. cr. 30.

- - - Vesperæ de B. V. Mariæ à 4. Vocib. 2. Violin.  
2. Violis, 4. Rip. cum dupl. Basso, Op. II. fl. 1. cr. 15.

Horn, Joh. Casp. Musicalischen Reben-Wercks 6. Theil, be-  
stehend aus Alemand. Cour. Intrad. Giquen & c. à 2. Violin.  
2. Violis & Basso, in 4. fl. 3.

Jacobi, Guntheri, Psalmi Vespertini, pro omnibus totius  
Anni Festivitatibus, & Te Deum laudamus à 4. Voc.  
2. Violin. 2. Lituis con Organo, fol. fl. 3.

- - - V. Missæ Vivorum IV. Defunctor. I. à 4. Voc. 2. Violin.  
1. Viola, 2. Clar. 2. Lituis & Organo, fol. fl. 3.

Justini Chirologia Organico Musica, Musicalische Hand-Be-  
schreibung, d. i. die Reguln und Exempel des Manuals,  
oder der Orgel-Kunst, fol. fl. 1. cr. 30.

Keisers, Reinh. Moralische Cantaten, aus der neuesten Poe-  
sie von Menantes, allen Liebhabern vom Singen und  
Clavier zugefallen ans Licht gestellt, fol. Hamb. 714. cr. 15.

Kolberer, P. Caj. XXX. Offertoria Festiva ab Adventu usque  
ad Pentecosten, Partus IV. fol. fl. 4.

- - - Partus V. XXX. Offertoria Festiva à Pentecoste  
usque ad Adventum, à 4. Voc. 2. Violin. 1. Fa-  
gotto & 4. Ripien. fol. fl. 4.

Kolberer, Partus II. Introit. breves ac faciles, secundum  
Claves ordin. in 3. part. div. pertot. Ann. fol. fl. 2. cr. 30.

Königsperger, R. R. F. Mariano, Odeum Sacrum sive XXXIII.  
Cantilenæ Sacre per Annum in Ecclesia decantari Solitæ  
Voce Sola, 2. Violinis, & Organo. Opus I. fol. fl. 1.

Kürze Anführung zum General-Bass, darinnen die Regeln,  
welche bey Erlernung des General-Basses zu wissen nöthig,

fürzlich und mit wenig Worten enthalten, 8. 723. cr. 10.  
Langii, Franc. S. J. Theatrum Solitudinis Asceticæ, sive  
Doctrinæ morales per Considerationes Melodicas ad nor-  
mam sacrorum Exercitiorum S. F. Ignat. à 4. Voc. & variis  
Instrum. in 4. fl. 3.

Martini, Mart. Vesperæ de Domin. B. V. M. & Sanctis Apoft.  
Litan. Lauret. & Salve Regn. à 4. Voc. 2. Violin. cum du-  
plici Basso, in 4. fl. 1.

Mathefon, Joh. neu. eröffnetes Orchestre, oder Univerfelle  
Anleitung, wie ein Galant Homme einen vollen  
kommenen Begriff von der Höheit und Würde der  
edlen Music erlangen möge, 12. Hamb. 713. cr. 30.

- - - Grosse General-Bass-Schule, oder exemplarische  
Organisten-Probe, 4. ibid. fl. 1. cr. 45.

Mayr, Rup. Ignat. Psalmodia brevis ad Vesperas totius anni  
à 4. Vocib. Conc. 2. Violin. 3. Viol. vel Tromb. & 4. Rip.  
ad lib. pro pleno Choro cum duplici Basso Cont. in 4. fl. 1.

Molitoris, Ingenuin. VI. Canzon. & 19. Motetta resp. à  
2. Violin. Viola, Viola di Gamba & Violino, à 2. Cant.  
2. Violin. & Basso, in 4. fl. 1.

Münsteri, Joan. Joach. Bened. Sacrificium Vespertinum, seu  
Vesperæ longiores Festivæ & de B. V. Maria, nec non bre-  
viss. pro toto anno, methodo nova & Comico-Ecclesia-  
stica elaboratæ à 4. Vocib. 2. Violin. partim unif. partim  
Concert. cum dupl. Basso Gen. fol. fl. 2. cr. 15.

Murschhauser, Psalmi Vespertini consueti de Dominica &  
B. V. M. Octo Tonis Eccles. à 4. Vocib. Conc. 2. Violin. &  
4. Rip. cum duplici Basso, 4to. fl. 1. cr. 30.

Reidhards, Joh. Georg, Mathematische Abtheilungen des  
Diatonisch-Chromatischen, temperirten Canonis Mo-  
nochordi, worinnen gezeigt wird, wie alle Temperatu-  
ren zu erfinden, und in Linien und Zahlen darzustellen  
seynd, 4. Königsb. 734. cr. 20.

Osvvaldi, P. à S. Ceciliae Cleric. Regul. Scholar. Piar. Psalm-  
modia Harmonica, sive Psalmi Vespertini numerò viginti  
pro toto anno consueti, Ariose, & per Fugas duplicis  
Subjecti Stylò novissimò deducti, ubi habentur etiam du-  
plices Vesperæ integræ, à 4. Vocibus, 2. Violinis neces-  
sariis, 2. Clarinis vel Lituis ad Dixit & Magnificat ad libi-  
tum, cum Organo & Violoncello. fol. 733. fl. 2. cr. 30.

Pezii, Joh. Christ. VI. Missæ, à 4. Voc. Conc. & 4. Rip. 2. Violin.  
1. Viola, & duplici Basso Generali, fol. fl. 2. cr. 30.

- - - Psalmi Vespert. de Dominicis & B. V. M. à 4. Vocib.  
Conc. & 4. Rip. 2. Violin. 1. Viola, & Organo, 4. fl. 1.

- - - XII. Motetta, de B. V. M. à Voce una, 2. Violin. & du-  
plici Basso Generali, fol. fl. 1.

Planiczky, Jos. Ant. Opella Ecclesiastica, seu Ariæ XII. nova  
idea exornatæ, à variis Vocib. & Instrument. fol. fl. 1.

Rathgeberi, P. Valent. Octava Musica Clavium octo Musica-  
rum in Missis Octo Musicalibus, cum Appendice  
duarum Missarum de Requiem, à 4. Vocib. ord.  
2. Violinis & duplici Basso Continuo, Opus I.  
fol. Edit. II. fl. 2. cr. 30.

- - - XXIV. Offertoria de Tempore & Sanctis à 4. Voc.  
2. Viol. necess. 2. Tubis vel Lituis ex div. Clav. ad  
libit. cum dupl. Basso cont. Op. IV. f. fl. 3. cr. 30.

- - - Litanie VI. Lauret. de B. Virg. Mar. cum Anti-  
phonis Alma Redemptoris 3. Ave Regina Cæ-  
lorum 3. Regina Cæli letare 3. Salve Regina 6.  
Te Deum Laudamus 2. Miserere 2. à 4. Voc. Ord.  
2. Violin. necess. 2. Tubis vel Lituis, ex diversis  
Clavibus & Tympano ad placitum, cum dupl.  
Basso Cont. Opus V. fol. 1727. fl. 3. cr. 30.

- - - Chelys Sonora: constans 24. Concertationi-  
bus quarum 12. partim à Violino Principali,  
partim à 2. Violinis Conc. 12. à 2. Clarin. vel Lituis  
ex div. clavib. partim oblig. part. pro lib. 2. Viol.  
cum Organo & Viol. Op. VI. fol. 1728. fl. 2. cr. 30.

- - - X. Missæ solennes diductiores, minisque solennes  
breviores non tam pro festivitatibus B. V. Ma-  
riæ, quam per Annum universim producendis  
à 4. Voc. partim 2. Violinis partim Violino unif.  
Item notandum, Missa nona de 7. doloribus B.  
V. M. à 2. Alt-Violis s. Bracciis, ultima verò bre-  
vissima à Violino unif. ad libit. Clarinis v. Lituis  
ad



- ad 8. Missas, ex diversis Clav. ad libit. excepta Prima solenn. Clarin. oblig. Opus VII. fol. 1730. fl. 5.
- Rathgeberi** Missæ de Requiem VI. & II. Libera à 4. Vocib. ord. Instrumentis partim necessar. partim pro libitu adhibendis, vel omittendis, prout Index Operis docebit, Opus VIII. fol. 1731. fl. 3. cr. 30.
- - - **Psalmodia** Vespertina complectens Quatuor Vesperas Integras, de Dominica, B. Virg. Maria, & Apostolis, item Psalmos residuos per annum passim occurrentes & Completorium à 4. Voc. ord. partim 2. Violin. partim Violino unifono, Organo ac Violonc. Tubis vel Lituis ex C. ad primas Vesperas & Completorium pro libitu adhibendis, Opus IX. fol. 1732. fl. 3. cr. 30.
- - - **Vox Sonora** decantans Arias XVI. in duas partes divisas tum 8. Latinas, tum 8. Germanicas moderno Stylo accommodatas, à Voce Sola, partim 2. Violin. & Alto Viola obligato, partim à 2. Violin. vel Violino unifono, Organo ac Violoncello, Opus X. fol. 1732. fl. 1. cr. 30.
- - - **Columba Sacra** ad Cælum gemens suam resolvens vocem in tres duodenas Hymnorum per annum occurrentium à Canto, Alto, Tenore, Bassò, 2. Violinis, 2. Tubis vel Lituis ex diversis Clavibus semper pro Libitu adhibendis vel omittendis, cum Org. & Viol. Op. XI. fol. 732. fl. 3. cr. 15.
- - - **Missale** tum Rurale tum Civile exhibens Missas duodecim tum rurales tum civiles in duas partes divisas, quarum PARS I. complectitur VI. Missas rurales, cum appendice duarum Missarum de Requiem, à 1. vel 2. Vocibus necessariis cum aliis Vocibus ad libitum, Violinis partim obligatis, partim ad libitum, Litui vel Tubæ, ubi opponuntur semper ad beneplacitum funto, cum Organo & Violoncello, Publico expositum. Opus XII. fol. 1733. fl. 2.
- - - **PARS II.** complectitur VI. Missas Civiles, à 3. vel 4. Vocibus necessariis, Violinis partim obligatis, partim ad libitum, Litui vel Tubæ, semper ad libitum erunt, cum Organo & Violoncello, fol. 1734. Opus XII. fl. 2.
- - - **Miserere VI.** cum adjunctis Tantum ergo VI. à IV. Vocibus consuetis. II. Violin. II. Lituis in primo & secundo Miserere, in reliquis Alto-Tenore- & Bassò-Trombon. ad libitum adhibendis, fol. 1734. Opus XIII. fl. 3.
- - - **VI. Tantum Ergo** separatim, fol. cr. 30.
- - - **Offertoria** Festivalia per annum LX. PARS I. complectitur XX. Offertor. ab Adventu ad Pascha, cum Appendice VI. Antiphonæ, Stella Cæli &c. de B. V. M. omnes III. Partes sunt à IV. Voc. II. Violin. & Organo necess. Violonc. Tubis vel Lituis, ac Tympano in solennioribus Festis ad Libit. adhibend. f. Op. XIV. fl. 2. cr. 45.
- - - **PARS II.** XX. Offertor. a Paschate ad Festum Assumptionis B. V. M. cum Append. VI. Antiph. Stella Cæli &c. de B. V. M. fol. 734. fl. 3. cr. 30.
- - - **PARS III.** XX. Offert. a Festo Assumpt. B. V. M. ad Adventum usque, cum Append. VI. Antiph. Stella Cæli &c. de B. V. M. pro peste avertenda, & 3. Tenebræ &c. pro Feriis sextis per annum, fol. 735. fl. 3. cr. 30.
- Recht guts meinenten Liebhabers** Ohrens- vergnügendes, und Gemüths-ergögendes Tafel- Confect; bestehend in 12. kurzweiligen Sing- oder Tafel- Stücken von 1. 2. oder 3. Stimmen, mit einem Clavier, oder Violoncello zu accompagniren, Breit 4. 1733. cr. 30.
- Reiner**, Ambrosii, V. Missæ, à 5. Voc. & 3. Instrum. necess. nempe 2. Violin. 1. Viola, 2. Cornetti, Fagotto, & Trombon. ad libit. Liber V. 4to. fl. 1.
- Ritteri**, Caroli, VI. Missæ, à 4. Voc. 2. Violin. 2. Clarinis vel Lituis pro libitu, & Organo, Opus I. fol. 1727. fl. 3.
- Samber** Joan. Bapt. Manuductio ad Organum, d. i. gründliche und sichere Handleit. durch die höchst. notwendige Solmisation, zu der edl. Schlag- Kunst, 4. fl. 1. cr. 30.
- - - **Handleitung** zum Orgel- Schlagen, 4to. fl. 1.
- - - **Unterweisung** zur Choral- Music, 4. cr. 45.
- Santer**, Ant. Psalmi & Antiphon. à 1. 2. & 3. Voc. & 1. & 2. Violin. cum Organo, in 4. cr. 45.
- Scheiffelsut**, Jacob, Musicalisches Kleeblatt, bestehend in lustigen Præliudien, Entréen, Rondeaux, Bouréen, Arien, Marchen, Canarien, Giquen und andern Stücken, mit 2. Violin. und Violone, oder mit Hautbois und Fagott, oder mit Flösten zu gebrauchen, in 4. cr. 30.
- Schiffelholz**, Joan. Paul. VIII. Concert. in Grosso, à Violino Princip. 2. Violin. 1. Viola, Viol. & Org. Op. I. fol. 1. cr. 24.
- Schnell**, Joh. Jacob, VI. Concerta commode tractabilia, à Violin. Principali, Violino primo & secundo, Viol. & dupl. Bassò, cum inserto Lituo vel Tubâ, I. & II. ad quintum Concertum pertinente, & in Violino II. & Violâ reperiendo, fol. 731. fl. 1. cr. 30.
- Schnell**, VI. Parthiæ Trisonæ, à Violino, Flauta Traversa (vel etiam loco Traversæ altero Violino) & Bassò commode tractabiles, fol. 1731. cr. 45.
- - - **VI. Sonatæ** Trisonæ à diversis Instrumentis concertantibus I. à 2. Violinis & Bassò. II. à Violonc. Violin. & Bassò. III. à 2. Violinis & Bassò. IV. à Violad' Amour, Flauto ordinario & Bassò. V. & VI. à 2. Violinis & Bassò. fol. Opus IV. cr. 45.
- Schollenberger**, Casp. Offertoria Festivalia pro toto Anno, à 4. Voc. 2. Violin. Viola, Violone & Organo, aliisque Instrum. Part. III. fol. compl. fl. 8.
- Schorn**, Joan. Pauli, 12. Parthiæ, partim à 2. Violinis, 2. Hautbois & Bassò, partim à 2. Violin. 2. Violoncell. & Bassò, partim à 2. Violin. 2. Corn. de Chasse &c. fol. fl. 2.
- Sinzigii**, Georg. Lud. Hymni de Dominicis & tempore proprio & communi SS. aliisque diversorum Religiosor. Ord. Principalioribus per tot. ann. in officio Vespertino à 4. Voc. 2. Violin. 2. Viol. Fagotto & Organo, 4. fl. 1. cr. 15.
- Spiehs**, Meinr. Offertoria XX. de Communi Sanctorum, à 4. Voc. Conc. 4. Rip. 2. Violin. 2. Viol. & duplici Bassò, fol. fl. 3.
- - - **VIII. Litanie** Lauret. de B. V. M. & I. de Venerab. Sacram. à 4. Voc. Conc. & 4. Rip. 2. Violin. 2. Viol. Violone & Organo, fol. 1726. fl. 2.
- - - **Psalmi** Vespertini à 4. Voc. 2. Violin. 2. Viol. & dupl. Bassò, fol. fl. 2.
- - - **Sonatæ** XII. a 2. VV. Violonc. &c. f. 734. Op. VII. fl. 2.
- Stickl**, Franc. Psalmi Vespertini pro toto Anno, à 4. Voc. Violino unifono in duplo necessario, & duplici Bassò, Opus I. fol. fl. 2.
- - - **Sex** Missæ cantatæ à 4. Voc. Conc. & Instrumentis variis ad libitum, Opus II. fol. 1727. fl. 2. cr. 30.
- Stupan**, Joh. Jac. VI. Ouvertures, à 2. Violin & Basson. fol. fl. 1.
- - - **VI. Violino** Solo, fol. cr. 20.
- Schweigsperger**, Casp. VI. Ouvertures à 2. Violin. Viola & Bassò. fol. cr. 45.
- Telleri**, Marci, IX. Motetta brevia de tempore, & II. Missæ solennes, à 4. Voc. Concert. & 4. Rip. 2. Violin. 1. Viola, Fagotto & Organo, fol. fl. 3. cr. 30.
- - - **Musica Sacra**, complectens IV. Missas solenn. quarum ultima funebr. & IV. Motetta. III. de tempore, I. de Beata, à 4. vocibus concertantibus, & 4. Ripienis, 2. Violinis, Alto Viola, Fagotto & Bassò continuo, fol. Op. secundum ac posthumum, fl. 3.
- Torelli**, Giuseppe, Concerti Musicali XII. à 2. Violin. 1. Viola, Violoncello & Organo. Opera VI. fol. fl. 1.
- Tschortsch**, Joh. Geo. Missæ VII. & I. de Requiem, à 4. Voc. 2. Violin. Violon. & Org. Op. II. f. 1731. fl. 2. cr. 30.
- - - **Offertoria** XIV. pro Festivitatibus gloriosissimæ semper Virginis Mariæ usurpanda; Concertantibus 4. Vocibus, 2. Violinis necessariis ac duplici Bassò continuo, Alto Viola & 2. Lituis ac Tympano in ultimo Offertorio, non nisi ad libitum adhibendis, fol. 1733. Op. III. fl. 2. cr. 20.
- Vogt** Conclave Thesauri Magnæ Artis Musicæ, f. fl. 1. cr. 45.
- Wagner**, Gotth. Mariamischer Schwan, vor seinem Tod das Lob Maria verhöndend, von etlich 50. Arien, 4. fl. 3.
- - - **Musicalische** Brut des Mariamischen Schwanens, in etlich 30. Arien, 4to. fl. 1. cr. 30.
- - - **Musicalischer** Hof- Garten der übergebeneyten Jungfer Maria, bestehend in 100. Arien, teutsch und Lateinisch, à 1. & 2. Voc. 2. Violin. Viola & Organo, 4to. fl. 2.
- - - **Mariamisches** Zimmlein, in sich haltend 52. Arien oder Teutsche Motetten à C. A. T. & Bassò solo, nebst gehörigen Instrum. in 4. fl. 1. cr. 15.
- Walthers**, Joh. Gottfr. Musicalisches Lexicon, oder Musicalische Bibliothec, 8. Leipz. 732. fl. 2. cr. 30.
- Wanjura**, P. Ceslao, Ord. S. Franc. VII. brevissima & solennes Litanie Lauretanæ, à 4. Voc. Violin. II. Trombis part. duab. partim quat. & Tymp. & Org. Praga, 731. fl. 1. cr. 15.
- Weichlein**, VII. Missæ, à 4. & 5. Voc. Conc. & 5. Instrumentis solum ad lib. necess. Op. II. fol. fl. 3.
- - - **Musico- Instrumentalis** Divertissement à 3. Voc. Conc. Flaut. Oboè & Viol. & Bassò, fol. cr. 30.
- Wentzeli**, Nic. Fr. Xav. Missæ V. cum I. de Requiem & Salve Reg. à 4. Voc. 2. Viol. 3. Tromb. in Conc. & Bassò Cont. f. fl. 3.
- Willkomm**, P. Eugenii, XVIII. Ariæ, in B. V. M. Laudem, Sanctorum Gloriam, Mundi Contemptum, à Voce Solâ, 2. Viol. Violâ oblig. cum dupl. Bassò, f. 1730. fl. 1. cr. 30.
- - - **Cantatæ** XXX. pro Festis Mobilibus totius Anni, cum Immobilebus Nativitatis & Epiphaniæ Domini, à Voce unâ & Voc. duabus cum variis Instrumentis in Indice signatis, fol. 732. fl. 1. cr. 45.



PHILOMELA  
SUAVITER DECANTANS  
LAUDES DIVINAS

*SIVE*

VIII. OFFERTORIA  
Pro omni Tempore,

& variis Solemnitatibus,

Admodulantibus 4. Vocibus obligatis, 2. Violinis necessa-  
riis, 2. Clarinis vel Cornibus ad libitum, ac  
Basso generali,

*JUXTA HODIERNUM STYLUM STUDIOSE  
ELABORATA*

À

R. F. MARIANO KÖNIGSPERGER,  
Ord. S. P. Bened. Prof. Prüflingensi.

OPUS II.

*CUM LICENTIA SUPERIORUM.*

ALTO.

M. DCC. XLI.

*RATISBONÆ,*

Typis JOANNIS BAPTISTÆ LANG, Episcopalis Typographi.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a formal document or letter.





I. Offertorium. De B: V: Maria. *Alto.*

*Alfab:*  
Aria. tacet.

Da mihi vir-tutem Contra ho-tes tu = = = os Da  
 mihi vir-tu-tem Contra ho-tes tuos Da mihi virtutem Contra ho-tes  
 tu = = os Con-tra ho = = = = A-tes Contra ho = = = =  
 = = = = = A-tes Contra ho-tes Da mihi vir-tutem Contra ho = =  
 -tes tuos Contra ho-tes.

*Alto.*

II. Offertorium. pro Omni Tempore.

*Alfab:*  
Aria tacet.

Al-te-fu-ia Al-te-fu = = ia  
 Al-te-fu-ia Al-te-fu-ia Al-te-fu = = =  
 -ia

*Alto.*

III. Offertorium. De Ven: smēto. & Tempore.

*Adag:* S. 37

A-ve Cor Ma-ri-æ in Corde Je = = = fu jn  
 a a.















VII. Offertorium. pro Omni Tempore. *Alto.*

*Allab:*

Lau da te Dominū Omnes gentes Lau da = = = te e = = = =

um omnes popu li quo ni am Con fir ma ta est super nos mi

se ri cordia e i9 quo ni am Con fir ma ta est su per nos mi se ri

cordia e i9 & veri fas Domini manet in æ fer = = = = =

= = = = = num & veri fas Domini manet in æ femū in æ fer = =

= = = = = = = = = num in æ fernū in æ fer = =

num

VIII. Offertorium. pro Omni Tempore. *Alto.*

*Allab:* 57

Omnes gentes plaudite manib9 omnes gentes plau = = di

te manib9 jubilate jubila = = te jubil a = = te jubil a = = te

Jubil a = = te Deo in voce exul ta ti onis omnes gentes plaudite manib9

Jubil a = = = = = te Deo in voce exul ta ti onis .

x 6. ut in omnib9 glorificetur Des .







