

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

1. Quellen und Inventare

urn:nbn:de:bsz:31-41624

N. Geschichte der bildenden Kunst

1. Quellen und Inventare

Siehe auch Nr. 578 (Kunstdenkmäler Badens, ergänzt durch Nr. 18469); 594, 595 (Denkmale der Kunst u. Geschichte Badens. 1850—1868).

18445. Denkmale deutscher Baukunst des Mittelalters am Ober-Rhein in lithographierten Abbildungen mit erläuterndem Texte. Lieferung 1. Die Kirchen in Constanz. Freiburg i. Br. 1825.
18446. Bergmann, Joseph, Sammlung der vorzüglichsten Merkwürdigkeiten des Großherzogthums Baden in Bezug auf Kunst und Geschichte nach der Natur und auf Stein gezeichnet. [Nur] Bd. 1. Constanz 1825.
18447. (Mone, Franz Joseph), Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters. [Baukunst — Bildhauerei — Schnitzerei — Malerei]: Badisches Archiv 2, 1827, 123—162, 354—360.
18448. Mone, Franz Joseph, Kunstnachrichten. 4. Baden: Anzeiger für Kunde des deutschen Mittelalters 2, 1833, 252—255.
18449. Püttmann, H., Kunstschatze und Baudenkmäler am Rhein (von Basel bis Holland). Ein Leitfaden für reisende Kunstfreunde. Mainz 1843.
18450. Gulat-Wellenburg, C. J. v., Uebersicht der geschichtlichen Baudenkmäler im Grossherzogtum Baden: SAV. Baden 3, 1848, 122—150.
18451. Schönhuth, O[ttmar], Südfränkische Monumente: Zs. des histor. Vereins für das wirt. Franken 5, 1851, 99—100; 6, 1852, 127—134; 8, 1854, 128—130.
18452. M[one, Franz Joseph], Beiträge zur Kunstgeschichte vom 10. bis 16. Jahrh. in Konstanz, Reichenau, Basel, Freiburg, Landau und Neustadt a. d. H.: ZGORh. 3, 1852, 3—58.
18453. Mone, [Franz Joseph], Notizen zur Kunstgeschichte. Werkmeister von Kirchenbauten. Steinmetzen. (Ulm. Konstanz. Mainz. Hans von Mingolsheim, Johannes Ludolt [= Ladenburg]): ZGORh. 7, 1856, 384.
18454. Mone, [Franz Joseph], Beiträge zur Kunstgeschichte. [Kirchenform, Organisation des Baugewerbes, Technik, Töpferei, Schnitzerei, getriebene Arbeit, Maler, Bildhauer, Bau- u. Werkmeister, Kirchen- und Festungsbau, Inschriften. Bauurkunden für Heidelberg, Säckingen, Waldulm]: ZGORh. 8, 1857, 423—436.

18455. Mone, [Franz Joseph], Beiträge zur Kunstgeschichte [Maler, Baumeister, Bildhauer und Bildschnitzer (in Konstanz u. Mosbach u. Freiburg i. Br.)]: ZGORh. 16, 1864, 81—83.
18456. Mone, [Franz Joseph], Bemerkungen zur Kunstgeschichte [Richtung u. Grundriß der Kirchen, got. Baustil u. Bauwesen zu Buchhorn, Freiburg i. Br. u. Konstanz, Säulen u. Ornamente, Bildhauerei und Schnitzerei (Überlingen); Malerei in Öl, Wasser, Glas u. Kalk (Freiburg i. Br., Konstanz u. Überlingen); soziale Wirksamkeit der Bauhütten (Freiburg i. Br.); Gerichtsplätze an Kirchen]: ZGORh. 17, 1865, 257—289.
18457. Mone, [Franz Joseph], Notizen zur Kunstgeschichte. [Allgem. — ... Sakramentshäuschen (Kloster Weitenau bei Schopfheim) — Der Oelberg zu Offenburg. 1524. — Der eiserne Ofen im Rathaus zu Wolfach — Steinmetzen u. Werkmeister im 16. Jh. (für Überlingen empfohlen) — Notizen über Malerarbeiten im 16. Jh. — Stickerei u. Bildweberei — Das Grabmal des Kurfürsten Friedrich IV. von der Pfalz — Die Kirche Maria zur Tanne bei Triberg]: ZGORh. 19, 1866, 296—308.
18458. Mone, F[ridegar], Die bildenden Künste im Großherzogtum Baden ehemals und jetzt. Topographie der Kunstwerke und Museographie in Baden mit Berücksichtigung der Militär-Architektur. Im Selbstverlag des Verfassers [Karlsruhe] 1884—1897.
Es sind nur erschienen:
Bd. 1, Heft 1—6. Die bildenden Künste an den Gestaden des Bodensees, an der oberen Donau, in der Baar und auf dem östlichen Schwarzwalde. 1884—1890.
Bd. 14, Heft 1 u. 2. Geschichte des Landkapitels Offenburg von Wilhelm Weiß und Fridegar Mone. 1890—1892.
Bd. 18, Heft 1—6. Die bildenden Künste am Bruhraine und im Kraichgau. 1887—1889.
Bd. 19, Heft 1—5. Kulturgeschichtliche Übersicht der links- u. rechtsrheinischen Pfalz vor der großen Glaubensspaltung. Die St. Aegidius-Stiftskirche in Neustadt a. d. H. Der Speyrer Dom. Die Hagiologie, die Denkmale der monumentalen Kunst, die Museographie u. die Ikonographie der Heiligen in der rheinischen Pfalz. 1896—1897.
18459. Naehrer, Julius, Die Baudenkmäler des unteren Neckarthaales und des Odenwaldes. 5 Hefte. Heidelberg 1890—1893.
18460. Naehrer, J[ulius], Baudenkmäler aus der Umgegend von Heidelberg, des Odenwaldes, in Unterbaden: Heidelberger Familienblätter 1890, Nr. 87, 88, 91—97; 1891, Nr. 7—17, 34, 92—98; 1893, Nr. 51—55, 57—60.

18461. Seyboth, Ad., Verzeichnis der Künstler, welche in Urkunden des Strassburger Stadtarchivs vom 13.—18. Jahrhundert erwähnt werden : Repertorium für Kunstwissenschaft 15, 1892, 37—42.
18462. Oechelhäuser, Adolf von, Der Thesaurus Palatinus in München [eine handschriftl. Quelle pfälzischer Kunstdenkmäler] : Mitteilungen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses 3, 1896, 68—128.
18463. Dehio, Georg, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Bd. 3. Süddeutschland. Bd. 4. Südwestdeutschland. Berlin 1908. 1911. — Vergl. Nr. 18467.
18464. Rott, Hans, Oberrheinische Meister des 15./16. Jahrhunderts. Namen und Werke : Oberrheinische Kunst 3, 1928, 55—86.
18465. Rott, Hans, Oberrheinische Künstler der Spätgotik und Frührenaissance : ZGORh. N.F. 43, 1930, 39—106.
18466. Quellen zur Geschichte des Barocks in Franken unter dem Einfluss des Hauses Schönborn. Teil 1. Halbband 1. Bearb. von Hugo Hantsch und Andreas Scherf. Augsburg 1931. (Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte Reihe 8, Bd. 1).
Enthält u. a. Akten über den Kirchenbau zu Walldürn.
18467. Dehio, Georg, Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Bd. 4a. Südwestdeutschland. 3. Aufl. 1933.
Die in der ersten Aufl. (Nr. 18463) dem 3. Bande zugeteilten Kreise Konstanz, Villingen u. Mosbach sind jetzt in den 4. Bd. herübergenommen.
18468. Rott, Hans, Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert. Stuttgart 1933—1938.
I. Bodenseegebiet. Text- und Quellenband. 1933.
II. Alt-Schwaben und die Reichsstädte. 1934.
III. Der Oberrhein. Quellen 1. (Baden, Pfalz, Elsass). 2. (Schweiz). 1936. Text. [Und] Gesamtverzeichnis der Künstler und Kunsthandwerker bearb. von Gustav Rommel. 1938.
18469. Kunstdenkmäler, Die, Badens. Hrsg. im Auftrage des Badischen Ministeriums des Kultus und Unterrichts.
Bd. 1 bis 9. Abt. 2 siehe Nr. 578.
Bd. 9. Kreis Karlsruhe. Abt. 3. Amtsbezirk Ettlingen. Bearb. von Emil Lacroix, Peter Hirschfeld und Wilhelm Paeseler. Karlsruhe 1936. Abt. 5. Amtsbezirk Karlsruhe Land. Bearb. von Emil Lacroix, Peter Hirschfeld und Wilhelm Paeseler. Karlsruhe 1937. Abt. 7. Amtsbezirk Pforzheim Land. Bearb. von Emil Lacroix, Peter Hirschfeld und Wilhelm Paeseler. Karlsruhe 1938.
Bd. 10. Kreis Mannheim. Abt. 2. Amtsbezirk Mannheim. Stadt Schwetzingen. Bearb. von Kurt Martin, Karlsruhe 1933.

18470. Lohmeyer, Karl, Der verloren geglaubte Plan Balthasar Neumanns zur Schwetzingen Residenz und andere Bemerkungen zu den Kunstdenkmälern Badens, Bd. X. 2. Abt. Stadt Schwetzingen, bearbeitet von Dr. Kurt Martin. Karlsruhe 1933 : ZGORh. N.F. 47, 1934, 128—134.
18471. Ferdinand, Johann B., Steinerne Zeugen der Vergangenheit (um Ettenheim) : J. B. Ferdinand u. Albert Köbele, Miscellen, Ettenheim 1936/37, 71—90.
18472. Ferdinand, Johannes B., Das älteste Baudenkmal im ehemaligen Amtsbezirk Ettenheim (zugleich Ergänzung zu „Steinerne Zeugen der Vergangenheit“) : J. B. Ferdinand u. Albert Köbele, Miscellen, Ettenheim 1936/37, 151—152.

2. Die Kunst- und Denkmalpflege

a. Allgemeines

Siehe auch Nr. 852 (Heimatschutz und Denkmalpflege in der „Bad. Heimat“); ferner die vor- und frühgeschichtliche Denkmalpflege im Abschnitt C. 1—4.

18473. Oeser, Max, Kunstpflege in Mannheim. Ein Vortrag. Mannheim 1900.
18474. Oeser, Max, Aus der Kunststadt Karl Theodors. Heimatliche Studien über das Kunstleben Mannheims. Mannheim 1901.
18475. Sauer, Josef, Kirchliche Denkmalskunde und Denkmalpflege in der Erzdiözese Freiburg 1902—1913 : Freib. DA. N.F. 6, 1905, 380—395; 8, 1907, 283—303; 10, 1909, 271—326; 12, 1911, 406—514; 14, 1913, 272—426.
18476. Neumann, Carl, Mannheims Stellung in der deutschen Kunst und Literatur. SA. aus Mannheim seit der Gründung des Reiches 1871—1907. Mannheim 1907.
18477. Wichert, Fr[iedrich], Die Mannheimer Kunstbewegung. SA. aus dem Novemberheft 1911 der „Deutschen Kunst und Dekoration“. (Darmstadt 1911).
18478. Sauer, J[osef], Kirchliche Denkmalspflege in Baden im Laufe des Jahres 1912 : Badische Heimat. Zs. für Stadt und Land, Dorf und Hof 5, 1913, 2—7.
18479. Wingenroth, [Max], Denkmalpflege und Heimatschutz am Bodensee (Vortrag) : Bodensee-Chronik 8, 1914, Nr. 23—24.
18480. Widmer, Karl, Die bildende Kunst in Karlsruhe : Die Stadt Karlsruhe, ihre Geschichte und ihre Verwaltung, Festschrift, Karlsruhe 1915, 308—343.
18481. Grossmann, Hans, Über die Hebung Karlsruhes als Stätte der Kunst. (Bildende Kunst). Karlsruhe 1918.
18482. Feurstein, H[einrich], Die Kunstpflege in der Baar in älterer Zeit : Bad. Heimat 8, 1921, 36—55.