

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

2. Die Kunst- und Denkmalpflege

urn:nbn:de:bsz:31-41624

18470. Lohmeyer, Karl, Der verloren geglaubte Plan Balthasar Neumanns zur Schwetzingener Residenz und andere Bemerkungen zu den Kunstdenkmälern Badens, Bd. X. 2. Abt. Stadt Schwetzingen, bearbeitet von Dr. Kurt Martin. Karlsruhe 1933 : ZGORh. N.F. 47, 1934, 128—134.
18471. Ferdinand, Johann B., Steinerne Zeugen der Vergangenheit (um Ettenheim) : J. B. Ferdinand u. Albert Köbele, Miscellen, Ettenheim 1936/37, 71—90.
18472. Ferdinand, Johannes B., Das älteste Baudenkmal im ehemaligen Amtsbezirk Ettenheim (zugleich Ergänzung zu „Steinerne Zeugen der Vergangenheit“) : J. B. Ferdinand u. Albert Köbele, Miscellen, Ettenheim 1936/37, 151—152.

2. Die Kunst- und Denkmalpflege

a. Allgemeines

Siehe auch Nr. 852 (Heimatschutz und Denkmalpflege in der „Bad. Heimat“); ferner die vor- und frühgeschichtliche Denkmalpflege im Abschnitt C. 1—4.

18473. Oeser, Max, Kunstpflege in Mannheim. Ein Vortrag. Mannheim 1900.
18474. Oeser, Max, Aus der Kunststadt Karl Theodors. Heimatliche Studien über das Kunstleben Mannheims. Mannheim 1901.
18475. Sauer, Josef, Kirchliche Denkmalskunde und Denkmalpflege in der Erzdiözese Freiburg 1902—1913 : Freib. DA. N.F. 6, 1905, 380—395; 8, 1907, 283—303; 10, 1909, 271—326; 12, 1911, 406—514; 14, 1913, 272—426.
18476. Neumann, Carl, Mannheims Stellung in der deutschen Kunst und Literatur. SA. aus Mannheim seit der Gründung des Reiches 1871—1907. Mannheim 1907.
18477. Wichert, Fr[iedrich], Die Mannheimer Kunstbewegung. SA. aus dem Novemberheft 1911 der „Deutschen Kunst und Dekoration“. (Darmstadt 1911).
18478. Sauer, J[osef], Kirchliche Denkmalspflege in Baden im Laufe des Jahres 1912 : Badische Heimat. Zs. für Stadt und Land, Dorf und Hof 5, 1913, 2—7.
18479. Wingenroth, [Max], Denkmalpflege und Heimatschutz am Bodensee (Vortrag) : Bodensee-Chronik 8, 1914, Nr. 23—24.
18480. Widmer, Karl, Die bildende Kunst in Karlsruhe : Die Stadt Karlsruhe, ihre Geschichte und ihre Verwaltung, Festschrift, Karlsruhe 1915, 308—343.
18481. Grossmann, Hans, Über die Hebung Karlsruhes als Stätte der Kunst. (Bildende Kunst). Karlsruhe 1918.
18482. Feurstein, H[einrich], Die Kunstpflege in der Baar in älterer Zeit : Bad. Heimat 8, 1921, 36—55.

18483. *Proschky, Rudolf*, Das Badische Denkmälerarchiv und sein Schöpfer Wilhelm Kratt: *Badische Heimat* 15, 1928, 267—278.
18484. *Beringer, Jos. August*, Kunstpflege unter den Großherzögen von Baden: Die Großherzöge Friedrich I. und Friedrich II. Hrsg. von Eugen Fehrle, Karlsruhe 1930, 127—156.
18485. *Hirsch, Fritz*, Der Fall Leonelli und einige baukünstlerische Gegenstände. Karlsruhe [1931].
Betrifft auch Friedrich Weinbrenner.
18486. *Hirsch*, Der Fall, und die badische Denkmalpflege. Zusammengestellt u. hrsg. vom Landesbezirk Baden des Bundes Deutscher Architekten. (Karlsruhe 1931).
Enthält u. a.: *Moser, Ludwig*, Der farbige Anstrich der Baukunst des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts und die jüngsten Karlsruher Renovationen.
18487. *Gruber, Otto*, Über die Denkmalpflege am Hause des Schwarzwaldes. Eine Mahnung an die Badische Heimat: *Mein Heimatland* 19, 1932, 124—128.
18488. *Gruber, Otto*, Denkmalpflege auf der Reichenau: *Deutsche Kunst- und Denkmalpflege* 1937, 194—198.

b. Kunstschulen · Kunstvereine · Bemerkenswerte Ausstellungen außerhalb der ständigen Sammlungen

Siehe auch die Nummern 972 (Bad. Fürstenbildnisse aus der Ausstellung im Karlsru. Kunstverein); 16689 (Kircher, Heidelberger Kunstschulpläne).

18489. Die großherzoglich badische Kunstschule in Karlsruhe: *Deutsches Kunstblatt* 6, 1855, 267—268.
18490. *Freudenthal, Maximilian*, Catalog zu der Ausstellung von Plänen und Bilderwerken aus der Vergangenheit und Gegenwart der Residenzstadt Karlsruhe. Karlsruhe 1887.
18491. Sonderheft Karlsruher Künstler-Bund: *Deutsche Kunst und Dekoration* 2, 1898, Heft 2.
18492. *Merk, Valentin*, Deutsche Glasmalerei-Ausstellung unter dem Protektorate ... Großherzogs Friedrich von Baden. Katalog. Karlsruhe 1901.
18493. *Beringer, Jos[ef] Aug[ust]*, Geschichte der Mannheimer Zeichnungsakademie. Strassburg 1902. (Heidelberger philos. Diss.).
18494. *Pezold, Leopold von*, Vor vierzig Jahren. Erinnerungen eines ehemaligen Karlsruher Kunstschülers. Karlsruhe 1902.
18495. *Engels, Eduard*, Die Karlsruher Jubiläumsausstellung: Gegenwart. *Wochenschrift für Literatur, Kunst und öffentl. Leben* 61, 1902, 394—396.
18496. *Katalog, Illustrierter*, der von der Stadt Baden-Baden veranstalteten Jubiläums-Ausstellung von Kunstwerken aus Privatbesitz im ehemaligen Palais Hamilton. Baden-Baden 1902.

18497. Katalog, Offizieller illustrierter, der Jubiläums-Kunst-Ausstellung. Karlsruhe i. B. 1902.
18498. M., Deutsche Glasmalerei-Ausstellung in Karlsruhe: Kunstgewerbeblatt N. F. 13, 1902, 1—12, 36—40.
18499. Polaczek, Ernst, Die Karlsruher Jubiläumsausstellung: Zs. f. bildende Kunst N. F. 13, 1902, 250—256.
18500. Rieffel, Franz, Die Ausstellung von Kunstwerken aus Privatbesitz in Baden-Baden 1902: Zs. für bildende Kunst N. F. 14, 1903, 63—69.
18501. Oechelhaeuser, Adolf von, Geschichte der Grossh. Badischen Akademie der Bildenden Künste. Festschrift. Karlsruhe 1904.
18502. Doering, O., Von der Jubiläums-Ausstellung zu Mannheim: Kunstchronik N. F. 18, 1907, 417—422.
18503. Sutter, Carl, Die Freiburger Ausstellungen von 1908 und 1909: Schauinsland 36, 1909, 71—104.
18504. Cohn, Elise, Zwei Freiburger Kunstaussstellungen aus Privatbesitz. Ein Rückblick: Freib. Zs. 25, 1909, 147—180.
18505. Emmerich Josef von Dalberg und der Plan einer Wiederbelebung der Mannheimer Kunstakademie 1805: Mannh. Geschichtsbl. 11, 1910, 186—187.
18506. Katalog der ersten Ausstellung für angewandte Kunst zu Karlsruhe in den Räumen des badischen Kunstvereins. 1. Mai—1. Juni 1910. (Karlsruhe 1910).
18507. Merk, V., Ausstellung badischer Volkskunst in Karlsruhe: Heimat und Handwerk 1910, 29—36.
18508. Ausstellung badischer Volkskunst in Karlsruhe: Kunstgewerbeblatt N. F. 22, 1911, 4—12.
18509. Oeser, Max, Albrecht Dürer- und Richard Wagner-Ausstellungen im grossh. Schloss zu Mannheim: Jahrbuch Mannheimer Kultur 1, 1913, 122—131.
18510. Storck, W[illy] F[riedrich], Die Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes in Mannheim 1913: Jahrbuch Mannheimer Kultur 1, 1913, 251—258.
18511. Plietzsch, Friedrich, Die Ausstellungen des Freien Bundes (in Mannheim): Jahrbuch Mannheimer Kultur 1, 1913, 259—265.
18512. Beringer, Jos[ef] Aug[ust], Moritz von Schwinds Karlsruher Zeit. Ein Beitrag zur badischen Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts: ZGORh. N. F. 30, 1915, 137—200.
18513. Obser, Karl, Der Badische Kunstverein, seine Gründung und Entwicklung bis zum Jahre 1832. Karlsruhe i. B. 1918.
18514. Gude, Hans, Karlsruher Künstlererinnerungen. Aus dem Norwegischen übers. von Carèn Lessing. Karlsruhe 1920.
18515. Verein, 50 Jahre, bildender Künstler e. V. 1874—1924. Zum 50 jährigen Bestehen des Vereins bildender Künstler Karlsruhe 1924. (Karlsruhe 1924).

18516. Widmer, Karl, Aus der Gründungszeit der Karlsruher Kunstschule: Das Jahrb. der badischen Lehrer 2, 1926, 123—129.
18517. Martin, Kurt, Deutsche Dichter als Maler und Zeichner. Katalog der Heidelberger Ausstellung im Gebäude des Heidelberger Kunstvereins. (Heidelberg 1931).
18518. Pezold, Leopold von, Episode aus der Geschichte der Karlsruher Kunstschule: Die Pyramide 21, 1932, Nr. 29.
18519. Pezold, Hans von, Kunstschule und Künstlerverein in Karlsruhe: Die Pyramide, Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 24, 1935, Nr. 18.
18520. Schneider, Arthur von, Badische Familienbildnisse [in der Karlsruher Ausstellung: Die Familie in Malerei, Plastik u. Graphik]: Mein Heimatland 23, 1936, 2—11.
- 18520a. Linde, Otto, Die Pflege von Familienkunde durch Familienstücke. Eine Betrachtung aus der familienkundlichen Ausstellung Karlsruhe: Mein Heimatland 23, 1936, 12—17.
18521. Wandmalerei, Deutsche, der Gegenwart. Karlsruhe 1936. Städtische Ausstellungshalle 12. November — 13. Dezember. (Veranstalter der Ausstellung: Der Badische Minister des Kultus und Unterrichts, Karlsruhe. Ausstellungsleitung: Prof. Otto Haupt, Karlsruhe). (Karlsruhe 1936).
18522. Kunst, Deutsche, der Gegenwart. Sommer-Ausstellung des Heidelberger Kunstvereins 1937. Haus der Kunst Heidelberg. Heidelberg (1937).
18523. Wilkendorf, Fritz, 120 Jahre Badischer Kunstverein Karlsruhe: Das Bild 1938, 195—196.

c. Museen und Gemäldesammlungen

Vergl. auch die Abschnitte G. 4. a. 1 (Münzsammlungen, ergänzt durch die Nummern 18537. 18541); und L. 2. d (Wissenschaftliche Sammlungen und Institute).

1. Verschiedene Sammlungen

18524. Rosenberg, Marc, Die Kunstkammer im Großherzogl. Residenzschloß zu Karlsruhe: Festgabe zum Jubiläum der vierzigjährigen Regierung des Großherzogs Friedrich von Baden, dargebracht von der Technischen Hochschule in Karlsruhe, Karlsruhe 1892, 291—310. — Auch Sonderausgabe. Karlsruhe (1892).
18525. Oechelhaeuser, Adolf von, (Nachrichten über die ehemals in einem Saale des Heidelberger Schlosses befindlichen Ahnenbilder): Mitteilungen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses 2, 1890, 247—262.
18526. Zangemeister, Karl, und Henry Thode, Die Gemäldesammlung des Heidelberger Schlosses. Verzeichniß vom Jahre 1685: Mitteilungen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses 3, 1896, 192—245.

- 18526a. *Dürm*, J[osef], Das Kunstgewerbemuseum und die neue Kunstgewerbeschule in Karlsruhe : Zs. für Bauwesen 51, 1901, 197—204.
18527. (*Schall*, J. Th.), Grossherz. Gemälde-Sammlung (Louis Jünckesche Stiftung) Palais Hamilton zu Baden-Baden. Beschreibendes Verzeichnis nebst Vorwort. 2. Aufl. (Baden-Baden) 1905.
18528. *Sillib*, Rudolf, Altes und Neues über die Ahnengalerie auf dem Heidelberger Schloß : Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg 8, 1910, 53—58.
18529. *Hoffacker*, K[arl], Das Großh. Kunstgewerbemuseum Karlsruhe : Badische Heimat 1, 1914, 96—105.
18530. *Kistner*, A[dolf], Die historische Uhrensammlung Furtwangen. Furtwangen 1925.
18531. *Peters*, Gerhard, Die Gemäldegalerie des Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden : Oberrheinische Kunst 1, 1925/26, 89—92.
18532. *Kunst*, Oberrheinische. Vierteljahresberichte (später Jahrbuch) der oberrheinischen Museen. Jg. 1 ff. Freiburg 1925/26 ff.

2. Das Landesmuseum in Karlsruhe

Umfaßt die badischen Sammlungen für Altertums- und Völkerkunde, die Münzsammlung und das Kunstgewerbemuseum (Nr. 18526a u. 18529).

Siehe auch die Nummern 595 (Stark, Zwei Mithräen der Altertümersammlung); 624 (Veröffentlichungen der Bad. Sammlungen 1895—1910); 824 (Wagner, Über Museen u. die Staatssammlungen); ferner 9245—9249, 9251, 9253 (Die Münzsammlungen).

18533. *Creuzer*, Friedrich, Zur Gallerie der alten Dramatiker; Auswahl unedirter Griechischer Thongefässe der Grossherzoglich Badischen Sammlung in Karlsruhe. Heidelberg 1839.
18534. *Urlichs*, [Ludwig], Die Großherzoglich Badische Antikensammlung in Carlsruhe : Jahrbücher des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande 1, 1842, 55—66.
18535. *Eckerle*, W. W., Die Alterthumshalle zu Baden [den Landesammlungen einverleibt]. Baden 1845.
18536. *Fröhner*, Wilhelm, Die monumentalen Alterthümer. Karlsruhe 1860. (Die Großherzogliche Sammlung vaterländischer Alterthümer zu Karlsruhe Heft 1).
18537. *Brambach*, W[ilhelm], Geschichte und allgemeine Beschreibung des Münz-Cabinets. Carlsruhe 1877. (Mitteilungen aus der Badischen Hof- und Landesbibliothek und Münzsammlung 1).
18538. Die vereinigten Sammlungen in Karlsruhe. (Aus der Augsburger Allg. Zeitung) : Karlsruher Nachrichten 1877, Nr. 83, 85.
18539. *Altertümersammlung*, Die Grossherzoglich Badische, in Carlsruhe. Auswahl ihrer besten und lehrreichsten Gegenstände

aus dem Gebiete der antiken Kunst und Kunsttechnik in unveränderlichem Lichtdruck hrsg. [von Ernst Wagner]. Heft 1—3. Karlsruhe 1877—1881.

18540. Ein Rundgang durch das Gebäude der vereinigten Großh. Sammlungen : Karlsruher Nachrichten 1878, Nr. 81. 83, I. 86. 88. 89, I. 91. 98. 100. 102. 104. 110. 119. 126. 139.
18541. Sammlung, Die, griechischer Münzen. 1. Synopsis nummorum Graecorum qui in bibliotheca Magni Ducis Badarum Carolsruhensi servantur. 2. F. Imhoof-Blumer, Griechische Münzen in der Großherzoglich Badischen Sammlung. Karlsruhe 1879. (Mitteilungen aus der Badischen Hof- und Landesbibliothek u. Münzsammlung 2).
18542. Wagner, E[rnst], Die Grossherzoglich badischen Vereinigten Sammlungen zu Karlsruhe. (Separatabdruck aus dem Repertorium für Kunstwissenschaft 3. Bd. 2. Heft). Stuttgart 1880.
18543. [Wagner, Ernst], Führer durch die Grossh. Vereinigten Sammlungen zu Karlsruhe. Hrsg. von dem Gr. Conservator der Altertümer. Karlsruhe 1881.
18544. Bronzen, Antike, der Grossherzoglich Badischen Altertümersammlung in Karlsruhe. 32 Blätter in unveränderlichem Lichtdruck. Hrsg. (von E[rnst] Wagner). Karlsruhe 1885.
Erschien in 3 Lieferungen mit dem Umschlagtitel:
Die Großh. Bad. Altertümersammlung in Karlsruhe.
Neue Folge [von Nr. 18539]. Heft 1—3. 1883—1885.
18545. Winnefeld, Hermann, Beschreibung der Vasensammlung d. Gr. Vereinigten Sammlungen zu Karlsruhe. Karlsruhe 1887.
18546. Duhn, F[riedrich] v., Abschiedsdarstellung auf einer campanischen Hydria in Karlsruhe : Jahrb. des Kaiserl. Deutschen Archäologischen Instituts 3, 1888, 229—233.
18547. Diernfellner, Karl, Die heilige Kümmernis : Schauinsland 16, 1889, 87—96.
18548. Schumacher, Karl, Beschreibung der Sammlung antiker Bronzen. Karlsruhe 1890. (Gr. Vereinigte Sammlungen zu Karlsruhe).
18549. Schumacher, Karl, Eine pränestinische Ciste im Museum zu Karlsruhe. Heidelberg 1891. (Grossh. Vereinigte Sammlungen zu Karlsruhe).
18550. Lübke, Wilhelm, Aus der Altertumssammlung in Karlsruhe : Derselbe, Altes und Neues, Breslau 1891, 179—185.
18551. Spiegelberg, Wilhelm, u. B. Pörtner, Aegyptische Grabsteine und Denksteine aus süddeutschen Sammlungen. I. Karlsruhe. Mülhausen. Strassburg. Stuttgart. Straßburg i. E. 1902.
18552. Wingenroth, M[ax], Ein Skulpturwerk vom Anfange des 14. Jahrhunderts. [Sandsteinsarkophag aus Grafenhausen, Amt Ettenheim, in der Karlsruher Altertumssammlung] : V. Karlsruh. AV. 3, 1902, 65—69.

18553. Wiedemann, A., u. B. Pörtner, Aegyptische Grabreliefs aus der Großh. Altertümer-Sammlung zu Karlsruhe. Straßburg i. E. 1906.
18554. Wagner, E[rnst], Die Großh. Sammlungen für Altertums- und Völkerkunde in Karlsruhe: Badische Heimat 3, 1916, 34—42.
18555. Homburger, Otto, Das badische Landesmuseum im Karlsruher Schloss: Feuer, Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur 2, 1921, 679—684.
18556. Homburger, Otto, Über eine „Krönung Mariä“ Jörg Zürns und verwandte Werke (im Badischen Landesmuseum): Oberrheinische Kunst 1, 1925/26, 136—140.
18557. Homburger, Otto, Die Abteilung alter Waffen und Kostüme im Badischen Landesmuseum: Die Pyramide. Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 15, 1926, 103—104.
18558. Walter, Max, Die volkscundliche Abteilung des Badischen Landesmuseums: Badische Heimat 15, 1928, 172—182.
18559. Rott, Hans, Die türkische Trophäensammlung Ludwig Wilhelms im Karlsruher Schloß: Mein Heimatland 20, 1933, 280—295.

3. Die Badische Kunsthalle in Karlsruhe

18560. Verzeichniss der Kunstgegenstände in der Großherzoglichen Kunsthalle zu Karlsruhe. (Vorwort von C[arl] Frommel). Karlsruhe 1847. — 5. Aufl. Karlsruhe 1867.
18561. Wilhelmi, Karl, Das Sinsheimer Antiquarium der Großh. Kunsthalle zu Karlsruhe. Karlsruhe 1851.
18562. Fröhner, Wilhelm, Die griechischen Vasen und Terracotten der Gr. Kunsthalle zu Karlsruhe. Heidelberg 1860.
18563. Kölitz, Karl, Aus der Karlsruher Galerie. Hans von Kulmbach und nicht Hans Baldung Grien: Liter. Beilage der Karlsruher Zeitung 3, 1881, Nr. 7.
18564. Koelitz, K[arl], Katalog der Gemälde-Galerie der (Staatlichen) Kunsthalle zu Karlsruhe. Karlsruhe 1881. — 8. Aufl. Karlsruhe 1920.
18565. Koelitz, Karl, Katalog der Sammlung der Gypsabgüsse der Grossh. Kunsthalle zu Karlsruhe. Karlsruhe 1882. — 5. Aufl. Karlsruhe 1913.
18566. Lübke, W[ilhelm], Die Holbeinbilder in Karlsruhe: Repertorium für Kunstwissenschaft 10, 1887, 372—380.
18567. Baldung Grün, Hans, Skizzenbuch im Grossherzoglichen Kupferstichcabinet Karlsruhe. Hrsg. von Marc Rosenberg. Frankfurt a. M. 1889.
18568. Lübke, Wilhelm, Hans Baldung Grüns Skizzenbuch (in der Kupferstichsammlung in Karlsruhe): Derselbe, Altes und Neues, Breslau 1891, 230—237.
18569. Lübke, Wilhelm, Die Karlsruher Galerie: Derselbe, Altes und Neues, Breslau 1891, 274—279.
18570. Durm, Josef, Die Kunsthalle in Karlsruhe: Zs. für Bauwesen 50, 1900, 179—184.

18571. Eyth, H[einrich], Ein Gang durch die Gemäldesammlung der Karlsruher Kunsthalle. Karlsruhe 1902. — 3. verm. Aufl. Karlsruhe 1919.
18572. Obser, Karl, Zur Geschichte der Karlsruher Gemäldegalerie. François Boucher und Markgräfin Karoline Luise: ZGORh. N.F. 17, 1902, 330—339.
18573. Rieffel, Franz, Der Christus am Kreuz des Mathias Grünewald in Karlsruhe: Zs. für bildende Kunst N.F. 15, 1904, 153—156.
18574. Katalog der Ausstellung von Bildnissen verdienter Männer aus der Regierungszeit des Großherzogs Karl Friedrich von Baden [in der Großh. Kunsthalle zu Karlsruhe]. Karlsruhe 1907.
18575. Geiger, Albert, Das Thoma-Museum zu Karlsruhe: Der Türmer Jg. 12, Bd. 1, 1909/10, 318—321.
18576. Rott, Hans, Ein Madonnenbild der Karlsruher Galerie aus dem Kloster Zwiefalten: Badische Heimat 3, 1916, 80—88.
18577. Henrich, Ludwig, Die Grünewaldbilder in der Karlsruher Kunsthalle: Die Pyramide 1920, Nr. 10.
18578. Obser, Karl, Der Hohenlandenberger Altar in der Kunsthalle zu Karlsruhe. Seine Herkunft und Schicksale: ZGORh. N.F. 36, 1921, 192—201.
18579. Storck, W[illy] F[riedrich], Die badische Kunsthalle zu Karlsruhe: Feuer, Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur 2, 1921, 661—678.
18580. Curjel, Hans, Die Plastikausstellung der Badischen Kunsthalle: Der Cicerone 14, 1922, 115—121.
18581. Curjel, Hans, Kunstwerke aus Karlsruher Privatbesitz. Ausstellung in der Badischen Kunsthalle: Der Cicerone 14, 1922, 963—968.
18582. Storck, W[illy] F[riedrich], Bodenseekunst in der Badischen Kunsthalle zu Karlsruhe: Das Bodenseebuch 9, 1922, 32—34.
18583. Stuhlfauth, Georg, Das Lutherbildnis in der Karlsruher Kunsthalle: Die Pyramide. Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 11, 1922, 251—252.
18584. Storck, W[illy] F[riedrich], Die Badische Kunsthalle in Karlsruhe: Velhagen und Klasings Monatshefte Jg. 38, 1923/1924, Bd. 2, 449—464.
18585. Eberlein, Kurt Karl, Die Kunst der Nazarener in der Badischen Kunsthalle zu Karlsruhe: Die Rheinlande 22, 1924, 69—76.
18586. Storck, W[illy] F[riedrich], Die Badische Kunsthalle in Karlsruhe: Velhagen u. Klasings Monatshefte Jg. 38, Heft 11, 1924, 449—464.
18587. Rott, Hans, Hans Burgkmairs Beweinung in der Karlsruher Kunsthalle: Oberrheinische Kunst 2, 1926/27, 148—151.
18588. Beringer, Josef August, Das Hans Thoma-Archiv in Karlsruhe: Badische Heimat 15, 1928, 122—129.
18589. Fischel, Lilli, Die Badische Kunsthalle: Badische Heimat 15, 1928, 183—189.

18590. Schneider, A[rthur] v., Der „Seneca“ des Rubens in der Karlsruher Kunsthalle: Oberrheinische Kunst 3, 1928, 170—172.
18591. Kircher, Gerda, Anfänge neudeutscher Monumentalmalerei in der Romantik. (Zu den Kartons und Wandbildern in der Badischen Kunsthalle): Die Pyramide 22, 1933, Nr. 31.
18592. Schneider, Arthur von, Badische Kunsthalle Karlsruhe. Führer durch das Hans-Thoma-Museum. Karlsruhe i. B. 1933.
18593. Fischel, Lilli, Studien in der altdeutschen Abteilung der Badischen Kunsthalle: Oberrheinische Kunst 6, 1934, 15—60.
18594. Pudelko, Georg, Der Meister der Anbetung in Karlsruhe, ein Schüler Paolo Uccellos: Adolph Goldschmidt zu seinem siebenzigsten Geburtstag am 15. Januar 1933 (Das siebente Jahrzehnt. Festschrift), Berlin 1935, 123—136.
18595. Schneider, A[rthur] von, Die Wiederherstellung der Fresken Moritz von Schwinds im Treppenhaus der Badischen Kunsthalle: Badische Werkkunst 7, 1936/37, 91—96.
18596. Schwind, Moritz von. Zeichnungen und Aquarelle. Ausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe Oktober/November 1937. (Karlsruhe 1937).
18597. Schneider, Arthur von, Moritz von Schwinds Zeichnungen und Aquarelle. Zur Karlsruher Ausstellung von Handzeichnungen Schwinds: Die Kunst 39, 1937/38, 97—102.

4. Das Armeemuseum — Deutsche Wehr am Oberrhein — in Karlsruhe

18598. Martin, Kurt, Das Badische Armeemuseum. (Ansprache bei der Eröffnung): Badische Werkkunst 5, 1934, Heft 1.
18599. Armeemuseum, Badisches. Sonderbeilage des „Führer“. Karlsruhe, 13. Mai 1934.
- 18599a. Fahnen, Badische, und Standarten. Amtliche Veröffentlichung des Armeemuseums Karlsruhe Deutsche Wehr am Oberrhein. (Karlsruhe 1936).
18600. (Blankenhorn, Erich), 1812. Badische Truppen in Rußland. Amtl. Veröffentlichung des Armeemuseums Karlsruhe i. B. (Karlsruhe 1937).

5. Die staatliche Gemäldesammlung in Mannheim

18601. Verzeichniß der in den Churfürstlichen Cabinetten zu Mannheim befindlichen Mahlereyen. Mannheim 1756.
18602. Catalogue des peintures qui sont dans les 4 cabinets de S. A. S. E. Palatine. Mannheim 1756.
18603. v. S., Anzeige von verschiedenen Kupferstichen, nach Raphael Sanzio aus Urbin, welche in keinem gedruckten Verzeichnisse vorkommen, wohl aber in der kurfürstlich pfälzischen Sammlung zu Mannheim befindlich sind: Rheinische Beiträge zur Gelehrsamkeit 1779, Bd. 2, 40—50.

2. Die Kunst- und Denkmalpflege. c. Museen u. Gemäldesammlungen 417

18604. (Weller, Theodor), Verzeichniß der Kunstwerke in der Grossherzoglichen Gemäldegalerie zu Mannheim. 2. Aufl. Mannheim 1880.
18605. Walter, Friedrich, Die kgl. graphische Sammlung in München und ihre Beziehungen zu Mannheim: Mannh. Geschichtsbl. 10, 1909, 4—6.
18606. Die Erwerbung der Großh. Gemäldegalerie in Mannheim: Mannh. Geschichtsbl. 12, 1911, 139—140.
18607. Zur Geschichte der kurfürstlichen Gemäldegalerie in Mannheim: Mannh. Geschichtsbl. 27, 1926, 17—18, 34—45; 28, 1927, 244—246.

6. Das Schloßmuseum in Mannheim

Enthält auch das frühere Hofantiquarium nebst Gipsabgußsammlung — (siehe darüber auch die Nummern 1392. 1393. 1435. 1443) — und die Sammlungen des Mannheimer Altertumsvereins. Über letztere siehe die Nummern 770. 777. 778. 780. 781. 784. 785. 787—790. 792. 793.

18608. Graeff, G. Fr[anz], Das Grossherzogliche Antiquarium in Mannheim. 2 Teile. Mannheim 1837. 1839.
Ausführlich als Nummern 1392. 1393.
18609. Jahn, Otto, Etruskischer Sarkophag aus Mannheim: Jahrbücher des Vereins von Altertumsfr. im Rheinlande 9, 1846, 122—128.
18610. Baumann, K[arl], Die antiken Marmorskulpturen des Grossh. Antiquariums zu Mannheim: Festschrift zur XXXVI. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner zu Karlsruhe, Karlsruhe 1882, 15—23.
18611. Baumann, Karl, und Wilhelm Föhner, Ziele und Aufgaben eines Mannheimer Museums: Mannh. Geschichtsbl. 4, 1903, 86—94, 186—190. — Sonderausg. siehe Nr. 16300.
18612. Führer durch das Stadtgeschichtliche Museum in Mannheim. Hrsg. vom Mannheimer Altertumsverein. Mannheim 1908.
18613. Walter, Friedrich, Die Mannheimer Museumssammlungen und ihr weiterer Ausbau. Denkschrift. Mannheim 1908.
18614. Hofmann, Harald, Griechische Vasen im Grossh. Hofantiquarium in Mannheim. Mannheim 1909. (Beilage z. Jahresber. des Realgymnasiums Mannheim).
18615. Walter, Friedrich, Die Mannheimer Museen mit besonderer Berücksichtigung der historischen Sammlungen: Bad. Heimat 7, 1920, 29—46.
18616. Führer durch die kulturgeschichtliche Abteilung des Historischen Museums Mannheim im Schloss. Mannheim 1924.
18617. (Walter, [Friedrich]), Schloßmuseum in Mannheim. Führer durch die Sammlungen. Hrsg. von der Museumsdirektion. Mannheim 1926.
18618. Die Einweihung des Schloßmuseums: Mannh. Geschichtsbl. 27, 1926, 102—121.

18619. Münch, J[ulius], Das Schloßmuseum in Mannheim: „Frisch auf!“. Mitteilungen des Odenwaldklubs Ortsgruppe Mannheim-Ludwigshafen E. V. 6, 1926, 94—101.
18620. Walter, Friedrich, Das Schlossmuseum in Mannheim: Oberrheinische Kunst 2, 1926/27, 140—146.
18621. Walter, Friedrich, Das Schloßmuseum in Mannheim: Bad. Heimat 14, 1927, 184—196.
18622. Fischer, Kurt, Sand, Paulskirche und Revolution im Mannheimer Schlossmuseum: Kurpfälzer Jahrb. 1927, 169—172.
18623. Walter, Friedrich, Karikaturen. [Auswahl von Kupferstichen u. Lithographien, Handzeichnungen u. Aquarellen im Besitz des Mannh. Schlossmuseums bzw. des Mannh. Altertumsvereins]: Kurpfälzer Jahrb. 1929, 1—19.
18624. J[acob], G[ustaf], Die Kleinporträtsammlung Carl Baer (im Mannheimer Schlossmuseum): Mannh. Geschichtsbl. 30, 1929, 148—149.
18625. Kupferstiche und Handzeichnungen der Carl-Theodor-Zeit. Teil 1. Ausstellung des Städtischen Schlossmuseums Mannheim. Mannheim 1930.
18626. Städtisches Schlossmuseum Mannheim. Kleiner Führer durch die Sammlungen. Hrsg. von der Museumsdirektion. Mannheim 1931.
18627. (Jacob, Gustaf), Städtisches Schlossmuseum Mannheim. Ausstellung Ferdinand, Franz u. Wilhelm Kobell. Handzeichnungen, Aquarelle und Graphik. Februar/März 1931. (Geleitwort von Friedrich Walter). (Mannheim 1931).
18628. Jacob, Gustaf, Vom Wildpfad zur Reichsautobahn. Sonderausstellung des Schlossmuseums: Mannh. Geschichtsbl. 36, 1935, 213—218.
18629. Jacob, Gustaf, Eine Neuerwerbung des Schloßmuseums. (Bildnis eines französ. Juristen von der Hand des Mannheimer Malers Franz Peter Kymli): Mannh. Geschichtsbl. 38, 1937, 49—50.

7. Die Städtische Kunsthalle Mannheim

Siehe auch Nr. 18774.

18630. Storck, W[illy] F[riedrich], Die Kunsthalle zu Mannheim: Die Kunst 39, Freie Kunst (= Kunst für Alle 34), 1918/1919, 373—385.
18631. Eberlein, Kurt Karl, Drei Wege der Landschaftsmalerei. Betrachtungen in der Mannheimer Kunsthalle: Die Rheinlande 29, 1919, 173—180.
18632. Storck, W[illy] F[riedrich], Das badische Land im Bild. Ein Führer durch die Ausstellung der Kunsthalle zu Mannheim. o. O. 1919.
18633. Tannenbaum, Herbert, Das badische Land im Bild. (Ausstellung der Kunsthalle Mannheim): Deutsche Kunst und Dekoration 44, 1919, 93—100. — Auch in: Deutschland. Zs. f. Heimatkunde u. Heimatliebe 10, 1919, 372—375.

18634. Hartlaub, G[ustav] F[riedrich], Mannheims Kunsthalle nach dem Kriege: Feuer. Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur 2, 1920/21, 1—25.
18635. Hartlaub, G[ustav] F[riedrich], Die Neuerwerbungen der Mannheimer Kunsthalle: Oberrheinische Kunst 1, 1925/26, 72—78.
18636. Hartlaub, G[ustav] F[riedrich], Die Neugestaltung der Mannheimer Kunsthalle: Bad. Heimat 14, 1927, 222—230.
18637. Städtische Kunsthalle Mannheim. Karl Hofer. Das gesammelte Werk. Ausstellung 9. Sept. bis 21. Okt. 1928. (Mannheim 1928).
18638. Städtische Kunsthalle Mannheim. Ausstellung Dürer und die Nachwelt. 20. Mai bis 15. Juli 1928. (Mannheim 1928).
18639. Städtische Kunsthalle Mannheim. James Ensor. Ausstellung 8. Januar bis 5. Februar 1928. (Mannheim 1928).
18640. Städtische Kunsthalle Mannheim. Max Beckmann. Das gesammelte Werk. Gemälde, Graphik, Handzeichnungen aus den Jahren 1905 bis 1927. Vom 19. Februar bis 1. April 1928. (Mannheim 1928).
18641. (Hartlaub, G[ustav] F[riedrich]), Badisches Kunstschaffen der Gegenwart. Kunsthalle Mannheim 5. Mai bis 30. Juni 1929. (Mannheim 1929).
18642. Städtische Kunsthalle Mannheim. Oskar Kokoschka. Das gesammelte Werk. 18. Januar bis 1. März 1931. (Mannheim 1931).
18643. Ott, Konrad, Erinnerungen an die Erwerbung des Mannheimer Manetbildes „Die Erschiessung Kaiser Maximilians“: Kunst und Künstler 31, 1932, 105—106.
18644. Strübing, Edmund, Maler der Westmark von Kobell bis Slevoigt. Zu der Ausstellung in der Mannheimer Kunsthalle: Völkische Wissenschaft (Beilage zur Westmark) 3, 1936, 55—56.
18645. Städtische Kunsthalle Mannheim. Junge deutsche Bildhauer. 4. Juli—22. August 1937. (Mannheim 1937).

8. Das Augustinermuseum in Freiburg i. Br.

18646. Geiges, F[ritz], Fragmente mittelalterlicher Töpferkunst [in der städt. Altertümersammlung zu Freiburg i. Br.]: Schauinsland 10, 1883, 57—62.
18647. Poinsignon, [Gustav] A[dolf], Der zeltende Aristoteles [auf einer eisernen Gussplatte des 16. Jahrhunderts in der Städt. Altertumssammlung zu Freiburg]: Schauinsland 14, 1887, 46—49.
18648. Schweitzer, Hermann, Bericht über die Neuerwerbungen von Bildhauerarbeiten für die Städtische Alterthümersammlung [zu Freiburg i. Br.]: Schauinsland 27, 1900, 45—51.
18649. Schweitzer, H[ermann], Ein Renaissance-Brettspiel [in der städt. Altertumssammlung in Freiburg i. Br.]: Schauinsland 28, 1901, 63—64.
18650. Grosse, Ernst, Aufgabe und Einrichtung einer städtischen Kunstsammlung. Der Stadt Freiburg gewidmet. Tübingen u. Leipzig 1902.

18651. Schweitzer, Hermann, Die Arbeiten aus Zinn in der städtischen Sammlung [zu Freiburg i. Br.]: Schauinsland 30, 1903, 47—54.
18652. Schweitzer, Hermann, Die Bilderteppiche und Stickereien in der städtischen Altertümersammlung zu Freiburg im Breisgau: Schauinsland 31, 1904, 35—64.
18653. Dieffenbacher, J[ulius], Der Freiburger Bildhauer Franz Xaver Hauser und seine „Beweinung Christi“ in der Städtischen Skulpturensammlung: Schauinsland 33, 1906, 50—56.
18654. Wingenroth, M[ax], Neue Baldung-Erwerbungen der städtischen Sammlungen zu Freiburg i. B.: Schauinsland 38, 1911, 54—56.
18655. Wingenroth, Max, Die städtischen Sammlungen in Freiburg i. B. Ihre Ausgestaltung und ihre Ziele: Badische Heimat 2, 1915, 17—70.
18656. Krebs, E., St. Wilhelm und St. Bernhard in der städt. Sammlung zu Freiburg i. Br.: Schauinsland 44, 1917, 19—20.
18657. Wingenroth, Max, Die alten Kunstsammlungen der Stadt Freiburg i. Br. Karlsruhe 1920. (Vom Bodensee zum Main Nr. 9).
18658. Gemälde moderner und alter Meister ... aus den Städtischen Sammlungen zu Freiburg im Breisgau und aus Freiburger Privatbesitz. Katalog ... [mit] Vorwort von Max Wingenroth. Frankfurt a. M. 1921.
18659. Gruber, Karl, Das neue Augustinermuseum: Freiburg i. Br. und Umgebung, Stuttgart 1923 (Deutsche Städte), 44—45.
18660. Berichte aus dem Freiburger Augustiner-Museum. Hrsg. von der Direktion der Freiburger Städt. Sammlungen. 2 Hefte. Freiburg im Breisgau 1924.
Enthält die Nummern 18661—18666.
18661. Noack, Werner, Frühe Vesperbilder im Augustiner-Museum: Berichte aus dem Freiburger Augustiner-Museum Heft 1, 1924, 5—8.
18662. Sommer, Clemens, Spätgotische Holzbildwerke vom Oberrhein in den Freiburger Sammlungen: Berichte aus dem Freiburger Augustiner-Museum Heft 1, 1924, 9—13.
18663. Wescher, Paul, Schwäbische spätgotische Bildwerke im Augustiner-Museum: Berichte aus dem Freiburger Augustiner-Museum Heft 1, 1924, 13—17.
18664. Wescher-Kauert, Hertha, Ein Meister der Dürerschule (im Freiburger Augustiner-Museum): Berichte aus dem Freiburger Augustiner-Museum Heft 1, 1924, 17—19.
18665. Pfaff, Robert, Benin-Bronzen im ethnographischen Museum der Stadt Freiburg: Berichte aus dem Freiburger Augustiner-Museum Heft 1, 1924, 20—24.
18666. Mittelalterliche Kunst des Oberrheins. Ausstellung in der Kirche des Augustinermuseums September-Oktober 1924 anlässlich der IV. Tagung für christliche Kunst. Freiburg i. Br. (1924). (Berichte aus dem Freiburger Augustiner-Museum Heft 2).

2. Die Kunst- und Denkmalpflege. c. Museen u. Gemäldesammlungen 421

18667. Gruber, Karl, Das neue Augustinermuseum in Freiburg i. Br. : Ekkhart 6, 1925, 42—50.
- 18667a. Walter, Max, Schwarzwälder Volkskunst im Augustinermuseum: Badische Heimat 16, 1929, 123—131.
18668. Oertel, Robert, Katalog der eisernen Ofenplatten im Städt. Augustinermuseum in Freiburg i. Br. : Oberrheinische Kunst 6, 1934, 171—178.
- 18668a. Noack, Werner, Ein Spätwerk Christian Wenzingers im Freiburger Augustinermuseum: Oberrheinische Kunst 6, 1934, 272—275.

9. Kurpfälzisches Museum in Heidelberg

Siehe auch Nr. 16751 (Neinhaus, Rede zur Eröffnung der Ausstellung Heidelberg, Vermächtnis u. Aufgabe).

18669. Leger, Thomas Alfried, Erklärendes Verzeichniß der Denkmäler in der Graimbergischen Alterthümer-Sammlung des Heidelberger Schlosses. Hrsg. von Karl von Graimberg. Heidelberg 1838.
18670. Ausstellung einiger merkwürdigen Gegenstände aus den Sammlungen des Herrn Grafen von Graimberg auf dem Heidelberger Schlosse. (Heidelberg 1845).
18671. Graimberg, Karl von, Die Kupferstiche von Heidelberg und die Alterthümerhalle des Heidelberger Schlosses. Heidelberg 1847.
18672. Mentzel, E., Die Kunstsammlung auf dem Heidelberger Schlosse: Heidelberger Familienblätter 1884, Nr. 83. 84. 86—90.
18673. Mays, Albert, Erklärendes Verzeichnis der vormals Gräflich von Graimberg'schen jetzt städtischen Kunst- und Alterthümer-Sammlung zur Geschichte Heidelbergs und der Pfalz im Friedrichsbau des Heidelberger Schlosses. Heidelberg 1881. Teil 2. Heidelberg 1883. — 2. verm. Aufl. Heidelberg 1886. — 3. verm. Aufl. mit einer Abhandlung über die ehemaligen kurfürstlichen Grabdenkmäler, insbesondere das Mausoleum Otto Heinrichs, in der Heiliggeistkirche. Heidelberg 1892.
- 18673a. Christ, Karl, Aus dem Heidelberger Lapidarium. [Nur] Heft 1. Heidelberg 1908.
18674. Lohmeyer, Karl, Ein Prunkjagdwagen des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz (in den Heidelberger städtischen Sammlungen): Der Cicerone 3, 1911, 953—956.
18675. Sillib, Rudolf, Fuehrer durch die städtischen Sammlungen in Heidelberg. Heidelberg 1911.
18676. Lohmeyer, Karl, Der falsche Johann Wilhelm in der Heidelberger Sammlung: Das Bayerland 23, 1911/12, 261—262.
18677. Lohmeyer, Karl, Verzeichnis der im Städtischen Sammlungsgebäude zu Heidelberg ausgestellten Frankenthaler Porzellane. (Heidelberg 1912).
18678. Lohmeyer, Karl, Frankenthaler Porzellan aus Heidelberger Privatbesitz: Der Cicerone 4, 1912, 664—671.

18679. Lohmeyer, Karl, Verzeichnis der im Städtischen Sammlungsgebäude zu Heidelberg ausgestellten Meisterporträts aus Heidelberger Besitz mit der Hauptgruppe für die Pfalz und ihre Fürstenhäuser tätige Porträtmaler der Barockzeit. (Heidelberg 1914).
18680. [Lohmeyer, Karl], Alte Meister aus Heidelberger Besitz. Städtische Sammlungen Heidelberg. Sonderausstellung. (Heidelberg 1917).
18681. Lohmeyer, Karl, Verzeichnis der im Städt. Sammlungsgebäude zu Heidelberg vom 15. Mai bis 15. Sept. 1919 ausgestellten Maler der Romantik. (Heidelberg 1919).
18682. Lohmeyer, Karl, Pfälzische Barockmaler auf der Heidelberger Porträtausstellung im Jahre 1914: Monatshefte für Kunstwissenschaft 12, 1919, 175—182.
18683. Cartellieri, Otto, München und Münchner Maler in der Heidelberger Ausstellung 1920: Das Bayerland 31, 1919/20, 415—417.
18684. Lohmeyer, Karl, Verzeichnis der im städt. Sammlungsgebäude zu Heidelberg vom 15. Mai bis 15. Sept. 1920 ausgestellten Gemälde von Rahl — Feuerbach — Trübner u. a. zeitgenössischen Meistern aus Heidelberger Besitz. (Heidelberg 1920).
18685. Cartellieri, Otto, Rahl, Feuerbach, Trübner und andere zeitgenössische Meister aus Heidelberger Besitz: Westermanns Monatshefte Jg. 65, Bd. 129, 1920, 137—149.
18686. Wahle, Ernst, Die vorgeschichtliche Abteilung der Städtischen Sammlungen zu Heidelberg: Bad. Heimat 7, 1920, 47—66.
18687. Schmidt, Werner, Das Kurpfälzische Museum zu Heidelberg: Mein Heimatland 9, 1922, 85—90.
18688. Traumann, Ernst, Das Kurpfälzische Museum in Heidelberg: Westermanns Monatshefte Jg. 66, Bd. 132, 1922, 329—340.
18689. Lohmeyer, Karl, Verzeichnis der im Kurpfälzischen Museum der Stadt Heidelberg vom 15. April bis 15. Oktober 1923 ausgestellten Werke der Romantikerfamilie Schmitt. Ein Jahrhundert Heidelberger Kunst. (Heidelberg 1923).
18690. Cartellieri-Schröter, Eva, Die Romantikerfamilie Schmitt. Zu der Ausstellung im Kurpfälzischen Museum in Heidelberg vom Sommer 1923: Westermanns Monatshefte Jg. 68, Bd. 135, 1923/1924, 69—77.
18691. Cartellieri, Otto, Carl Fohr. Ausstellung im Kurpfälzischen Museum in Heidelberg: Der Kunstwanderer September 1925 — August 1926, 17—20.
18692. Cartellieri-Schröter, Eva, Das Stilleben. Auf Grund einer Ausstellung im Kurpfälzischen Museum in Heidelberg: Westermanns Monatshefte Jg. 70, Bd. 140, 1926, 194—201.
18693. Schmidt, Werner, Das Kurpfälzische Museum in Heidelberg: Kurpfälzer Jahrbuch 1926, 123—130.
18694. Lohmeyer, Karl, Verzeichnis der im Kurpfälzischen Museum der Stadt Heidelberg vom 1. Juni bis 1. Oktober 1927 ausgestellt-

ten Werke von Ernst Fries, Landschaftsmaler aus Heidelberg 1801—1833. (Heidelberg 1927).

18695. Lohmeyer, Karl, Der Christus des Hauses Dalberg. [Im Besitze des Kurpfälzer Museums zu Heidelberg]. Ein Beitrag zum Grünewaldproblem?: Zs. für bildende Kunst 65, 1931/32, 172—177.
18696. Dinkeldein, Sofie, Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg. Sonderschau 15. September — 31. Oktober 1935. Werke von Karl Weysser (1833—1904). (Heidelberg 1935).
18697. Wannemacher, Aloys, Das kurpfälzische Museum in neuer Gestalt: Heidelberger Fremdenblatt 1937, Nr. 4.

10. Kleinere städtische Kunstsammlungen. Heimat- und Ortsmuseen

18698. Walter, Bruno, Die kleineren Heimatmuseen im badischen Frankenland: Badische Heimat 20, 1933, 134—141.
Adelsheim. Boxberg. Hardheim. Mosbach. Tauberbischofsheim. Walldürn.
Adelsheim siehe Nr. 18698.
18699. Schmitz, O., Die Lutherhandschrift der stadtgeschichtlichen Sammlungen zu **Baden-Baden**: Die Pyramide. Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt 10, 1921, 322—324.
Siehe ferner die Nummern 1436. 1437. 1440.
18700. Simon, F., Die Sammlung heimatlicher Altertümer in **Boxberg**: Heidelberger Geschichtsblätter 1, 1913/14, 9—10.
18701. Das Heimatmuseum Boxberg: Fränkische Blätter 3, 1920, Nr. 11.
Siehe auch Nr. 18698.
18702. Schmitt, Michael, Die städtischen Sammlungen in **Bruchsal**: Bad. Heimat 9, 1922, 101—105.
18703. Wetterer, Anton, Das Bruchsaler Schloßmuseum: Bad. Heimat 9, 1922, 63—64.
18704. Hoffacker, K[arl], **Buchen**, seine Geschichte und sein Bezirksmuseum: Bad. Heimat 4, 1917, 32—48.
18705. Trunzer, Karl, Das Bezirksmuseum Buchen: Der Wartturm 1, 1925/26, Nr. 7.
18706. Walter, Max, Das Bezirksmuseum Buchen und sein Aufgabenkreis: Der Wartturm 4, 1928/29, Nr. 10.
18707. Walter, Max, Das Bezirksmuseum Buchen und sein Aufgabenkreis: Mein Heimatland 17, 1930, 19—22.
Siehe ferner die Nummern 613. 854.
18708. Eberle, Friedrich, Das Pfinzgaumuseum in **Durlach**: Mein Heimatland 12, 1925, 104—107.
18709. Weiss, [John Gustav], Die **Eberbacher** Städtische Sammlung: Der Katzenbuckel [1], 1926/27, Nr. 2.
18710. Burkhardt, G., Die Kupferstiche in der städt. Altertumssammlung zu **Emmendingen**. Schenkung des † Herrn Baron Alfred von Bodman-Wöplinsberg: Schauinsland 41, 1914, 57—70.

18711. Hagen, Rosa, Emmendingen, seine Sammlung und Boehle : Mein Heimatland 4, 1917, 68—80.
18712. Brandel, Otto, Das **Ettlinger** Heimatmuseum : Badische Heimat 15, 1928, 240—245.
Hardheim siehe Nr. 18698.
18713. Herbst, Karl, Das **Kanderner** Heimatmuseum : Bad. Heimat 10, 1923, 86—90.
18714. Eisele, A., Das Kanderner Heimatmuseum : Das Markgräflerland 8, 1937, 106—108.
 Siehe auch Nr. 14576.
18715. (Fickler, [Karl Alois]), Führer durch die Stadt **Konstanz** und die Alterthumshalle im Kaufhause. Konstanz 1864.
18716. Führer durch die chorograph. Sammlung des Rosgartens in Konstanz. Konstanz 1880.
18717. Verzeichniss der Kunstwerke im Wessenberg-Haus in Konstanz. Konstanz 1881.
- 18717a. Leiner, Ludwig, Der Rosgarten in Konstanz. Ein Umblick im Konstanzer Gebiete. [Poetischer Gang durch das Museum] : SVG. Bodensee 16, 1887, 13—19.
18718. Verzeichnis der Kunstsammlungen des Wessenberg-Hauses in Konstanz. Konstanz 1890. — Dasselbe. Konstanz 1901.
18719. Führer durch die Kunst-Sammlungen des Städtischen Wessenberghauses in Konstanz. Konstanz 1910.
18720. Leiner, Bruno, Das Rosgarten-Museum in Konstanz. Zugleich eine kulturgeschichtliche Skizze der alten Bodenseestadt. Konstanz [1921].
18721. Leiner, Bruno, Das Rosgartenmuseum in Konstanz : Bad. Heimat 13, 1926, 61—77.
18722. Frauenfelder, Reinhard, Zwei spätmittelalterliche Weihnachtsbilder im Rosgartenmuseum zu Konstanz : Das Bodenseebuch 23, 1936, 27—30.
 Siehe ferner Nr. 18046.
18723. Wilhelm, Julius, Das Heimatmuseum **Lörrach** : Mein Heimatland 18, 1931, 9—14.
 Siehe auch Nr. 14575.
Mosbach siehe Nr. 18698.
18724. Die wundersame historie des Museums, so die stat **Offenburg** besitzt : D'r alt Offeburger Nr. 274—276, 1904.
18725. Wegweiser, Kurzer, durch die Städtischen Sammlungen Offenburg. Offenburg (1934).
18726. Leich, Walther, Zwei Solmssche Ofenplatten in den Städtischen Sammlungen zu Offenburg : Die Ortenau 24, 1937, 127—128.
 Siehe ferner Nr. 14577.

2. Die Kunst- und Denkmalpflege. c. Museen u. Gemäldesammlungen 425

18727. Kern, Alfons, Das Reuchlinmuseum zu **Pforzheim**: Badische Heimat 12, 1925, 230—234.
18728. Kern, Alfons, Das Pforzheimer Reuchlin-Museum. (Pforzheim [1934]).
- 18728a. Reuchlin-Museum, Das, in Pforzheim. (Mit einem Beitrag von Hermann Weidenbach). (Pforzheim 1934).
Siehe auch Nr. 17468.
18729. Sammlungen der Stadt **Rastatt**. Heft 1. Verzeichnis der Urkunden, Bücher, Bilder, Karten u. Gedenkgegenstände. Bearb. von Wilh. Höss. Heft 2. Die 1. Sammlung Kautzsch, enthaltend Gegenstände aus der Schlacht bei Wörth. (Bearb. von O. F. Kautzsch). Rastatt 1907. 1908. Nachtrag. 1912.
18730. Bucher, Walter, Das Rastatter Heimatmuseum: Badische Heimat 24, 1937, 351—357.
18731. Fehrle, Eugen, Die Altertümersammlung in **Schönau** bei Heidelberg: Badische Heimat 4, 1912, 4—6.
18732. Faibt, R., Ein Heimatmuseum in **Schopfheim**: Badische Heimat 3, 1916, 67—79.
18733. Faibt, R., Ein Heimatmuseum in Schopfheim: Blätter aus der Markgrafschaft 3, 1917, 92—114.
18734. Funk, Albert, Das Hegau-Museum in **Singen** a. H.: Bad. Heimat 17, 1930, 92—93.
- Tauberbischofsheim** siehe Nr. 18698.
18735. (Wingenroth, M[ax]), Gutachten über die Aufstellung der städtischen Sammlungen in dem alten Reichlin-Meldegg'schen Hause, bisher Anwesen des Herrn Birkenmayer in **Überlingen**. Überlingen [1910].
18736. Mezger, Viktor, Die städtischen Sammlungen im Reichlin-Meldegg'schen Patrizierhaus zu Überlingen: Alemannia 3. F. Bd. 5 (Bd. 41), 1913, 49—80.
18737. Mezger, V[iktor], Aus dem Reichlin-Meldegg-Museum in Überlingen (1913—1914): Badische Heimat 1, 1914, 199—204.
18738. Verzeichniss der Gegenstände, welche in der Alterthümersammlung der Stadt **Villingen** z. Z. sich befinden. Villingen 1876.
18739. Geschichte, Sehenswürdigkeiten und Sammlungen Villingens: Adreßbuch der Kreishauptstadt Villingen 1914, V—XXVIII.
18740. Wingenroth, Max, Die städtische Altertümersammlung in Villingen: Bad. Heimat 8, 1921, 132—140.
18741. Revellio, Paul, Die Bildteppiche der Villingener Altertümersammlung: SVG. Baar 15, 1924, 86—113.
18742. Wohleb, J. L., Mittelalterliche Bildteppiche in der Baar. (Altertümersammlung in Villingen): Bodensee-Chronik 15, 1926, Nr. 7.
18743. Revellio, Paul, Zur Herkunft der Bildteppiche der Villingener Altertümersammlung: SVG. Baar 20, 1937, 194—195.

Walldürn siehe Nr. 18698.

18744. Theis, Die vorgeschichtlichen Steinwerkzeuge des Heimatmuseums in Wertheim : Jahrb. Alt-Wertheim 1935, 71—73.
Siehe auch Nr. 670. (Mit Berichten über die Sammlungen des Histor. Vereins).

11. Das Deutsche Scheffelmuseum in Karlsruhe

18745. Oefftering, Wilh[elm] E[ngelbert], Das Scheffelmuseum in Karlsruhe : Volk und Heimat. Wochenschrift der „Badischen Presse“ 1926, Nr. 9 und 10.
18746. Zentner, Wilhelm, Das Scheffelmuseum in Karlsruhe : Badische Heimat 15, 1928, 115—121.
18747. Siegrist, Reinhold, Das Karlsruher Scheffelmuseum : Volk und Heimat. Wochenschrift der Badischen Presse 1935, Nr. 14.

12. Die Fürstlich Fürstenbergischen Sammlungen in Donaueschingen

Siehe auch die Nummern 9252 (Habich, Ältere Medaillen der F.F. Sammlung); 9254 (Cahn, Bildnis-Medaillen der Renaissance in den F.F. Sammlungen); 9345 (Dollinger, Fürstenb. Münzen u. Medaillen); 16304 (Die Neuordnung der F.F. Institute für Kunst und Wissenschaft).

18748. Holbein der Ältere, Hans, Passionsbilder in der Galerie des Fürsten Carl Egon von Fürstenberg. Mit erl. Text von Anton Springer. Nach den Originalgemälden durch Lichtdruck ausgeführt. Nürnberg o. J.
18749. W[o]l[t]mann[?], A[lf]red, Die fürstenberg'sche Gemäldesammlung in Donaueschingen : Christl. Kunstblätter 1864, Nr. 35.
18750. Woltmann, Alfred, Verzeichnis der Gemälde der Fürstlich Fürstenbergischen Sammlungen zu Donaueschingen. Karlsruhe 1870.
18751. Woltmann, Alfred, Die fürstlich Fürstenbergischen Sammlungen zu Donaueschingen : Zs. für bildende Kunst 6, 1871, 140—143.
18752. Schreiber, W. L., Holzschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts in den Fürstlich Fürstenbergischen Sammlungen zu Donaueschingen. Straßburg 1907. (Einblattdrucke des fünfzehnten Jahrhunderts hrsg. von Paul Heitz).
18753. Frimmel, Theodor, Die Inschrift auf dem Eremitenbilde von 1445 in der Galerie zu Donaueschingen : Derselbe, Blätter für Gemäldekunde 4, 1908, 53—56.
18754. Tumbült, Georg, Verzeichnis der Gemälde der Fürstlich Fürstenbergischen Sammlungen. Unter Zugrundelegung des Katalogs von Alfred Woltmann. Stuttgart (1909).
18755. Feurstein, H[einrich], Ein verlorener Altarflügel Grünewalds (aus der Schloßkapelle in Wolfach in der F.F. Gemäldegalerie) : Zs. für bildende Kunst 55, 1920, 218.

18756. Zeichnungen alter Meister im Fürstlich Fürstenbergischen Kupferstichkabinett zu Donaueschingen. Hrsg. von Engelbert Baumeister. München (1920).
18757. Feurstein, [Heinrich], Ein Bildnis des Grafen Wilhelm Werner von Zimmern (1485—1575) in der Fürstlichen Gemäldegalerie zu Donaueschingen: SVG. Baar 15, 1924, 114—117.
18758. Feurstein, Heinrich, Zwei Kopien nach verschollenen Gemälden Holbeins des Jüngeren (in der fürstl. Gemäldesammlung in Donaueschingen): Oberrheinische Kunst 1, 1925/26, 16—21.
18759. Feurstein, Heinrich, Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen zu Donaueschingen. Verzeichnis der Gemälde. 4. Ausg. Donaueschingen (1934).

Mit einer Einleitung zur Gesch. der
Gemäldesammlung.

13. Weitere private Sammlungen

18760. Probst, J., Einblick in die mittelalterliche Gemäldesammlung des † Domdekans v. Hirscher in **Freiburg**: Archiv für christliche Kunst 10, 1892, 4—6, 17—18; 12, 1894, 13—16.
18761. Kraus, Franz Xaver, Ein Skulpturwerk aus der Sammlung des Professor Dr. Fr. X. Kraus [in Freiburg i. Br.]: Festprogramm Großherzog Friedrich z. Feier des siebenzigsten Geburtstags darg. von der Albrecht-Ludwigs-Universität zu Freiburg, 1896, 91—100.
18762. Schlagenhauff, D., Verzeichniß der Antiquitäten-Sammlung von D. Schlagenhauff in **Heidelberg**. Heidelberg [1855?].
18763. Großmann, Grete, Über die Handmulette der von Portheimstiftung in Heidelberg: Oberdeutsche Zs. f. Volkskunde 5, 1931, 50—60.
18764. Schrade, Hubert, Eine unbekannte Jesus-Johannes-Gruppe. [Miniatur der Sammlung Victor Goldschmidt-Heidelberg]: Neue Heidelb. Jahrb. 1932, 59—63.
- 18764a. Herrmann, Ferdinand, Inventar und Beschreibung der hauptsächlichsten Stücke der tirolischen volkskundlichen Sammlung aus der von Portheimstiftung in Heidelberg. SA. aus dem „Schlern“ Nr. 10, Jg. 14. [Bolzano 1933].
Siehe ferner Nr. 9257.
18765. Vetter, Ferdinand, Die Vincent'sche Glasgemäldesammlung in **Konstanz** und das Schweizervolk. Bern 1890.
18766. Catalog der reichhaltigen Glasgemälde- und Kunst-Sammlung der Herren C. u. P. N. Vincent im Capitelsaal in Konstanz. Konstanz 1890.
18767. Rahn, J. Rudolf, Die Schweizerischen Glasgemälde in der Vincent'schen Sammlung in Konstanz. Leipzig 1890. (Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich Band 22, Heft 6).
18768. Beck, P., Die Vincent'sche Kunst-, insbesondere Glasgemälde-Sammlung zu Konstanz: Diözesanarchiv von Schwaben 8, 1891, 21—24.

18769. Schnütgen, [Alexander], Glasgemälde der Sammlung Vincent in Konstanz : Zs. für christliche Kunst 4, 1891, 169—170; 5, 1892, 361—362.
18770. Katalog der gräfl. W. Douglas'schen Sammlung alter Glasgemälde auf Schloß Langenstein. Köln 1897.
18771. Mone, Fr., Die gräflich Douglas'sche Glasgemälde-Sammlung im Schlosse Langenstein bei Stockach : Diözesan-Archiv von Schwaben 15, 1897, 49—50, 62—73, 85—88.
18772. Detzel, Die Glasgemälde-Sammlung des Grafen Douglas im Schlosse Langenstein bei Stockach: SVG. Bodensee 26, 1897, 64—74.
18773. Sammlung, Marc Rosenberg's Badische [in Karlsruhe]. 12 Bde. Karlsruhe (später Frankfurt a. M.) 1898—1913.
18774. Kunsthalle Mannheim. 42 Gemälde aus der Sammlung Dr. Karl Lanz Mannheim. Dezember 1912—Februar 1913. [Mannheim] (1912).
18775. Biermann, Georg, Die Gemäldesammlung Dr. Karl Lanz : Jahrb. Mannheimer Kultur 1, 1913, 238—244.
18776. Mannheimer Privatsammlungen am Ende des 18. Jahrhunderts : Mannh. Geschichtsbl. 15, 1914, 142.
18777. Walter, Friedrich, Die Sammlung Carl Baer in Mannheim : Der Cicerone 6, 1914, 637—652.
18778. Walter, Friedrich, Die Sammlung Carl Baer [in Mannheim]. Mannheim 1914.
18779. Gemälde-Sammlung Dr. Karl Lanz Mannheim. (Mannheim) 1917.
18780. Walter, Friedrich, Die Kunstsammlung Carl Baer in Mannheim: Kurpfälzer Jahrb. 1925, 198—205.
- Säckingen siehe Nr. 9250.
18781. Brandt, Samuel, Über ein Fragment einer Handschrift des Justinus aus der Sammlung E. Fischer in Weinheim : Neue Heidelberger Jahrb. 16, 1910, 109—114.

3. Darstellungen zur allgemeinen Kunstgeschichte

- Siehe auch die Nummern 5280 (Peltzer, Albrecht Dürer und Friedrich II. von der Pfalz); 5300. 5303 (Rott, Ottheinrich u. die Kunst); 7259 (Boll, Kunstbestrebungen des Kurf. von Mainz Lothar Franz von Schönborn); 9554 (Sauer, Reformation und Kunst in Baden); 13145 (Beringer, Kurpfälzische Kunst im 18. Jahrh.); 17050 (Schaub, Die Univers. Freiburg in ihren Beziehungen z. Freib. Kunst); 18468 (Rott, Quellen u. Forschungen zur südwestd. Kunstgeschichte).
18782. Goethe, [Johann Wolfgang], Ueber Kunst und Alterthum in den Rhein und Mayn Gegenden. Heft 1. Stuttgart 1816. (Goethe, Ueber Kunst und Alterthum Bd. 1, Stuttgart 1818).