

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

4. Musikgeschichte

urn:nbn:de:bsz:31-41624

18356. Kausler, E. v., Geistliches Volksschauspiel [in Schiltach] im Schwarzwalde nach dem westfälischen Frieden : Germania. Vierteljahrsschrift für deutsche Altertumskunde 12, 1867, 206—220.
18357. Bolte, J[ohannes], Comoedianten zu Schiltach : Alemannia 14, 1886, 188.
18358. Bolte, J[ohannes], Geistliche Komödie in Schiltach (1654) : Alemannia 17, 1889, 152.
18359. Stern, Alfred, Passionsspiele in Villingen 1769 : ZGORh. 22, 1869, 397—401.
18360. Roder, Christian, Ehemalige Passionsspiele zu Villingen : Freiburger DA. N.F. 17, 1916, 163—192.
Siehe ferner die Nummern 18050. 18054 (Donau-
eschinger, in Villingen entstandenes Passionsspiel).

4. Musikgeschichte

a. Allgemeines

18361. Kromer, Adolf, Oberrheinisches Volksmusikwesen. Eine geschichtliche Übersicht : Die Volksmusik 1937, 224—227.
18362. Mayer, Hermann L., „Aus dem anmuthigsten musicalischen Kunst Garten“. Bilder aus der badischen Musikgeschichte : BP = Sonntagspost. Beilage der Badischen Presse 1937, Sonderbeilage zur Gaukulturwoche (10. 10. 37).
18363. Rahnner, Hugo Ernst, Musik und Musikleben am Oberrhein : Die Volksmusik 1937, 221—223.

b. Oberrheinische Musik bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts

1. Allgemeines

18364. Steiger, Rudolf, Beitrag zur Geschichte des weltlichen Chorliedes in Süddeutschland um die Wende des 16. Jahrhunderts. Eine musikwiss. Studie. (Münchener phil. Diss. [in Maschinenschrift] v. 1925 [1928]).

2. Die Pflege der Musik in den Klöstern. Kirchenmusik und Kirchengesang

Siehe auch die Nummern 16071 (Gmelin, Weihnachtsgesang der Waisenhausschüler in Pforzheim); 18317 (Mayer, Musik in Ettenheimmünster); vergl. außerdem den Abschnitt H. 8. c (Gottesdienst in d. kath. Kirche); ferner Johann (Hans) Buchner im biographischen Teil.

18365. Trenkle, J[ohann] B[aptist], Ueber die Musik in den Ortenauischen Klöstern. Culturgeschichtliches: Freib. DA. 3, 1868, 165—186.
18366. Brambach, W[ilhelm], Das Tonsystem und die Tonarten des christlichen Abendlandes im Mittelalter, ihre Beziehungen zur griechisch-römischen Musik und ihre Entwicklung bis auf die

Schule Guido's von Arezzo mit einer Wiederherstellung der Musiktheorie Benno's von der Reichenau nach einer Karlsruher Handschrift. Leipzig 1881.

18367. **Brambach**, W[ilhelm], Die Reichenauer Sängerschule. 1. Die Musikliteratur des Mittelalters bis zur Blüte der Reichenauer Sängerschule (500—1050 n. Chr.). 2. Theorie und Praxis der Reichenauer Sängerschule. Karlsruhe 1883. 1888. (Mitteilungen aus der Badischen Hof- und Landesbibliothek 4 und 8).
18368. **Brambach**, Wilhelm, Die Reichenauer Sängerschule. Beiträge zur Geschichte der Gelehrsamkeit und zur Kenntnis mittelalterlicher Musikhandschriften. Leipzig 1888. (Beihefte zum Zentralblatt für Bibliothekswesen 2).
18369. **Paesler**, Carl, Fundamentbuch von Hans [Buchner] von Konstanz. Ein Beitrag zur Geschichte des Orgelspiels im 16. Jahrhundert: Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft 5, 1889, 1—192. — Ist Berliner phil. Diss.
18370. **Brambach**, Wilhelm, Die verloren geglaubte Historia de Sancta Afra Martyre und das Salve regina des Hermannus Contractus. Karlsruhe 1892.
18371. **Sarrazin**, Joseph, Die Schulmeister und das Weihnachtsingen vor 100 Jahren (in der Markgrafschaft Baden und im Bistum Konstanz): Alemannia 22, 1894, 53—55.
18372. **Blume**, Clemens, Reichenau und die Marianischen Antiphonen: Die Kultur der Abtei Reichenau, Halbbd. 2, München 1925, 821—825.
18373. **Molitor**, R., Die Musik in der Reichenau: Die Kultur der Abtei Reichenau, Halbbd. 2, München 1925, 802—820.
18374. **Kriessmann**, Alfons, Jacob Reiner. Beiträge zur Geschichte der Musik an den oberschwäbischen Klöstern im 16. Jahrhundert. Augsburg-Kassel 1927. (Veröffentlichungen des Musik-Instituts der Universität Tübingen 5).

Berührt auch badische Bodenseeklöster.

18375. **Zenck**, Hermann, Sixtus Dietrich. Ein Beitrag zur Musik und Musikanschauung im Zeitalter der Reformation. Leipzig 1928. (Publikationen der Abteilung zur Herausgabe älterer Musik bei der Deutschen Musikgesellschaft 3, 2).
Zur Gesch. der liturg.-musikal. Bestrebungen des Konstanzer Domkapitels.
18376. **Hindenlang**, Friedrich, Konstanzer Reformatoren und ihre Kirchenlieder. Leipzig und Hamburg (1936). (Welt des Gesangbuchs 12).
Ambrosius Blarer. Thomas Blarer. Johannes Zwick.
18377. **Lenzinger**, Gustav, Domorganist Hans Buchner. Eine Studie zur Konstanzer Musikgeschichte: SVG. Bodensee 63, 1936, 55—114.

18378. Schweitzer, Carl, Franz Anton Maichelbeck und die Freiburger Münstermusik in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts: Freib. DA. N. F. 37, 1936, 278—313.
18379. Treiber, Richard, Kantor Johann Wendelin Glaser (1713—1783) und die Wertheimer Kirchenmusik im 18. Jahrhundert: Jahrb. Altwertheim 1936, 39—57.
18380. Krug, Jos[et] Theo, Quellen und Studien zur oberrheinischen Choralgeschichte. 1. Die Choralhandschriften der Universitätsbibliothek Heidelberg. (Freiburg i. Br. 1937). (Heidelberger phil. Diss.).
18381. Poppo, Hermann, Das erste Kurpfälzer Gesangbuch und seine Singweisen. Lahr i. B. 1938. (Veröffentlichungen des Vereins für Kirchengeschichte in der evang. Landeskirche Badens 12).

3. Die Hofmusik

Siehe auch die Nummern 6174 (Zobeley, Musik am Hofe Johann Wilhelms); 7145 (Zobeley, Musikverh. am fürstbischöfl. speyerischen Hofe); ferner die Nummern 18177. 18178. 18227. 18241. 18246. 18282. 18308 (Die Hofopern).

18382. Roth, F. W. E., Zur Geschichte der Hofmusik zu Heidelberg im 16. Jahrhundert: Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg 6, 1905, 103—108.
18383. Die Begründung der „Liebhaber Konzerte“ in Mannheim. — Ein Akademiekonzert im Rittersaale des Mannheimer Schlosses 1785: Mannh. Geschichtsbl. 10, 1909, 186—187, 210—211.
18384. Obser, Karl, Kleine Mitteilungen zur Geschichte Heidelbergs. (3. Johann von Soest — Zur Pflege des Gesanges und der Musik am Pfälzer Hofe): Neues Archiv f. d. Geschichte der Stadt Heidelberg 8, 1910, 180—183.
18385. Walter, Friedrich, Die Musik in Mannheim unter dem Kurfürsten Karl Theodor: Ekkhart 7, 1926, 53—61.
18386. Zobeley, Fritz, Mannheimer Musikpflege im 18. Jahrhundert: Bad. Heimat 14, 1927, 213—215.
18387. Bartha, Dionys, Neue Mitteilungen über die Hofmusikkapelle in Heidelberg unter Pfalzgraf Ludwig V.: Mannh. Geschichtsbl. 31, 1930, 180—185.
18388. Zur Nedden, Otto, Quellen und Studien zur oberrheinischen Musikgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert. Kassel 1931. (Veröffentlichungen des Musik-Instituts der Universität Tübingen 9).
1. Musik an den bad. Fürstenhöfen. 2. Musikgeschichte von Konstanz bis zur Reformation.
18389. Leucht, Karl Friedrich, Die badische Hofmusik und ihr Reorganisator Joh. Alois Schmittbaur. Wiener Diss. in Maschinschrift 1933. — Veröffentl. im Verlag G. Braun in Karlsruhe war geplant.

18390. Leucht, K[arl] Fr[iedrich], Die Musik am Durlacher und Karlsruher Hof: Die Pyramide, Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 23, 1934, Nr. 36, 37.
18391. Schweickert, Karl, Die Musikpflege am Hofe der Kurfürsten von Mainz im 17. und 18. Jahrhundert. Mainz 1937. (Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz Bd. 11).
internationalen Musik-Gesellschaft 9, 1907—1908, 273—280.

4. Die „Mannheimer Schule“

18392. Huhn, E., Zur Geschichte der deutschen Oper. (Mozart in Mannheim): Süddeutsche Blätter für Kunst, Literatur und Wissenschaft 1857, Nr. 36—38.
18393. Riemann, Hugo, Die Mannheimer Schule: Denkmäler deutscher Tonkunst, Folge 2, Jg. 3, Bd. 1, Leipzig 1902, IX—XXX.
18394. Scheibler, Ludwig, Mozarts Mannheimer Klaviersonate: Die Rheinlande 11, 1906, 145—152.
18395. Sinfonien der Pfälzbayerischen Schule (Mannheimer Symphoniker). Bearb. u. hrsg. von Hugo Riemann. Leipzig 1907. (Denkmäler dt. Tonkunst Folge 2, Jg. 8).
18396. Heuß, Alfred, Zum Thema: „Mannheimer Vorhalt“: Zs. der
18397. Riemann, Hugo, Beethoven und die Mannheimer: Die Musik Jg. 7, Quartalsbd. 3, 1907—1908, 3—19, 85—97.
18398. Amplewitz, Rudolf, Die Mannheimer Schule und ihr Einfluß auf Mozart: Gegenwart. Wochenschrift für Literatur 74, 1908, 342—345, 356—358, 375—377.
18399. Kamiński, Lucian, Mannheim und Italien: Sammelbände der Internationalen Musik-Gesellschaft 10, 1908—1909, 307—317.
Johann Stamitz und die Mannheimer Musikschule.
18400. Heuss, Alfred, Über die Dynamik der Mannheimer Schule: Riemann-Festschrift, Leipzig 1909, 433—455. — Forts. siehe Nr. 18402.
18401. Riemann, Hugo, Mannheimer Kammermusik des 18. Jahrhunderts: Denkmäler deutscher Tonkunst, Folge 2, Tonkunst in Bayern, Jg. 15, Leipzig 1914, IX—XIII.
18402. Heuss, Alfred, Die Dynamik der Mannheimer Schule. II: Zs. für Musikwissenschaft 2, 1919/1920, 44—54. — Ist Forts. von Nr. 18400.
18403. Rudolph, Anton, Mozart in Mannheim: Rheinische Thalia. Blätter für badische und pfälzische Kultur 1, 1921/22, 148—151.
18404. Waldkirch, Franz, Die konzentrierten Sinfonien der Mannheimer im 18. Jahrhundert. Ludwigshafen a. Rh. 1931. (Heidelberger phil. Diss. v. 1934).
18405. Becker, Albert, Beethovens Mannheimer Jugendfreund. (Karl August Malchus): Mannh. Geschichtsbl. 38, 1937, 60.
18406. Kistner, Adolf, W. A. Mozart und der Chemiker Graf K. H. J. Sickingen, kurpfälzischer Gesandter in Paris: Mannh. Geschichtsbl. 38, 1937, 42—48.

c. Musik und Gesang in Baden seit der Gründung des Großherzogtums

Siehe auch Nr. 10522 (Weitzel, Die kirchenmusikalischen Verhältnisse in Baden).

Die Geschichte der Musik- und Gesangspflege in den einzelnen Orten siehe im ortsgeschichtlichen Teil.

18407. Krug, Gottfried, Drittes badisches Sänger-Bundes-Fest am 5. und 6. Juni 1881 in Mannheim. Festbuch. Mannheim 1881.
18408. Bayer, Adam, Fest-Buch zum vierten Badischen Sänger-Bundes-Fest 1886 in Freiburg im Breisgau. Freiburg i. B. 1886.
18409. Fest-Zeitung für das 4^{te} badische Bundes-Sängerfest. Freiburg i. Br. 1886.
18410. Fest-Buch zum fünften badischen Sänger-Bundes-Fest 1890 in Karlsruhe. Karlsruhe 1890.
18411. Fest-Buch zum 1. Sängertag des Arbeiter-Sängerbund[es] für Baden und die Pfalz am 11. August 1895 in Karlsruhe. Mannheim 1895.
18412. Fest-Buch zum 6. badischen Sänger-Bundes-Fest in Karlsruhe. Karlsruhe 1895.
18413. (Muntz, Karl), Festgabe zur 60 sten Wiederkehr des Gründungsjahres der Musikbildungsanstalt Karlsruhe. 1837—1897. Karlsruhe 1897.
18414. Fest-Buch zum 7. badischen Sänger-Bundes-Fest am 30. Mai bis 2. Juni 1903 [in] Mannheim. Mannheim 1903.
18415. Untersuchungen und Betrachtungen über die Pflege der evangelischen Kirchenmusik unter spezieller Berücksichtigung der Verhältnisse in Karlsruhe. Eine Skizze von einem Protestanten. Karlsruhe 1903.
18416. Oettingen, W. v., Die Kunsthochschulen. [U. a. Badische Akademie der bildenden Künste; Konservatorium für Musik u. Musikbildungs-Anstalt in Karlsruhe]: Das Unterrichtswesen im Deutschen Reich Bd. 4, Teil 2, Berlin 1904, 214—215, 221, 226.
18417. Fest-Buch zum 8. badischen Sängerbundesfest am 6. bis 9. Juni 1908 in Karlsruhe. Karlsruhe 1908.
18418. Festbuch zum 8. Hegau-Sängerfest am 6. Juni 1909 in Singen am Hohentwiel. Singen 1909.
18419. Krug, Gottfried, Der Badische Sängerbund, sein Entstehen und seine Entwicklung. Mannheim 1909.
18420. Fest-Bericht über das 9. Ortenau-Oosgau-Sängerbundesfest, 50 jährige Stiftungsfest und Fahnenweihe des „Sängerbund Oppenau“. Abgehalten in Oppenau. Oberkirch (1910).
18421. Festschrift u. Programm zum 17. Bauländer-Taubergründer Bundessängerfest verbunden mit goldener Jubelfeier des Sängerbundes Boxberg. (Adelsheim 1911).

18422. Festbuch zum 9. Badischen Sängerbundesfest [in] Mannheim. (Mannheim 1913).
18423. Bräuninger, Karl, Verein für evangelische Kirchenmusik in Karlsruhe. Festschrift zu seinem 25 jährigen Jubiläum. Karlsruhe (1914).
18424. Krug, Gottfried, Fünfzig Jahre Badischer Sängerbund 1862 bis 1912. Karlsruhe 1916.
18425. Poppen, Hermann, Geschichte der Grossherzoglichen Hofkirchenmusik in Karlsruhe: Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst 24, 1919, 233—241.
18426. Hoeck, Rudolf, Beitrag zur Geschichte der badischen Volkshymne: Die Pyramide. Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 10, 1921, 99—101.
18427. Bingler, Theodor, Festführer für die Bundestagung 1925 des Badischen Sängerbundes am 12., 13. u. 14. September 1925 in Gaggenau im Murgtal. Gaggenau (1925).
18428. Festbuch zum 10. Gausängerfest des Breisgauer Sängerbundes verbunden mit dem fünfzehnjährigen Stiftungsfest des Männergesangvereins Herbolzheim. (Herbolzheim 1925).
18429. Festschrift zur Feier des 75-jährigen Bestehens und der Fahnenweihe des Männergesangvereins „Liederkranz“ in Verbindung mit dem 11. Gausängerfest des Kinzigtalsängerbundes am 12. und 13. Juni 1926 in Wolfach. (Wolfach 1926).
Enthält: Disch, Franz, Chronik des Liederkranzes.
18430. Festbuch [zum] Gausängerfest des Karlsruher Sängergaus und 85. Stiftungsfest der Ettlinger Liedertafel in Ettlingen. [Ettlingen] 1927.
18431. Festbuch zum 6. Gaumusikfest des Kinzigtalgaues bad. und württembergischer Musikvereine u. zugleich 110 jähriges Stiftungsfest der Stadtmusik Hausach. Offenburg 1928.
18432. Gausängerfest, 3., des Karlsruher Sängergaus ... am 7. Oktober 1928 in Karlsruhe. Karlsruhe (1928).
18433. Weitzel, Wilhelm, Kirchenmusikalische Statistik der Erzdiözese Freiburg. Mit einem Überblick über die Glocken und Orgeln der Erzdiözese. Karlsruhe i. B. [1928]. — Vergl. Nr. 10522.
18434. Festschrift zum 1. Bezirksmusikfest des Bezirks III des Süddeutschen Musikerverbandes verbunden mit der Feier des 130-jährigen Bestehens der Kirchspiels- und Stadtkapelle Oppenau am 24., 25. und 26. August 1929. Oppenau (1929).
18435. Kirchengesangfest zur 50 Jahrfeier des Evangelischen Kirchengesangvereins für Baden, Karlsruhe i. B. 14. u. 15. Juni 1930. Karlsruhe (1930).
18436. 1. Bundes-Musikfest, zugleich Feier des 40 jähr. Bestehens des Oberbadischen Musikvereinsverbandes E. V. Pfingsten 1933. Freiburg i. Br. (Freiburg i. Br. 1933).

18437. *Festbuch zum 3. Verbandsmusikfest des Hardtmusikverbandes und 7 jähr. Bestehen des Musikvereins Harmonie Karlsruhe-Daxlanden am 27., 28. und 29. Mai 1933 in Karlsruhe-Daxlanden.* o. O. (1933).
18438. *Festschrift zur Feier des 50 jährigen Bestehens der Bad. Hochschule für Musik.* 1884. 1934. Karlsruhe 1934.
18439. *Festführer durch das 11. Badische Sängerbundesfest 11.—13. Oktober 1935 in Karlsruhe.* (Karlsruhe 1935).
18440. *Leib, Walter, Die Komponisten des 11. Badischen Sängerbundesfestes: Süddeutsche Sängler-Zeitung 30, 1935/36, 18—26.*
18441. *Stadtmusik Waldshut. Festschrift und Programm zum 7. Volksmusiktag des Bez.-Musikerverbandes Oberrhein, verbunden mit der 115 jähr. Jubiläumsfeier der Stadtmusik Waldshut am 18. 19. u. 20. Juli 1936 in Waldshut.* (Waldshut 1936).
18442. *Rahner, Hugo Ernst, Heutige deutsche Musik am Oberrhein. Julius Weismann/Franz Philipp: Die badische Schule 3, 1936, 205—210.*
18443. *Jubiläums-Broschüre zum 75 jährigen Bestehen des Badischen Sängerbundes. 1. Teil. Ehrentafel. 2. Teil. Vereinswahrprüche. Hrsg. vom Sängergau XV Baden im Deutschen Sängerbund.* o. O. 1937.
18444. *Sängergau XV Baden im Deutschen Sängerbund. Liste der Gauvereine nach dem Stande am 29. August 1937. Hrsg. aus Anlaß der Feier des 75 jährigen Bestehens des Badischen Sängerbundes in Pforzheim vom 28. bis 30. August 1937.* o. O. (1937).
-