

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

3. Theatergeschichte

urn:nbn:de:bsz:31-41624

18166. Levin, Herbert [d. i. Herbert Derwein], Die Heidelberger Romantik. München 1922. (Preisschrift d. Corps-Suevia-Stiftung d. Univ. Heidelberg).
18167. Becker, Albert, Aus dem Kreise der Heidelberger Romantiker : Mannh. Geschichtsbl. 23, 1922, 159—161.
18168. Eichendorff, Karl Frh. von, Eichendorffs Beziehungen zu Achim von Arnim, Klemens Brentano und Otto Heinrich Graf von Loeben während des gemeinsamen Aufenthalts in Heidelberg : Der Wächter 6, 1923, 364—369.
18169. Stockmann, Alois, Die jüngere Romantik. München 1923.
18170. Nadler, Josef, Görres und Heidelberg : Preußische Jahrb. 198, 1924, 279—291.
18171. Benz, Richard, Heidelberg, Romantik und bildende Kunst : Kurpfälzer Jahrb. 1925, 75—79.
18172. Engel, Carlo, Studien zum Dichterbegriff und zur poetischen Anschauung der Heidelberger Romantiker. Würzburg-Aumühle 1934.
18173. Walzel, Oskar, Jenaer und Heidelberger Romantik über Natur- und Kunstpoesie : Deutsche Vierteljahrsschrift f. Literaturwissenschaft 14, 1936, 325—360.

3. Theatergeschichte

a. Allgemeines

18174. Eiermann, Adolf, Die soziale Lage des Solopersonals der südwestdeutschen Bühnen. (Heidelberger phil. Diss. [in Maschinschrift] v. 1921).
Berücks. auch die badischen Bühnen.

b. Theater an den altbadischen Höfen

Siehe auch Nr. 17835 (Bolte, Der Jude von Venetien).

18175. Schöchlin, K[arl Friedrich], Aus dem frühesten Theaterleben der Städte Karlsruhe und Durlach zur Zeit der alten Markgrafschaft Baden-Durlach : Karlsruher Zeitung 1857, Nr. 29—36.
18176. Trenkle, J[ohann] B[aptist], Die Markgräflisch Badischen Hoftheater im achtzehnten Jahrhundert : Karlsruher Zeitung 1882, Nr. 189—198, 217, 219—225.
18177. Schiedermaier, Ludwig, Zur Geschichte der frühdeutschen Oper [am baden-durlachischen Hof] : Jahrb. der Musikbibliothek Peters 17, 1910, 29—43.
18178. Schiedermaier, Ludwig, Die Oper an den badischen Höfen des 17. u. 18. Jahrhunderts : Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft 14, 1912—1913, 191—207, 369—449, 510—550.
— Auch als SA. Leipzig 1913.

c. Geschichte des badischen Staatstheaters (früheren Hoftheaters) in Karlsruhe

Siehe auch die Nummern 15632—15637 (Theaterbrand 1847).

18179. (Schreiber, Carl), Verzeichnis der hier auf dem Hochfürstl. Baden Durlachischen Hoftheater von der Appeltischen Gesellschaft teutscher Schauspieler aufgeführten Stücke. Karlsruhe 1785.
18180. Spielmann, J. J., Fortsetzung des am 1ten Jänner 1803 erschienenen Theater-Journals oder Verzeichniß der seit dieser Zeit auf dem Hochf. Hof-Theater, in Karlsruhe unter der Direktion des Herrn Vogels aufgeführten Schau- und Singspiele. Karlsruhe 1803.
18181. Pelzer, Josephine, Theater-Journal derjenigen Schauspiele und Opern, welche in Karlsruhe von der kurf. Hof-Schauspieler-Gesellschaft, unter der Direktion des Hrn. Vogel, vom 22. Oct. bis den 31. Dec. 1803 aufgeführt wurden. Karlsruhe [1804].
18182. Stenz, Carl Heinrich, Theater-Journal und Verzeichniß derer auf dem Kurfürstlichen Hoftheater zu Karlsruhe von der Hof-schauspieler Gesellschaft unter Direction des Herrn Vogel vom 29. Oct. bis zum 31. Dec. 1804 gegebenen Vorstellungen. Karlsruhe 1805.
18183. Weinbrenner, Friedrich, Ueber Theater in architektonischer Hinsicht mit Beziehung auf Pläne und Ausführung des neuen Hoftheaters zu Karlsruhe. Tübingen 1809.
18184. [Sander, Nikolaus], Versuch eines Prologs zur Wiedereröffnung des Grosherzoglichen Hoftheaters. Karlsruhe 1811.
18185. Über die neue Auszierung des Theaters in Karlsruhe : Kunstblatt hrsg. von Ludw. Schorn 12, 1831, Nr. 10 u. 11.
18186. Schöchlin, K[arl] F[riedrich], Karlsruher Theatermiscellen. Karlsruhe 1854.
18187. Schöchlin, K[arl] F[riedrich], Nachtrag zu den Karlsruher Theatermiscellen. Zur Vertheidigung. Karlsruhe 1854.
18188. Koffka, Wilhelm, Die Karlsruher Hofbühne in der ersten Zeit ihrer Reorganisation. Karlsruhe 1855.
18189. Devrient, Otto, Statistik der Karlsruher Shakespeare-Aufführungen in den Jahren 1810—1872. Köthen (1873). (SA. aus Shakespeare-Jahrb. 8).
18190. Köberle, Georg, Meine Erlebnisse als Hoftheater-Director [in Karlsruhe]. Leipzig (1874). — 2. Aufl. Leipzig 1874.
18191. Zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters : Gegenwart. Wochenschrift für Literatur hrsg. von P. Lindau 7, 1875, 344—347.
18192. Lippe, Hermann, Das Karlsruher Hoftheater. Die Direktion. Die Schauspieler. Die Kritik. Karlsruhe 1882.
18193. Lippe, Herr Hermann, oder: So schreibt man Kritiken. Kritisch beleuchtet von einem Unbefangenen. Karlsruhe 1882.

18194. Aus der Karlsruher Theaterchronik. (Kritisches von Anno Achtundvierzig; Jenny Lind in Karlsruhe 1846; Ludwig Dessoir 1839—1849; zwischen Theaterbrand und Neubau): Karlsruher Nachrichten 1887, Nr. 69; 1889, Nr. 83; 1889, Nr. 111, I, 132, II).
18195. Harder, Wilhelm, Das Karlsruher Hoftheater. Mit e. Anhang: Die Karlsruher Oper von Josef Siebenrock. Karlsruhe 1889.
18196. [Harder, Wilhelm], Sechzehn Jahre Karlsruher Theatergeschichte: Karlsruher Zeitung 1889, Nr. 168—173.
18197. K[ilian], E[ugen], Die Uebernahme der Direktion des Karlsruher Hoftheaters durch Eduard Devrient: Karlsruher Zeitung 1892, Nr. 287, 288, Beilage zu Nr. 289—291.
18198. Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter Eduard Devrient. Statistik des Repertoires nebst einem Auszug aus Eduard Devrients handschriftlichen Aufzeichnungen. Hrsg. von Eugen Kilian. Karlsruhe 1893.
18199. Smolian, Arthur, Das grossh. bad. Hoftheater zu Karlsruhe: Bühne und Welt Jg. 1, Halbj. 2, 1899, 1025—1030.
18200. Kilian, Eugen, Die Königsdramen auf der Karlsruher Bühne: Jahrb. der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft 28, 1893, 111—156.
18201. Herzog, Albert, Das Karlsruher Hoftheater. Zu seiner 50 jährigen Gedächtnisfeier: Bühne und Welt Jg. 5, Halbjahr 2, 1903, 825—832.
18202. Kilian, Eugen, Mein Austritt aus dem Verbande des Karlsruher Hoftheaters. München und Leipzig 1905.
18203. Kern, A[melie], Das Karlsruher Hoftheater von 1719 bis 1900. [Karlsruhe 1910. Lithogr.].
18204. Kilian, Eugen, Karlsruher Erinnerungen. (Felix Mottl, Rudolf Lange, Otto Devrient): Derselbe, Aus der Praxis der modernen Dramaturgie, München und Leipzig 1914, 294—318.
18205. Goldschmit, Rudolf Karl, Die Anfänge des Karlsruher Hoftheaters: Die Pyramide. Sonntags-Beilage des Karlsruher Tagblatts 1917, 109—110.
18206. Devrient, Hans, Brachvogels „Narziß“ und Eduard Devrient. Nach ungedruckten Briefen u. Tagebuchstellen: Beiträge zur Literatur- u. Theatergeschichte. Ludwig Geiger zum 70. Geburtstag, Berlin 1918, 372—378.
18207. Frankenberg, Egbert von, Theaterkunst in Karlsruhe. Rückblick und Ausblick. Heidelberg 1918.
18208. Röder, Adam, Die Zukunft des badischen Landestheaters. Karlsruhe 1919.
18209. Goldschmit, Rudolf Karl, Die Zukunft des Badischen Landestheaters. Eine Denkschrift. Sonderabdruck aus dem Karlsruher Tagblatt. Karlsruhe [1919].
18210. Schnabel, Franz, Zur Erinnerung an die Devrientzeit in Karlsruhe: Die Pyramide. Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 9, 1920, Nr. 5.

18211. Mittelstraß, Gustav, Die Einweihung des neuen Hoftheaters zu Karlsruhe am 17. Mai 1853 : Die Pyramide 9, 1920, Nr. 41.
18212. Obser, Karl, Die Erstaufführung der „Meistersinger“ zu Karlsruhe : Die Pyramide 9, 1920, Nr. 18.
18213. Goldschmit, Rudolf K[arl], Eduard Devrients Bühnenreform am Karlsruher Hoftheater. Leipzig 1921. (Theatergeschichtliche Forschungen 32). — Ist Heidelberger phil. Diss.
18214. Henrich, Berta, Gestaltung und Besuch der Lustbarkeiten der Stadt Karlsruhe im Kriege. Ein Beitrag z. Theater- u. Konzertstatistik. (Heidelberger phil. Diss. [in Maschinenschrift] v. 1920 [1921]).
18215. Bauer, Wilhelm, Das Hoftheater zu Karlsruhe (1715—1810). Beiträge z. Geschichte dieser Bühne unter bes. Berücksichtigung des Direktors Wilhelm Vogel. (Heidelberger philos. Diss. [in Maschinenschrift] 1923).
18216. Kilian, Eugen, Kleists Kätchen und das Karlsruher Hoftheater: Die Pyramide. Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 13, 1924, Nr. 22.
18217. Kilian, Eugen, Aus der Theaterwelt. Erlebnisse und Erfahrungen. Karlsruhe i. B. 1924.
18218. Bauer, Wilhelm, Das Karlsruher Schauspiel im 18. Jahrhundert: Die Pyramide. Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 14, 1925, 26—29, 32—35.
18219. Obser, Karl, Die Karlsruher Erstaufführung der Euryanthe. (21. März 1824) : Die Pyramide 17, 1928, 47—49.
18220. Bauer, Wilhelm, „Die Journalisten“ von Gustav Freytag. Zum 75. Bühnenjubiläum der Karlsruher Erstaufführung am 2. Januar 1853 : Die Pyramide 17, 1928, 6—9.
18221. Bauer, Wilhelm, Karl Gutzkow — Karlsruhe — das Theater : Die Pyramide 17, 1928, 179—180, 184—185.
18222. Schorn, Hans, Aus der Geschichte der badischen Hofbühnen. 1. Karlsruhe. 2. Mannheim : Die Großherzöge Friedrich I. und Friedrich II. Hrsg. von Eugen Fehrle, Karlsruhe 1930, 233—256.
18223. Haass, Günther, Geschichte des ehemaligen Grossherzoglich-Badischen Hoftheaters Karlsruhe von seiner Gründung bis zur Berufung seines Reformators Eduard Devrient 1806—1852. Bd. 1. Von der Gründung bis z. Comité 1806—1822. Karlsruhe 1934. — Ist Heidelberger philos. Dissertation.
18224. Zentner, Wilhelm, Die erste Karlsruher Tannhäuser-Aufführung am 28. Januar 1855 : Die Pyramide 24, 1935, Nr. 4.
18225. Trenck, Ulrich von der, Mit der „Badischen Bühne“ durchs badische Land : Bühnenjahrbuch des Badischen Staatstheaters 4, 1937, 34—35.
18226. Nestler, Gerhard, Die Theater-Akademie des Bad. Staatstheaters: Bühnenjahrbuch des Badischen Staatstheaters 4, 1937, 95—99.

d. Das Theater am kurpfälzer Hof

Siehe auch die Nummern 5948 (Speyer, Ballett-Aufführungen im Heid. Schloss 1670/71); 5949 (Speyer, Hofkomödianten am kurf. Hof); 6099. 6100. 6104. 9067—9079 (Aufführungen am Hofe des Kurfürsten Karl).

18227. Walter, Friedrich, Geschichte des Theaters und der Musik am kurpfälzischen Hofe. Leipzig 1898. (Forschungen zur Geschichte Mannheims und der Pfalz Bd. 1).
18228. Olivier, Jean-Jacques, Les Comédiens Français dans les Cours d'Allemagne au XVIII^e siècle. Série 1. La Cour Electorale Palatine. — 16..—1778. Préface de Emile Faguet. Paris 1901.
18229. Maier, A. F., Ein Schwetzingen Schäferspiel vom Jahre 1760 : Mannh. Geschichtsbl. 4, 1903, 195—200.
18230. Sillib, Rudolf, Vom Schwetzingen Theater : Die Rheinlande 13, 1907, 153.
18231. Rott, Hans, Kaiser Karl V. und die Aufführung der Heidelberger Komödie „Eusebia“ von 1550 : Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg 9, 1911, 155—223.
18232. Das kurfürstliche Hofopernhaus im Mannheimer Schloß : Mannh. Geschichtsbl. 12, 1911, 202—205.
18233. Walter, Friedrich, Das kurfürstliche Hofopernhaus im Mannheimer Schlosse : Mannh. Geschichtsbl. 14, 1913, 133—135.
18234. Speyer, Karl, Beiträge zur Geschichte des Theaters am kurpfälzischen Hofe zur Zeit Karl Ludwigs : Mannh. Geschichtsbl. 23, 1922, 80—82.
18235. Kleeberg, Otto, Das kurpfälzische Komödienhaus zu Schwetzingen. Ein Beitrag zur Gesch. des Theaterbaues und seiner maschinellen Einrichtungen. (Diss. der Techn. Hochschule Darmstadt [in Maschinenschrift] 1923).
18236. Freund, K[arl], Hoftheaterarchitekten und -Maler der Kurpfalz : Mannh. Geschichtsbl. 24, 1923, 154—160.
18237. Freund, K[arl], Die Theater an den churpfälzischen Höfen in Heidelberg, Mannheim und Schwetzingen. (1500—1800) : Zentralblatt der Bauverwaltung 43, 1923, Nr. 101—104.
18238. Freund, Karl, Churpfälzische Schloss- und Hoftheater (Heidelberg, Mannheim und Schwetzingen) in der Geschichte des Theaterbaues, der Bühnentechnik, Dekoration, Beleuchtung und des Kostüms in Italien, Frankreich, England und Deutschland. (Diss. der Karlsruher Techn. Hochschule. [in Maschinenschrift] v. [1924]).
18239. Stahl, Ernst Leopold, Carl Theodors Mannheimer Schloßtheater : Alt-Düsseldorf 1924, Nr. 11.
18240. Die ägyptische Olympia. (Eine Heidelberger Theaterraufführung von 1667) : Mannh. Geschichtsbl. 26, 1925, 40—43.
18241. Zur Geschichte der Mannheimer Hofoper unter Carl Theodor : Mannh. Geschichtsbl. 28, 1927, 243—244.

18242. Speyer, Carl, Ein unbekannter Theaterzettel aus der Zeit des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz : Neues Archiv f. d. Geschichte der Stadt Heidelberg 13, 1928, 165—167.
18243. Kupferschmid, Anna, Festaufführung des Mannheimer Hofballetts in Freiburg i. Br. während des Aufenthalts der Dauphine Marie-Antoinette 4. und 5. Mai 1770 : Mannh. Geschichtsbl. 30, 1929, 153—160.
18244. Bolte, Johannes, Schauspiele am Heidelberger Hofe 1650—1687 : Euphorion 31, 1930, 578—591.
18245. Arnold, Hans, Theaterstätten im alten Mannheim : Bühnenblätter des Nationaltheaters Mannheim 1936/37, 201—206.
18246. Arnold, Hans, Die Mannheimer Hofoper unter Karl Theodor : Bühnenblätter des Nationaltheaters Mannheim 1936/37, 249—254.
18247. B[aser], F[riedrich], Shakespeare-Aufführungen am Kurfürstenhof in Heidelberg. Große Vorliebe für englische Komödien. — Uraufführung des „Sturm“ in Heidelberg 1613 : Heidelberger Fremdenblatt 1937, Nr. 6.
18248. B[ecker], A[lbert], Aus dem Altheidelberger Theaterleben [17. Jahrh.] : Städtisches Theater Heidelberg Spielzeit 1937/38, Heft 4 u. 5.

e. Geschichte des Mannheimer Nationaltheaters

Siehe auch die Nummern 18222. 18241. 18246.

18249. Briefe über die Mannheimer Schaubühne : Pfalzbaierisches Museum Bd. 1 (des Pfälzischen Museums Bd. 3), 1785—1786, 146—204; 2 (4), 1786—1787, 63—110, 148—161, 537—554; 3 (5), 1788—1790, 23—55.
18250. Tagebuch der Mannheimer Schaubühne von der Zeit an, als die hiesigen Hofschauspieler nach München berufen wurden : Pfalzbaierisches Museum Bd. 1 (des Pfälzischen Museums Bd. 3), 1785—1786, 320—331, 337—381, 447—448.
18251. (Trierweiler, [Major]), Tagebuch der Mannheimer Schaubühne. 2 Bde. o. O. 1786. 1787.
18252. Prandt, [Karl], Prolog, bey der fünf und zwanzigjährigen Jubelfeyer der Mannheimer Hof- und National-Schaubühne gesprochen. Mannheim (1804).
18253. Berberich, August, Denkschrift über die Verhältnisse des hiesigen Theaters. Mannheim 1846.
18254. Schloenbach, Arnold, Zur Geschichte der klassischen Zeit des Mannheimer Theaters : Süddeutsche Blätter für Kunst, Literatur und Wissenschaft 1857, Nr. 1—14.
18255. Schloenbach, Arnold, Dramaturgische Preisfragen. (Aus der klassischen Zeit des Mannheimer Theaters) : Süddeutsche Blätter für Kunst, Literatur und Wissenschaft 1857, Nr. 33.
18256. Schloenbach, Arnold, Beiträge zur Geschichte des Mannheimer Theaters. (Nach Original-Mitteilungen) : Süddeutsche Blätter für Kunst, Literatur und Wissenschaft 1857, Nr. 34.

18257. Aus dem Archiv des Mannheimer Theaters (1783/84) : Morgenblatt für geb. Leser 1860, Nr. 7.
18258. Schloenbach, Arnold, Beiträge zur Geschichte der Schillerperiode des Mannheimer Theaters : Schillerbuch, Dresden 1860, 113—283.
18259. Koffka, Wilhelm, Iffland und Dalberg. Geschichte der klassischen Theaterzeit Mannheims. Leipzig 1865.
18260. Rückblick auf die Verwaltung des Großh. Hof- und National-Theaters in Mannheim 1779—1864. Mannheim (1866).
18261. Seuffert, Bernhard, Die Vorgeschichte des Nationaltheaters zu Mannheim: Liter. Beilage der Karlsruher Zeitung 1, 1879, Nr. 27—31.
18262. Wacht, Gustav, Das Mannheimer Theaterjubiläum. [Mit histor. Rückblick] : Karlsruher Zeitung 1879, Nr. 235—237, 239—241.
18263. Pichler, Anton, Chronik des Hof- und Nationaltheaters in Mannheim. Zur Feier seines hundertjährigen Bestehens. Mannheim 1879.
18264. Wendt, Gustav, Eine Mannheimer Theaterhandschrift des Götz von Berlichingen : Alemannia 7, 1879, 182—184.
18265. Vincke, Gisbert Freiherr, Zur deutschen Theatergeschichte. Drei Mannheimer Schauspieler vor hundert Jahren (Beil, Iffland, Beck) : Westermanns Monatshefte Bd. 47, Heft 282, März 1880, 703—722.
18266. Hermann, Ernst, Wielands Abderiten und die Mannheimer Theaterverhältnisse. Mannheim 1885. (Sammlung von Vorträgen gehalten im Mannheimer Altertumsverein 1, 3).
18267. Hermann, Ernst, Das Mannheimer Theater vor 100 Jahren. Mannheim 1886.
18268. Kilian, Eugen, Mannheims classische Theaterzeit : Beilage zur Allgem. Zeitung 1889, Nr. 352.
18269. Kilian, Eugen, Die Dalberg'sche Bühnenbearbeitung des Timon von Athen. Nach dem handschriftlichen Soufflierbuch des Mannheimer Theaterarchivs : Jahrb. der dt. Shakespeare-Gesellschaft 25, 1890, 24—76.
18270. Rückblick und Statistischer Bericht über die 50 jährige bürgerliche Verwaltungsperiode des Großh. Hof- und National-Theaters zu Mannheim 1839—1889. Mannheim 1890.
18271. Protokolle, Die, des Mannheimer Nationaltheaters unter Dalberg aus den Jahren 1781 bis 1789. Hrsg. von Max Martersteig. Mannheim 1890.
18272. Netter, M., Das Mannheimer Hof- und Nationaltheater. Historische Studie : Die Redenden Künste. Zs. f. Musik und Literatur 3, 1896/97, 919—923.
18273. Walter, Friedrich, Die Entwicklung des Mannheimer Musik- und Theaterlebens. Mannheim 1897.
18274. Walter, Friedrich, Archiv und Bibliothek des Grossh. Hof- und Nationaltheaters in Mannheim. 2 Bde. Leipzig 1899.

18275. Briefe Gustav Freytags an das Mannheimer Theater : Mannh. Geschichtsbl. 1, 1900, 217—219.
18276. Ein Schreiben Voglers an Dalberg vom Jahre 1778. [Befürwortet das Projekt, Peter Winter zum Mannheimer Kapellmeister zu machen] : Mannh. Geschichtsbl. 3, 1902, 18—20.
18277. Die Mannheimer Figaro-Premiere unter Mozarts Leitung : Mannh. Geschichtsbl. 7, 1906, 16—17.
18278. Walter, Friedrich, Eine Operettendichtung Schillers [für das Mannh. Theater]? : Mannh. Geschichtsbl. 10, 1909, 224—235.
18279. Der Theaterzettel der ersten Räuberaufführung (in Mannheim) : Mannh. Geschichtsbl. 10, 1909, 247; 12, 1911, 20—21.
18280. Walter, Friedrich, Aufführungsrecht und Nachdruck zur Zeit Schillers [nach einem Aktenhefte des Mannheimer Theaterarchivs] : Mannh. Geschichtsbl. 10, 1909, 235—245.
18281. Gregori, Ferdinand, Selbstverständliches und Nachdenkliches aus einer Theaterleitung. (München 1913). (Dürer-Bund. Flugschrift zur Ausdruckskultur 109).
18282. Schott, Sigmund, Die Operaufführungen der deutschen Bühnen und des Gr. Hof- und Nationaltheaters in Mannheim im Jahrzehnt 1901—1911. Mannheim 1913. (Beiträge zur Statistik der Stadt Mannheim, Sondernummer).
18283. Walter, F[riedrich], Aus den Ruhmestagen der Mannheimer Theatergeschichte : Moderne Theaterkunst. Geleitworte [zur] 13. Ausstellung des Freien Bundes, Kunsthalle Mannheim, Januar-Februar 1913, Mannheim 1913, 32—35.
18284. Christ, Gustav, Die finanzielle Krisis des Mannheimer Theaters nach der Verlegung der Residenz nach München : Mannh. Geschichtsbl. 18, 1917, 57—64.
18285. Theater-Jahrbuch, Mannheimer. Hrsg. von Ernst Leopold Stahl. [Nur] Jg. 1. Heidelberg 1919.
18286. Schiller als Mannheimer Theaterdichter. (Zwei bisher ungedruckte Schriftstücke) : Mannh. Geschichtsbl. 22, 1921, 41—43.
- 18286a. Walter, Friedrich, Ein Berlioz-Konzert [im Nationaltheater] in Mannheim : Rheinische Thalia 1, 1921—22, 74—76.
18287. Sommerfeld, Kurt, Die Bühneneinrichtung des Kurfürstlichen Hof- und Nationaltheaters zu Mannheim unter Dalbergs Leitung 1778—1802. (Erlanger Dissertation in Maschinenschrift 1923). — Gedruckt in Nr. 18291.
18288. Hänlein, Theodor, Aus dem ersten Spieljahr des Mannheimer Nationaltheaters : Mannh. Geschichtsbl. 25, 1924, 159—164; Nachtrag von Friedrich Walter 164—165.
18289. Knudsen, Hans, Die Schauspielkunst in der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrhundert : Der Schauspieler hrsg. von Ewald Geißler, Berlin 1926, 110—114.
18290. Gräff, Walter, Ein Mannheimer Theatervorhang : Mannh. Geschichtsbl. 28, 1927, 110—114.

18291. Sommerfeld, Kurt, Die Bühneneinrichtungen des Mannheimer Nationaltheaters unter Dalbergs Leitung (1778—1803). Berlin 1927. (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte 36). — Vergl. Nr. 18287.
18292. Walter, Friedrich, Aus der Geschichte des Mannheimer Nationaltheaters: Bad. Heimat 14, 1927, 166—173.
18293. Jahrbuch des National-Theaters Mannheim. 1927. (Düsseldorf 1927).
18294. Das Beifallklatschen im Mannheimer Nationaltheater 1789: Mannh. Geschichtsbl. 29, 1928, 66—68.
18295. Oberndorff, Lambert Graf von, Die Aufnahme von Schauspielern in die Deutsche Gesellschaft zu Mannheim: Mannh. Geschichtsbl. 29, 1928, 244—247.
- 18295a. Akademie, 150 Jahre musikalische, des Mannheimer Nationaltheater-Orchesters 1799—1929. Jubiläumsschrift hrsg. vom Nationaltheater-Orchester. Mannheim (1929).
18296. Droop, Fritz, Mannheim als Hochburg des Bayreuther Gedankens. Zum 150 jährigen Jubiläum des Mannheimer Nationaltheaters. Mannheim [1929].
18297. Neumayer, Franz Leopold, Hundertfünfzig Jahre Mannheimer Nationaltheater: Pfälzisches Museum 46, 1929, 293—294.
18298. 1779—1929. Jubiläumswoche des Nationaltheaters Mannheim, 22.—30. Juni 1929. Programm der Festveranstaltungen. Mit Führer durch die Jubiläums-Ausstellung des Schloss-Museums. [Mannheim 1929].
18299. 1779—1929. Jubiläumswoche des Nationaltheaters Mannheim, 22.—30. Juni 1929. Ein Bericht über die Veranstaltungen und ihr Echo. Hrsg. vom Nachrichtenamt der Stadt Mannheim. (Mannheim 1929).
18300. Knudsen, Hans, Mannheimer Schauspieler-Briefe: Mannh. Geschichtsbl. 30, 1929, 116—119, 134—141.
18301. Stubenrauch, H[erbert], Die Uraufführung der „Räuber“: Die Pyramide. Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 18, 1929, 43—44.
18302. Stubenrauch, Herbert, Ein Theaterprolog Kotzebues aus seiner Mannheimer Zeit: Mannh. Geschichtsbl. 30, 1929, 224—226.
18303. Stahl, Ernst Leopold, Das Mannheimer Nationaltheater. Ein Jahrhundert deutscher Theaterkultur im Reich. Mannheim 1929.
18304. Walter, Friedrich, 150 Jahre Mannheimer Nationaltheater: Mannh. Geschichtsbl. 30, 1929, 97—100.
18305. Fühler, Armas Sten, Das Schauspielrepertoire des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters im Geschmackswandel des 18. und 19. Jahrhunderts* (1779—1870). Heidelberg 1935. (Heidelberger philos. Diss.).
18306. Jacob, Gustaf, Der Komponist Albert Lortzing und Mannheim. Zur Gedächtnis-Ausstellung im Theatermuseum: Mannh. Geschichtsbl. 37, 1936, 117—119.

18307. (Jacob, Gustaf), Das Theatermuseum der Stadt Mannheim. (Mainz 1936). (Schriften der Stadt Mannheim 1). — Zugleich eine Geschichte des Mannheimer Theaters.
18308. Weyl, Hans, Die Bühnenmaschinerie der Kurpfälzischen Hofoper: Bühnenblätter des Nationaltheaters Mannheim 1936/37, 269—272.
18309. Arnold, Hans, Das Mannheimer Theater und seine Geschichte: Bühnenblätter des Nationaltheaters Mannheim 1936/37, 191—192.
18310. Arnold, Hans, Zur Gründungsgeschichte des Nationaltheaters. Schwan, Schubart, Maler Müller, Lessing, Wieland: Bühnenblätter des Nationaltheaters Mannheim 1936/37, 284—288, 294—304, 316—320, 332—336.
18311. Nationaltheater Mannheim. Festspiele. 6. bis 16. Mai 1937. (Hrsg. v. Walter Erich Schäfer). (Mainz 1937).
Enthält: Gustaf Jacob, Das Nationaltheater Mannheim.

f. Die übrigen Theater des Landes · Schuldrama und Volksschauspiel

18312. Trenkle, J[ohann] B[aptist], Ueber süddeutsche geistliche Schulcomödien: Freib. DA. 2, 1866, 129—189.
Das Schuldrama im Breisgau u. der Ortenau, insbes.
in Freiburg, Konstanz u. Salem.
18313. Staerk, Franz H., 75 Jahre „Kleines Theater“ (Baden-Baden 1862—1937): Blätter der Schauspiele Baden-Baden 1937/38, 1—16.
18314. Hoftheater, Das Fürstlich Fürstenbergische, zu Donaueschingen 1775—1850. Ein Beitrag zur Theatergeschichte. Bearbeitet von der Fürstl. Archivverwaltung (u. hrsg. von Georg Tumbült). Donaueschingen 1914.
18315. [Schreiber, Heinrich], Das Judenspiel zu Endingen. Ein Volksschauspiel: Freiburger Adreß-Kalender f. d. Jahr 1858.
18316. Judenspiel, Das Endinger. Zum erstenmal hrsg. von Karl von Amira. Halle 1883. (Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. u. 17. Jahrh. Nr. 41).
18317. Mayer, Lebrecht, Musik und Theater in Ettenheimmünster: Die Pyramide. Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 12, 1923, Nr. 32.
Freiburg
Siehe auch Nr. 18312.
18318. Schreiber, Heinrich, Das Theater zu Freiburg: Freiburger Adresskalender 1837, 27—68.
18319. Schreiber, Heinrich, Das Theater zu Freiburg. Nebst urkundlichen Nachrichten über die ehemalige Schule der Meistersänger daselbst. Freiburg i. Br. 1837. (Aus dem Adreßkalender für die Stadt Freiburg v. J. 1837 besonders abgedruckt).

18320. *Trenkle*, [Johann] B[aptist], Freiburg's gesellschaftliche, thea-
tralische und musikalische Institute und Unterhaltungen und de-
ren Entwicklung vom Jahre 1770 bis zur Gegenwart. Freiburg
i. B. 1856.
18321. *Ring*, Max. de, La fête-Dieu et un mystère de la passion à Fri-
bourg au XVI^e siècle : *Revue d'Alsace* 10, 1859, 17—29.
18322. *Martin*, Ernst, Freiburger Passionsspiele des 16. Jahrhunderts :
Freib. Zs. 3, 1873—74, 1—206.
18323. *Martin*, E[rnst], Die Freiburger Passionsspiele und das Drama
des Mittelalters. (Vortrag) : *Liter. Beilage der Karlsruher Zei-
tung* 2, 1880, Nr. 43—45.
18324. *Leichtlen*, Ernst Julius, Zur Geschichte des Freiburger Thea-
ters. Aus dem „Freiburger Wochen- u. Unterhaltungsblatt“ 1827
hrsg. von C[onstantin] Geres : *Schauinsland* 11, 1884, 25—31.
18325. *Kartels*, J., Beitrag zur Freiburger Theaterchronik. [Weih-
nachtsspiel aus dem 16. Jahrh.] : *Freib. Zs.* 16 (= *Alemannia*
N. F. 1), 1900, 240—247; Nachtrag 17 (= *Alemannia* N. F. 2),
1901, XVI.
18326. *Schlang*, Wilhelm, und Otto Ritter von Maurer, Das Frei-
burger Theater. Freiburg i. Br. 1910.
18327. *Thoma*, Rudolf, Das neue Stadttheater zu Freiburg im Breisgau.
Festschrift. Mit einer geschichtl. Einl. von Wilhelm Schlang.
Freiburg i. Br. 1910.
18328. *Widmann*, W., Die Entwicklung des Freiburger Theaterwesens:
Das Badener Land 1910, Nr. 40—42.
18329. Das neue Stadttheater in Freiburg im Breisgau : *Deutsche Bau-
zeitung* 45, 1911, Nr. 77, 80, 81, 84 u. 91.
18330. *Schlang*, Wilhelm, Freiburgs erste „Tannhäuser“-Aufführungen
und ihre Nachklänge : *Freib. Zs.* 29, 1913, 185—200.
18331. *Wieser*, Sebastian, Das Passionsspiel der Freiburger Zünfte.
Frankfurt a. M. 1924.
18332. *Michael*, Wolfgang, Die Anfänge des Theaters zu Freiburg im
Breisgau : *Freib. Zs.* 45, 1934, 1—90. — Ist Münchener phil. Diss.
18333. 25 Jahre Neues Stadttheater Freiburg im Breisgau. *Festschrift.*
(Schriftl. Arthur Schneider). (Leipzig 1935).

Heidelberg

Siehe auch Nr. 18248.

18334. *Hoffmeister*, Wilh., Zum 25 jährigen Jubiläum des Heidel-
berger Stadttheaters : *Heidelberger Familienblätter* 1878, Nr. 87.
18335. [Ziegler, Leo], Zur Geschichte des Heidelberger Theaters. SA.
aus dem „Heidelberger Tageblatt“. (Heidelberg [1903]).
18336. *Lehmann*, A. L., Das Heidelberger Stadttheater, seine Gegen-
wart, Vergangenheit und Zukunft. SA. aus dem Heidelberger
Tageblatt. (Heidelberg [1910]).

3. Theatergeschichte. f. Übrige Theater. Schuldrama u. Volksschauspiel 397

18337. **Stahl**, Ernst Leopold, Das Theaterwesen in Heidelberg: Theaterkalender hrsg. von Hans Landsberg für 1912, Berlin 1911, 146—163.
18338. **Kohl**, Otto, Ein Kriegsfastnachtspiel im Jesuitengymnasium zu Heidelberg 1748: Zs. f. Geschichte der Erziehung u. des Unterrichts 5, 1915, 273—275; 6, 1916, 52.
18339. **Zink**, Georg, Über Kleintheaterarbeit von literarischem Wert [in Heidelberg]: Mein Heimatland 3, 1916, 76—81.
18340. **Stahl**, Ernst Leopold, Vier Jahrhunderte Heidelberger Theater: Die Pyramide. Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 1917, Nr. 5.
18341. **Huffschmid**, M[aximilian], Zur Geschichte des Heidelberger Theaters (1794): Mannh. Geschichtsbl. 25, 1924, 121—123.
18342. **Neuschäfer**, Wolfgang, Thing am Heiligen Berg. Schau eines völkischen Kultes. Mühlhausen i. Th. 1935.
18343. **Becker**, Albert, Aus der Geschichte des Heidelberger Theaters: Heidelberger Fremdenblatt 1936, Nr. 11.
18344. **B[ecker]**, A[lbert], Aus den Kinderjahren unseres Theaters: Städtisches Theater Heidelberg Spielzeit 1937/38, Heft 2.
18345. **Gr.**, A., **Konstanzer** Theatergeschichte: Bodensee-Chronik 10, 1921, Nr. 8—12. — Siehe ferner Nr. 18312.
18346. Geschichte und Kritik eines Gesellschafts-Theaters. **Mannheim** im März 1860. Mannheim 1860.
18347. **Droop**, Fritz, Die handschriftlichen Jesuiten-Dramen des Collegii Mannheimensis. (Bibliothek Desbillon 1756). Heidelberg 1930. (Gießener phil. Diss.).
18348. **Droop**, Fritz, Mannheimer Jesuiten-Dramen: Pfälzisches Museum 49, 1932, 317—319.
18349. Marionettenaufführungen in Alt-Mannheim: Mannh. Geschichtsbl. 33, 1932, 179.
18350. **Zimmermann**, Walther, Volksschauspiel **Oetigheim**: Badische Heimat 4, 1912, 7—10.
18351. **Mund**, Wilhelm Maria, „Volk spielt fürs Volk.“ Vom Werden, Wesen und Wirken des Volksschauspiels Oetigheim: Badische Heimat 24, 1937, 407—421.
18352. **Batzer**, Ernst, Die Schulaufführungen der Minoriten zu **Offenburg**. Offenburg 1906.
18353. Puppenspieler Wilhelm Löwenhaupt, Apotheker in Offenburg. (Von Franz Huber u. a.): Der Puppenspieler 2, 1932, Heft 5/6.
18354. (**Brossmer**, [Alfred]), Ein Rückblick auf die Schloßpark-Spiele **Säckingen** a. Rhein. Juni—Juli 1923. Säckingen (1923).
Salem siehe Nr. 18312.
18355. Beitrag zur Geschichte der deutschen Schaubühne. (Schauspielprivileg für **Schiltach** i. Schw. 1654): Deutsches Museum 1781, Bd. 2, 359—373.

18356. Kausler, E. v., Geistliches Volksschauspiel [in Schiltach] im Schwarzwalde nach dem westfälischen Frieden : Germania. Vierteljahrsschrift für deutsche Altertumskunde 12, 1867, 206—220.
18357. Bolte, J[ohannes], Comoedianten zu Schiltach : Alemannia 14, 1886, 188.
18358. Bolte, J[ohannes], Geistliche Komödie in Schiltach (1654) : Alemannia 17, 1889, 152.
18359. Stern, Alfred, Passionsspiele in Villingen 1769 : ZGORh. 22, 1869, 397—401.
18360. Roder, Christian, Ehemalige Passionsspiele zu Villingen : Freiburger DA. N.F. 17, 1916, 163—192.
Siehe ferner die Nummern 18050. 18054 (Donau-
eschinger, in Villingen entstandenes Passionsspiel).

4. Musikgeschichte

a. Allgemeines

18361. Kromer, Adolf, Oberrheinisches Volksmusikwesen. Eine geschichtliche Übersicht : Die Volksmusik 1937, 224—227.
18362. Mayer, Hermann L., „Aus dem anmuthigsten musicalischen Kunst Garten“. Bilder aus der badischen Musikgeschichte : BP = Sonntagspost. Beilage der Badischen Presse 1937, Sonderbeilage zur Gaukulturwoche (10. 10. 37).
18363. Rahnner, Hugo Ernst, Musik und Musikleben am Oberrhein : Die Volksmusik 1937, 221—223.

b. Oberrheinische Musik bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts

1. Allgemeines

18364. Steiger, Rudolf, Beitrag zur Geschichte des weltlichen Chorliedes in Süddeutschland um die Wende des 16. Jahrhunderts. Eine musikwiss. Studie. (Münchener phil. Diss. [in Maschinenschrift] v. 1925 [1928]).

2. Die Pflege der Musik in den Klöstern. Kirchenmusik und Kirchengesang

Siehe auch die Nummern 16071 (Gmelin, Weihnachtsgesang der Waisenhausschüler in Pforzheim); 18317 (Mayer, Musik in Ettenheimmünster); vergl. außerdem den Abschnitt H. 8. c (Gottesdienst in d. kath. Kirche); ferner Johann (Hans) Buchner im biographischen Teil.

18365. Trenkle, J[ohann] B[aptist], Ueber die Musik in den Ortenauischen Klöstern. Culturgeschichtliches: Freib. DA. 3, 1868, 165—186.
18366. Brambach, W[ilhelm], Das Tonsystem und die Tonarten des christlichen Abendlandes im Mittelalter, ihre Beziehungen zur griechisch-römischen Musik und ihre Entwicklung bis auf die