

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Gebet des Herrn

Amon, Johann Andreas

[Heilbronn], 1808

urn:nbn:de:bsz:31-41060

No: 157.03

Print 44

Das Gebet des Herrn,
Für eine Singstimme,
mit Begleitung des Klaviers.

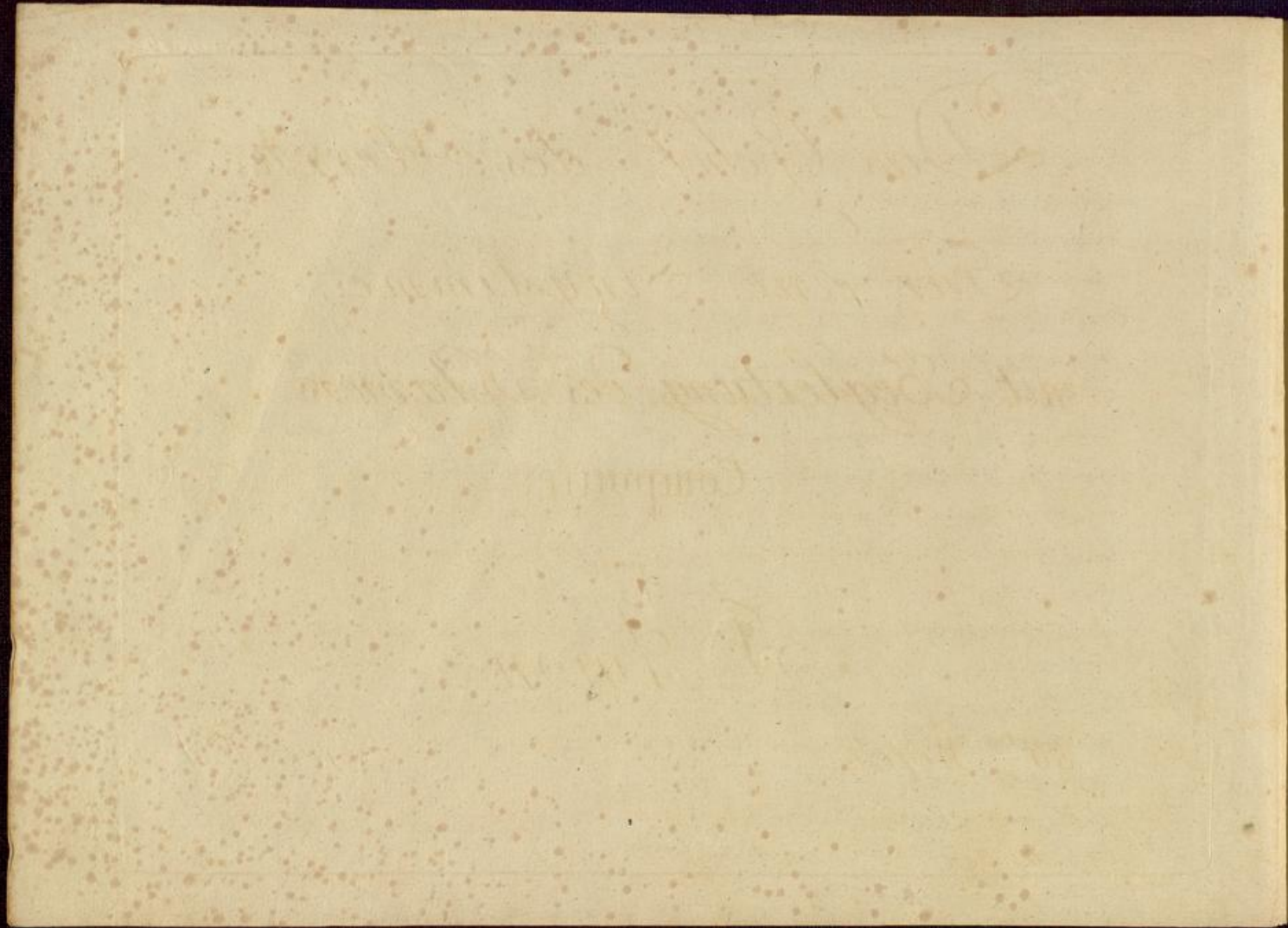
Componirt

von

J. Amon.

56^{tes} Werck.

Preis fl.



Vater, den uns Iesus offenbahret,
 Den der Geist mit hoher Andacht nennt,
 Vater, den kein Himmel von der Erde,
 Keine Welt von seinen Kindern trennt,
 Hochgelobet sey dein großer Name,
 Angebetet deine Herrlichkeit,
 Heilig ehre dich der Mensch im Staube,
 Von der Wiege bis zur Ewigkeit!
 Dein Reich komme! Ienes Reich des Friedens,
 Das durch Weisheit und durch Liebe blüht,
 Ienes Reich das Iesus Christus baute,
 Das die Menschen für den Himmel zieht!
 Es geschehe dein Wille hier auf Erden,
 Wie in jenem lichten Geisterreich!
 Gieb uns, ewig große Freudenquelle,
 Gieb uns was wir brauchen in der Noth,
 Ach, wir bitten nicht um Gold und Schätze,
 Gieb uns, Herr! Zufriedenheit und Brod!
 Wenn wir auf dem Pfad der Tugend straucheln,

Herr, vergieb uns unfre Missethat,
 So, wie wir auch gern verzeihen wollen,
 Wenn der Nächste uns gekränkt hat!
 Leite uns in jeder Prüfungs Stunde,
 Wo die Tugend mit dem Laster ringt,
 Laß uns auf die Himmelskrone blicken,
 Wenn die Erde unser Herz umschlingt!
 So erlöse uns von allem Uebel,
 Das den Geist und unser Herz bedroht,
 Gram und Reue werden dann verschwinden,
 Und wir trotzen jeder Lebensnoth!
 Dein, Herr, ist das Reich der Macht und Stärke,
 Ewig währet deine Herrlichkeit,
 Alle Himmel rühmen deine Ehre,
 Und dein Tempel ist die Ewigkeit.

Johann Heinrich Wilhelm Witschel.

Unser Vater.

Adagio.

Stimme

Piano

Forté.

Vater, den uns Iesus offenbahret den der
Geist mit hoher Andacht nennt, Vater, den kein Himmel von der Erde, keine

Dynamic markings: *p*, *cost:*, *Recitativo.*, *PP*, *fz*

Welt von seinen Kindern trennt, Hochge = lo = bet sey dein großer Name, an-ge-
 betet deine Herrlichkeit, Heilig ehre
 dich der Mensch im Staube von der Wie-ge bis zur

Andante à Tempo.
F Allegro.

P *V. S.*

ohne Takt.

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system has a vocal line starting with a long note on 'E' and a piano accompaniment with a 'PP' dynamic marking. The second system features a vocal line with lyrics 'Reich des Friedens, das durch Weisheit und durch Liebe blüht,' and a piano accompaniment with 'fost:' and 'F' markings. The third system has a vocal line with lyrics 'Reich das Iesus Christus baute, das die Menschen für den Himmel' and a piano accompaniment with 'fost:' markings. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

E - - - - - wig - keit! Dein Reich komme! Ie - nes

Reich des Friedens, das durch Weisheit und durch Liebe blüht, Ie - nes

Reich das Iesus Christus baute, das die Menschen für den Himmel

Allegro. *Andante.*

zieht! Es ge-

Cres *p*

a Tempo. *pp*

sche - he dein Wil - le hier auf Er - den, wie in je - nem lichten

P

mf

Geisterreich Es ge - sche - he dein Wille hier auf Erden, wie in

jeneu lichten Gei - ster reich!

Gieb uns, ewig große freuden quelle, gieb uns

was wir brauchen in der Noth, Ach, wir bitten nicht um Gold und

sFz

im Takt.

Schätze, gib uns Herr, Zu friedenheit und Brod! zu friedenheit und

Brod!

F. Più Presto. FF

Recit:

Wenn wir auf den Pfad der Tugend Straucheln, Herr, ver

Lento.

P

V. S.

gib uns unfre Missethat, so, wie wir auch gern verzeihen wollen, wenn der

Nächste uns gekränkt hat. *dolce.* *mf* Leite

unf in jeder Prüfungsfunde, wo die Tugend mit dem La - ster

sfz

291

The image shows a page of a musical score, numbered 10 at the top left. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of lyrics. The second system contains the second line of lyrics, with a piano dynamic marking of *mf* and the instruction *dolce.* The third system contains the third line of lyrics, with a piano dynamic marking of *sfz*. The page number 291 is centered at the bottom.

ringt, Lafs uns auf die Himmels = kro = ne bliken, o!

Lafs uns auf die Himmels kro = ne bli = ken, wenn die

Erde unfer Herz umschlingt!

Adagio.

So er

diminuendo. *Adagio. P*

lö = = fe uns von allem Ue = = bel, das den

Geist und unfer Herz bedroht, Gram und Reu = e werden dann ver =

A musical score for voice and piano. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "schwinden, und wir trotzen jeder Lebensnoth! je - der". The piano part features chords and a melodic line. The second system continues the vocal line with the lyrics "Lebensnoth!" and the piano part. The lyrics "Lebensnoth!" are written with a long dash. The piano part includes the instruction "poco f." and "PP". The third system shows the vocal line with the lyrics "dein, Herr, ist das Reich der Macht und". The piano part includes the instruction "mf". The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes the instruction "f" and "V.S.".

schwinden, und wir trotzen jeder Lebensnoth! je - der
 Le - - bensnoth!
 dein, Herr, ist das Reich der Macht und
 V.S.

Stärke, e - wig wäh - ret deine Herrlichkeit, al - le
Himmel rühmen deine Eh - re, und dein Tempel ist die E - - wig
keit.

Cres *f* *ff* *Fine.*

291

Detailed description: This is a page of a musical score, page 14. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single system with lyrics in German. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with complex rhythmic patterns, including many sixteenth and thirty-second notes. The score includes dynamic markings such as 'Cres', 'f', and 'ff', and ends with a 'Fine.' marking. The page number '291' is printed at the bottom center.

