

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

4. Geschichte der einzelnen Künste

urn:nbn:de:bsz:31-41624

18814. Coudenhove-Erthal, Eduard, Die Kunst am Hofe des letzten Kurfürsten von Mainz (Friedrich Carl Joseph Freiherr v. Erthal). 1774—1802: Wiener Jahrb. f. Kunstgeschichte 10, 1935, 56—86.
18815. Zimmermann, Walther, Künstlerische Beziehungen der Nassau-Saarbrücker Lande links und rechts des Rheins vom 16.—18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Kunstgeographie der Rheinlande: Rheinische Vierteljahrsblätter 5, 1935, 275—290.
18816. Feistel-Rohmeder, Bettina, Bildende Kunst auf der Kulturwoche des Gaues Baden: Das Bild. Monatsschrift für das deutsche Kunstschaffen 1936, 319—324.
18817. Huppert, Willy, Die bildende Kunst der Südwestmark. Ihre Stellung und Aufgabe im Volksganzen: Die badische Schule 3, 1936, 201—204.

4. Geschichte der einzelnen Künste

Die einzelnen Kunstwerke werden im ortsgeschichtlichen, die einzelnen Künstler im biographischen Teil behandelt. Dort findet man auch das Schrifttum über den Meister E. S., den Meister des Hausbuchs und den Meister von Meßkirch.

Vergl. auch die Abschnitte G. 4 (Münz- und Medaillenkunde); K. 5. g (Kunstgewerbe). — Die Volkskunst ist der Landes- und Volkskunde des 3. Bandes zugeteilt.

a. Die Baukunst

Fachwerkhaus und Bauernhaus werden im Abschnitt Landes- und Volkskunde behandelt.

1. Allgemeines

Siehe auch die Nummern 16031 (Fischer, Entwicklung des Bauwesens der Irrenanstalten in Baden); 18788 (Mathy, Studien z. Gesch. der bildenden Künste in Mannheim). — Vergl. auch den Abschnitt K. 5. b (Handwerkerordnungen u. Zünfte).

18818. Mone, [Franz Joseph], Alte Kirchen im Breisgau: ZGORh. 17, 1865, 127—128.
18819. Neuwirth, Joseph, Die Bautätigkeit der alamannischen Klöster St. Gallen, Reichenau und Petershausen: Sitzungsberichte der k. Akademie der Wissenschaften, phil. hist. Kl. 106, Wien 1884, 5—116.
18820. Hager, Georg, Die romanische Kirchenbaukunst Schwabens. München 1887. (Münchener phil. Diss.).
18821. Näher, Julius, Die Entstehung und Entwicklung der deutschen Steinmetzzeichen insbesondere an den mittelalterlichen deutschen Kriegsbaudenkmälern. [Auch Baden ber.]: Bonner Jahrb. 88, 1889, 146—172.

18822. Pfaff, Fridrich, Die Burg Steinsberg im Elsenzgau und die Steinmetzzeichen: Bonner Jahrbücher 89, 1890, 189—196. — Zu Nr. 18821.
18823. Klemm, A., Neues über deutsche Baumeister und Bildhauer aus älterer Zeit: Alemannia 19, 1892, 177—183; 20, 1892, 124.
18824. Reinfried, Karl, Die kirchliche Bautätigkeit im Landkapitel Ottersweier vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ausbruch der Kirchenspaltung: Freib. kathol. Kirchenblatt 38, 1894, 298—300.
18825. Ruppert, Ph[ilipp], Konstanzer Baumeister und Bildhauer: Derselbe, Konstanzer geschichtliche Beiträge 4, 1895, 104—112.
18826. Pfeiffer, Bertold, Welsche Baumeister in Oberschwaben [einschl. bad. Bodenseegebiet] im 17. und 18. Jahrhundert: Diözesanarchiv von Schwaben 22, 1904, 97—103.
18827. Pfeiffer, Bertold, Einheimische Baumeister in Oberschwaben [einschl. bad. Bodenseegebiet] vom Ende des 16. bis 18. Jahrhunderts: Diözesanarchiv von Schwaben 22, 1904, 1—13, 103.
18828. Braun, Joseph, Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten. Teil 2. Die Kirchen der oberdeutschen und der oberrheinischen Ordensprovinz. Freiburg i. Br. 1910.
Behandelt Konstanz, Freiburg, Heidelberg und Mannheim.
18829. Warth, Otto, Ländliche Schulhausbauten und verwandte Anlagen im Großherzogtum Baden. 4 Hefte. Karlsruhe 1911—1914.
18830. Secker, Hans Friedrich, Die frühen Bauformen der Gotik in Schwaben, insbesondere ihr Zusammenhang mit Details aus der Strassburger Münsterbauhütte. Strassburg 1911. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 138).
Behandelt Salem, Konstanz, Freiburg.
18831. Schroth, Johannes, Erweiterungen alter Kirchen im badischen Mittellande: Die Denkmalpflege 14, 1912, 125—129.
18832. Landes, F., Ordensbauten in Badisch-Franken: Frankenland 2, 1915, 282—288.
18833. Werneburg, Rudolf, Peter Thumb und seine Familie. Beiträge zur süddeutschen Kirchenbaukunst. Straßburg 1916. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 182).
Behandelt St. Peter, St. Trudpert, St. Ulrich i. Schw. und Neubirnau am Bodensee.
18834. Lohmeyer, Karl, Pfälzische Torbauten Nicolaus von Pigage's und verwandte Bauwerke: Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg 12, 1920, 133—187.
18835. Hauttmann, Max, Geschichte der kirchlichen Baukunst in Bayern, Schwaben und Franken 1550—1780. München 1921. (Einzeldarstellungen zur Süddeutschen Kunst 3).
18836. [Schweitzer, Johannes], Das kirchliche Bauwesen in der Erzdiözese Freiburg (badischen Anteils). Denkschrift (des Katholischen Oberstiftungsrats). (Karlsruhe 1921).

18837. Moser, Ludwig, Romanische Portale in Schwaben. (Freiburger phil. Diss. [in Maschinenschrift] v. 1922).
Behandelt Pforzheim, die Kreise Villingen und
Konstanz.
18838. Schweitzer, Johannes, Zur Geschichte des kirchlichen Bauwesens der Erzdiözese : Freib. DA. N.F. 24 (= 51), 1923, 1—22.
18839. Ginter, Hermann, Der Barock in Südbaden. Eine Uebersicht der Baubetätigung. Freiburg i. Br. 1924.
18840. Christ, Hans, Romanische Kirchen in Schwaben und Neckar-Franken von der Karolingerzeit bis zu den Cisterciensern. Bd. 1. 181 Abbildungen. Stuttgart 1925. [Mehr ist noch nicht erschienen].
18841. Phleps, Hermann, Die alemannische Holzbaukunst und ihre deutschen Schwestern : Das Bodenseebuch 14, 1927, 45—48.
18842. Hecht, Josef, Der Romanische Kirchenbau des Bodenseegebietes von seinen Anfängen bis zum Ausklingen. Bd. 1. Basel 1928. — [Mehr ist noch nicht erschienen].
18843. Hirsch, Fritz, 100 Jahre Bauen und Schauen. Zugleich ein Beitrag zur Kunsttopographie des Großherzogtums Baden unter besonderer Berücksichtigung der Residenzstadt Karlsruhe. Bd. 1. Karlsruhe 1928—1932. Bd. 2. Lief. 1 ff. Karlsruhe 1932 ff. [Noch nicht abgeschlossen].
18844. Lohmeyer, Karl, Die Baumeister des rheinisch-fränkischen Barocks. (I.) : Wiener Jahrb. für Kunstgeschichte 5, 1928, 161—208. — Vergl. Nr. 18850.
18845. Ginter, Hermann, Vorarlberger Baumeister in Baden : Alemania hrsg. von der Leogesellschaft am Bodensee 3, 1929, 29—39.
18846. Meckel, C. A., Der Spätbarock in breisgauischen Stiftern : Badische Heimat 16, 1929, 178—188.
18847. Fiederling, Otto, Dimensionirung der architektonischen Glieder ein Gesetz, abgeleitet aus den Bauten Friedrich Weinbrenners 1766—1826. Karlsruhe 1930. (Diss. der Techn. Hochschule).
18848. Ginter, Hermann, Vom Todfeind des Rokoko : Bodensee-Chronik 19, 1930, Nr. 3—10.
Zur Geschichte der kirchlichen Baukunst und des kirchlichen Lebens v. a. in der Bodenseegegend.
18849. Wachhausen, Horst, Die mittelalterlichen Kirchturmbedachungen auf der rechten Seite des oberen Rheintales vom Rheinknie bei Basel bis zum Main in ihren Formen und Holzkonstruktionen. Darmstadt 1930. (Diss. der Techn. Hochschule Darmstadt).
18850. Lohmeyer, Karl, Die Baumeister des rheinisch-fränkischen Barocks. Wien-Augsburg 1931. — Vergl. Nr. 18844.
18851. Schmidt, Erich J. R., Kirchliche Bauten des frühen Mittelalters in Südwestdeutschland. Mainz 1932. (Kataloge des Römisch-Germanischen Zentralmuseums zu Mainz 11).
Baden S. 161—193.



18852. **Bernstein, Fritz**, Der deutsche Schlossbau der Renaissance (1530—1618). Typen und Entwicklung seiner Grundrissanlage. Strassburg 1933. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 291). Behandelt u. a. Heidelberg. Gottesau. Heiligenberg. Baden-Baden.
18853. **Walter, Bruno**, Die romanische Kirchenbaukunst im badischen Frankenland: Badische Heimat 20, 1933, 105—124.
18854. **Gessner, Adolf**, Die Entwicklung des gotischen Kapitells in Südwest- und Westdeutschland im 13. Jahrhundert. Würzburg 1935. (Frankfurter phil. Diss.).
18855. **Meckel, C. A.**, Romanische und gotische Baukunst in der Ortenau. Gengenbach, Schwarzach, Allerheiligen, Lautenbach: Bad. Heimat 22, 1935, 103—120.
18856. **Reinhardt, Hans**, Das erste Münster zu Schaffhausen und die Frage der Doppelturmfassade am Oberrhein: Anzeiger für schweizer. Altertumskunde N. F. 37, 1935, 241—257.
18857. **Hübler, Hans**, Die „Welsche Haube“ und die „Zwiebel“. (Karlsruhe 1936). (Dissert. der Techn. Hochschule Karlsruhe). Beh. die Schlösser Schwetzingen u. Gottesau, die Kirche in Heddesbach u. die Adelhauser Kirche in Freiburg.
18858. **Mezger, Viktor**, Barock und Klassizismus am Überlinger See: Badische Heimat 23, 1936, 118—135.
18859. **Schmieder, Ludwig**, Alemannische Stadthäuser und ihre Stellung in der Geschichte des deutschen Fachwerkbaues: Neue Heidelberger Jahrb. N. F. 1936, 122—135.
18860. **Seilnacht, Willy**, Die romanische Baukunst am Oberrhein: Die badische Schule 3, 1936, 234—238, 254—256, 275—278.
18861. **Keller, Harald**, Das Treppenhaus im deutschen Schloß- und Klosterbau des Barock. o. O. (1936). (Münchener philos. Dissertation).
Behandelt Rastatt, Durlach, Mannheim (Rastatter Typ); Karlsruhe (Würzburger Typ); Bruchsal, Heidelberg (Bruchsaler Typ).
18862. **Eimer, Manfred**, Über die sogenannte Hirsauer Bauschule: Blätter für württemb. Kirchengeschichte N. F. 41, 1937, 1—56.
Abschnitt VI. Der schwäbische Typus des Bistums Konstanz.
18863. **Gruber, Karl**, Die Gestalt der deutschen Stadt. Leipzig (1937). [Meyers kleine Handbücher 10].
Behandelt die Baugeschichte von Bruchsal, Freiburg, Karlsruhe, Mannheim und Villingen.
18864. **Pest, Matthäus**, Die Finanzierung des süddeutschen Kirchen- und Klosterbaues in der Barockzeit. Bauwirtschaftliche und finan-

zielle Probleme des kirchlichen Barocks im deutschen Süden von ca. 1650 bis ca. 1780. München (1937). — Zugleich Münchener staatsw. Diss.

18865. *Lacroix*, Emil, Schutz und Wehr der Bauern. (Dürrn, Eutingen, Ispringen u. Oeschelbronn): *Mein Heimatland* 25, 1938, 184—189.

2. Burgen, Schlösser und Gärten

Siehe auch Nr. 6492 (Levering, Die Fürsten zu Fürstenberg und ihre Schlösser).

18866. *Gottschalck*, Friedrich, Die Ritterburgen und Bergschlösser Deutschlands. 9 Bde. Halle 1810—1835.
18867. *Vues pittoresques des vieux châteaux de l'Allemagne. Le Grand-Duché de Bade; d'après les dessins originaux de M. Maximilien Ring. Avec un texte historique et descriptif.* (Alte Schlösser des Großherzogthums Baden Theil 1 u. 2). Strasbourg 1829.
Deutsche Ausgabe siehe Nr. 18868.
18868. *Ansichten, Malerische, der Ritterburgen Deutschlands. Das Großherzogtum Baden; nach den Originalzeichnungen des Hrn. Max. v. Ring. Von den Künstlern in Paris auf Stein gez. mit e. histor. u. beschreib. Texte.* Strassburg 1829—1834.
Südlicher Teil. Von dem Kinzigtale bis an den Bodensee.
1.—5. Lief. 1829—1832.
Nördlicher Teil. Von dem Kinzigtale bis an den Main.
1.—6. Lief. 1829—1834.
18869. *Schönhuth*, O[ttmar] F. H., Die Ritterburgen des Höhgau's. 4 Hefte. Konstanz 1833. 1834.
18870. *Schönhuth*, Ottmar, Die Burgen, Klöster, Kirchen und Kapellen Badens und der Pfalz mit ihren Geschichten, Sagen u. Märchen. 2 Bde. Lahr 1862. 1865.
18871. *Naehler*, J[ulius], Die baugeschichtliche Entwicklung der Ritterburgen in Südwest-Deutschland: *Bonner Jahrb.* 76, 1883, 91—175.
18872. *Naehler*, J[ulius], Die Burgen und Schlösser in der Umgebung der Stadt Baden-Baden. 1. Die Burg Hohenbaden. 2. Das Neue Schloß Baden. 3. Die Burg Alt-Eberstein. 4. Das Schloß Neu-Eberstein. 5. Die Yburg und das Schloß Neuweier. 6. Die Burgen Windeck und Lauf. Baden-Baden (1884).
18873. *Naehler*, J[ulius], u. H[einrich] Maurer, Die alt-badischen Burgen und Schlösser des Breisgaves. Emmendingen 1884. — 2. Aufl. siehe Nr. 18879.
18874. *Naehler*, J[ulius], Die deutsche Burg, ihre Entstehung und ihr Wesen insbesondere in Süddeutschland [und in Baden]. Berlin 1885.
18875. *Naehler*, J[ulius], Die Burgen, Schlösser und Städte des oberen Kraichgaves. Karlsruhe 1885.

18876. *O m p t e d a*, Ludwig Freiherr von, Rheinische Gärten von der Mosel bis zum Bodensee. Bilder aus alter und neuer Gärtnerei. Berlin 1886.
U. a. die Schloßgärten zu Heidelberg, Schwetzingen, Karlsruhe, Baden-Baden, Mainau.
18877. *N a e h e r*, J[ulius], Die Ortenau insbesondere deren Burgen, Schlösser, Klöster, Festungen und bedeutendste Baudenkmäler. Lahr 1888.
18878. *P i p e r*, Otto, Burgenkunde. Forschungen über gesamntes Bauwesen und Geschichte der Burgen innerhalb des deutschen Sprachgebietes. München 1895. — 2. Aufl. München und Leipzig 1905.
18879. *N a e h e r*, J[ulius], und H[einrich] *M a u r e r*, Die Alt-Badischen Burgen und Schlösser des Breisgaves. 2. verb. Aufl. Emmendingen 1896. — 1. Aufl. siehe Nr. 18873.
18880. *N a e h e r*, Julius, Die Burgenkunde für das südwestdeutsche Gebiet. München 1901.
18881. *S c h u s t e r*, Eduard, Die Burgen und Schlösser Badens. Karlsruhe (1908).
- 18881a. *B e r n d t*, O., Die Gartenanlagen zu Donaueschingen, Wartenberg und Neidingen : SVG. Baar 12, 1909, 1—64.
18882. *H e ß l e r*, A., 296 Burgen und Schlösser in Unterfranken und den angrenzenden Gebieten von Mittelfranken, Württemberg und Baden. Würzburg 1909.
18883. *W e i d i g*, C., Die Tiefburg in Handschuhshiem und die Reste solcher Burgen in der rechtsrheinischen Pfalz : Heidelberger Geschichtsblätter 1, 1913/14, 19—23.
18884. *G o t h e i n*, Marie Luise, Geschichte der Gartenkunst. Bd. 2. Von der Renaissance in Frankreich bis zur Gegenwart. Jena 1914.
Behandelt auch die badischen Schloßgärten.
18885. *K o c h*, K. A., Hegauburgen (Hewenegg u. Neuhöwen bei Stetten, A. Engen) : Aus dem Schwarzwald 25, 1917, 42—43, 58—59.
18886. *K o c h*, K. A., Burgen in der Ortenau (Hohengeroldseck u. Diersburg) : Aus dem Schwarzwald 25, 1917, 23—25.
18887. *P i p e r*, Otto, Von den Burgen am Bodensee : Das Bodenseebuch 1917, 164—168.
18888. Donaueschingen als Ausgangspunkt der diesjährigen Burgenfahrt : Der Burgwart 25, 1924, 2—5.
18889. *R ö s i g e r*, Hans Detlev, Burgen und Schlösser im Enz- und Pfinzgau : Badische Heimat 12, 1925, 50—75.
18890. *R e i s s e r*, Emil, Burgen und Schlösser am Untersee : Bad. Heimat 13, 1926, 168—194.
18891. *T s c h i r a*, Wilhelm Arnold, Wasserburgen im Breisgau : Badische Heimat 16, 1929, 165—177.
18892. *D u n g e r n*, V(era) von, Ritterburgen und Schlösser über dem Neckar. Ein Buch von schwäbisch-pfälzischer Vergangenheit in Geschichte und Sage. Halle (Saale) (1930).

18893. Hirsch, Fritz, Die badischen Schlösser : Die Großherzöge Friedrich I. und Friedrich II. Hrsg. von Eugen Fehrle, Karlsruhe 1930, 103—126.
18894. Paulus, Guenter, Die architektonischen Gestaltungsmittel der Gartenanlagen zwischen Rhein und Main. (Berlin 1930).
Gegenüber der maschinenschriftl. Diss. der Techn.
Hochschule Darmstadt von 1924 erw. Ausgabe.
18895. Vogel, August, Von den Geschicken der größten Hegauburgen und ihrer ritterlichen Geschlechter: Bad. Heimat 17, 1930, 51—63.
18896. Schlösser, Badische, und Burgen zwischen Neckar und Schwarzwald. (Hrsg. vom Landesverkehrsverband Baden. Entwurf von Ludwig Schmieder. Text von Otto Ernst Sutter). (Heidelberg 1934).
18897. Burgen und Schlösser Mittelbadens. Hrsg. im Auftrag des Ausschusses des Historischen Vereins für Mittelbaden zu seinem 25 jährigen Bestehen von Ernst Batzer und Alfons Städele: Die Ortenau 21, 1934.
18898. Burgen und Schlösser in und um Baden-Baden. Hrsg. von Ernst Batzer und Alfons Städele. Bühl [1935]. (SA. aus der Ortenau [21, 1934]).
18899. Burgen und Schlösser um Bühl. Hrsg. von Ernst Batzer und Alfons Städele. Bühl [1935]. (SA. aus der Ortenau [21, 1934]).
18900. Burgen und Schlösser des Kinzigtales. Hrsg. von Ernst Batzer und Alfons Städele. Bühl [1935]. (SA. aus der Ortenau [21, 1934]).
18901. Burgen und Schlösser des Renchtales. Hrsg. von Ernst Batzer und Alfons Städele. Bühl [1935]. (SA. aus der Ortenau [21, 1934]).
18902. Burgen und Schlösser des Schuttertales. Hrsg. von Ernst Batzer und Alfons Städele. Bühl [1935]. (SA. aus der Ortenau [21, 1934]).
18903. Vilgis, Karl Friedrich, Abgegangene Burgen und Schlösser im Bruhrain und Kraichgau: Aus Bruhrain und Kraichgau 1934, Nr. 3—5.
18904. Schlippe, Joseph, Burgenkunde und Burgenpflege. (Mit badischen Beispielen): Mein Heimatland 22, 1935, 377—384.
18905. Batzer, Ernst, Grundbegriffe der Burgenkunde. (Mit badischen Beispielen): Die Ortenau. Erg.-Heft zum Heft 21, 1934, Offenburg 1936, IX—XXI.
18906. Bader, K[arl] S[iegfried], Ueber die Entstehung mittelalterlicher Burgen in Südwestdeutschland. Erläutert an Beispielen aus der Baar und dem Schwarzwald: Allemannische Heimat 1936, Nr. 9.
18907. Hotz, Walter, Staufische Reichsburgen am Mittelrhein. Berlin 1937. (Deutsche Lande, deutsche Kunst [16]).
S. 24—31. Das Flußviereck von Main, Neckar,
Jagst und Tauber.

18908. *Burgen und Schlösser Mittelbadens*. Hrsg. von Ernst Batzer und Alfons Städele. Bühl-Baden [1937].
18909. Linde, Otto, *Das Großherzogliche Neue Schloß Baden und die drei Burgen um Baden-Baden: Badische Heimat* 24, 1937, 175—196.
18910. Lohmeyer, Karl, *Südwestdeutsche Gärten des Barock und der Romantik*. Saarbrücken 1937. (Saarbrücker Abhandlungen zur südwestdeutschen Kunst und Kultur Bd. 1).
U. a. auch: Philippsburg, Rohrbach, Schwetzingen.

b. Die Bildhauerkunst

Siehe auch die Nummern 18662 (Sommer, Spätgot. Holzbildwerke vom Oberrhein); 18788 (Mathy, *Gesch. der bild. Künste in Mannheim*); 18800 (Widmer, *Bildhauer u. Maler in Baden*); 18950 (Schmid, *Copien nach Kupferstichen von Schongauer bei oberdeutschen Malern und Bildhauern*); 18976 (Baum, *Anfänge der christl. Malerei u. Bildnerkunst*).

18911. Kleinschmidt, Arthur, *Die Blütezeit der oberdeutschen Plastik: Nord und Süd* Bd. 82, Heft 245, 1897, 218—234.
18912. Schweitzer, Hermann, *Die mittelalterlichen Grabdenkmäler mit figürlichen Darstellungen in den Neckargegenden von Heidelberg bis Heilbronn*. Straßburg 1899. (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte 14). — Ist Heidelberger phil. Diss.
18913. Schöber, Ferd., *Ein altes Bronzefigürchen, Ritter St. Georg darstellend, [aus Oberbaden]*: *Schauinsland* 27, 1900, 52—53.
18914. Forschner, Karl, *Zwei Taufsteine aus dem badischen Oberlande. (Hasel und Schallbach)*: *Schauinsland* 29, 1902, 41—42.
18915. Wagner, Ernst, *Die Statue des Markgrafen Karls II. von Baden-Durlach, im Zusammenhang mit süddeutschen Brunnenfiguren*: *ZGORh. N. F.* 17, 1902, 123—141.
18916. Fastenau, Jan, *Die romanische Steinplastik in Schwaben*. Esslingen a. N. 1907.
Behandelt auch Tympanon in der Altstädter Kirche in Pforzheim und in der Pfarrkirche in Engen, u. das Hauptportal der Schloßkirche Pforzheim.
18917. Schuette, Marie, *Der Schwäbische Schnitzaltar*. Straßburg 1907. (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte 91).
18918. Wingenroth, Max, *Die Plastik des Barockstiles am Bodensee*: *SVG. Bodensee* 38, 1909, 18—33.
18919. Bruhns, Leo, *Die Grabplastik des ehemaligen Bistums Würzburg während der Jahre 1480—1540*. Leipzig 1912. (Erw. Würzburger phil. Diss.).
18920. *Bildhauer und Maler in den Ländern am Rhein*. Hrsg. durch W[ilhelm] Schäfer. (Düsseldorf 1913).
Darin: Baden von Karl Widmer.

18921. Fastenau, Jan, Romanische Bauornamentik in Süddeutschland. Strassburg 1916. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 188).
18922. Schaller, Hans Otto, Altschwäbische Monumentalkunst : Kunst und Künstler 15, 1917, 429—446.
18923. Weise, G., Studien über Denkmäler romanischer Plastik am Oberrhein : Monatshefte für Kunstwissenschaft 13, 1920, 1—18. Enthält u. a.: Ein Werk des Meisters von St. Ursanne im Freiburger Münster. — Das Westportal der ehemaligen Abteikirche zu Petershausen bei Konstanz.
18924. Mezger, Victor, Ueberlinger Bildhauer der Renaissancezeit : SVG. Bodensee 49, 1921, 70—82.
18925. Gröber, Karl, Schwäbische Skulptur der Spätgotik. München 1922. (Sammelbände zur Geschichte der Kunst und des Kunstgewerbes hrsg. von Adolf Feulner Bd. 2).
18926. Loose, Walter, Die gotischen Chorgestühle Schwabens. (Heidelberger phil. Diss. [in Maschinenschrift] v. 1924).
18927. Schmitt, Otto, Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter. Eine Auswahl. Freiburg i. Br. 1924.
18928. Weber, geb. Bardach, Edith, Das Chorgestühl in Süd- und Westdeutschland seit dem Ausgang der Gotik. (Heidelberger phil. Diss. [in Maschinenschrift] v. 1924).
18929. Wertheimer, Otto, Studien zur Geschichte der oberrheinischen Plastik von 1470—1530. (Münchener phil. Diss. [in Maschinenschrift] v. 1924 [1927]).
18930. Engel, Hans, Das Westportal des Thanner St. Theobald Münsters und sein Einfluss auf die rheinisch-schwäbische Skulptur. (Freiburger phil. Diss. [in Maschinenschrift] v. 1925 [1926]).
18931. Sommer, Clemens, Madonnenfiguren vom Oberrhein : Oberrheinische Kunst 1, 1925/26, 13—16.
18932. Beenken, Hermann, Bildhauer des vierzehnten Jahrhunderts am Rhein und in Schwaben. Leipzig 1927.
18933. Hirsch, Gertrud, Johann Georg Winterstein 1743—1806, ein fränkischer Bildhauer des XVIII. Jahrhunderts. Strassburg 1927. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 244).
18934. Meisinger, Theodor, Der Meister von St. Jakob in Adelsheim. Ein Beitrag zur Gesch. d. spätgot. Grabplastik in Unterfranken und im Odenwald. (Darmstadt) 1927. (Giessener phil. Diss. v. 1928).
18935. Futterer, Ilse, Die seeschwäbische Holzbildnerei im frühen 14. Jahrhundert : Das Schwäbische Museum 1928, 1—24.
18936. Karpa, Oskar, Oberrheinische Einflüsse auf niederrheinische Plastik des 14. Jahrhunderts : Oberrheinische Kunst 4, 1930, 13—24.
18937. Pulvermacher, Lotte, Das Rollwerk in der süddeutschen Skulptur und seine Entwicklung bis ca. 1620. Strassburg 1931. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 285).

18938. Schnellbach, Rudolf, Spätgotische Plastik im untern Neckargebiet. Heidelberg 1931. (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen 10). — Ist Heidelberger phil. Diss.
18939. Griebert, Benno, Studien zur Oberrheinischen Barockskulptur. Berlin 1935. (Berliner philos. Dissertation). — Behandelt Johann Michael Winterhalter, Joseph Anton Hops und Johann Martin Hermann.
18940. Osten, Gert von der, Ein Schüler des Veit Stoss am Oberrhein: Zs. d. Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 1, 1935, 431—452.
18941. Sauer, Horst, Zeichnungen der Mimmenhauser Bildner und ihres Kreises. Straßburg u. Leipzig 1936. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 307).
18942. Stafski, Heinz, Der Meister der Wiener-Neustädter Apostel vom Oberrhein?: Zs. des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft 5, 1938, 62—76.

c. Die Malerei

Siehe auch die Nummern 960—962. 972. 4138 (Bad. Fürstenbildnisse); 7006 (Wingenroth u. Gröber, Malerei während des Konstanzer Konzils).

1. Allgemeines

Siehe auch Nr. 18800 (Widmer, Bildhauer u. Maler in Baden).

18943. Wingenroth, Max, Die Maler des Schwarzwaldes: Schwäbischer Bund Jg. 1, Bd. 1, 1920, 404—413.
18944. Wingenroth, Max, Schwarzwälder Maler. Karlsruhe 1922. (Vom Bodensee zum Main Nr. 19).
18945. Tritscheller, Walter, Schwarzwälder Miniaturen: Ekkhart 8, 1927, 62—66.
18946. Kircher, Gerda, Veduta und Ideallandschaft in Baden und der Schweiz 1750—1850. Heidelberg 1928. (Heidelberger kunstgeschichtliche Abhandlungen 8).
18947. Beringer, Jos[ef] Aug[ust], Alemannische Malerei: Das Bild 1934, 53—57.

2. Vom Mittelalter zum Barock

18948. Burckhardt, Daniel, Die Schule Martin Schongauers am Oberrhein. Basel 1888. (Straßb. Diss.).
18949. Ruppert, Ph[ilipp], Konstanzer Maler: Derselbe, Konstanzer geschichtliche Beiträge 2, 1890, 13—32 u. 102; 4, 1895, 97—103.
18950. Schmid, Alfred, Copien nach Kupferstichen von Schongauer bei oberdeutschen Malern und Bildhauern: Repertorium für Kunstwissenschaft 15, 1892, 19—25.
18951. Sauer, Josef, Neues aus der Reichenauer Malerschule: Historisch-politische Blätter 130, 1902, 358—374.

18952. Schmarsow, August, Die oberrheinische Malerei und ihre Nachbarn um die Mitte des 15. Jahrhunderts. (1430—1460). Leipzig 1903. (Abhandlungen der phil. hist. Klasse der sächs. Gesellschaft der Wissenschaften 22, 2).
18953. Probst, J., Ueber Verbindungen [in der Malerei] zwischen Oberschwaben und Köln im 15. Jahrhundert: SVG. Bodensee 33, 1904, 87—99.
18954. Burckhardt, Daniel, Studien zur Geschichte der oberrheinischen Malerei [und des künstl. Wirkens von Konrad Witz]: Jahrb. der Preussischen Kunstsammlungen 27, 1906, 179—197.
18955. Braune, Heinz, Beiträge zur Malerei des Bodenseegebietes im 15. Jahrhundert: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 1907, Halbjahrsband 2, 12—23.
18956. Künstle, Karl, Die Legende der drei Lebenden und der drei Toten und der Totentanz. Nebst einem Exkurs über die Jakobslegende im Zusammenhang mit neueren Gemäldefunden aus dem badischen Oberland. Freiburg i. Br. 1908.
18957. Voss, Hermann, Einige unerkannte oberdeutsche Gemälde in italienischen Galerien. [Oberrheinische Schule des Konrad Witz]: Zs. für bildende Kunst N. F. 19, 1908, 282—288.
18958. Girodie, André, Martin Schongauer et l'art du Haut-Rhin au XV^e siècle. Paris [1911]. (Les Maîtres de l'art).
18959. Brandt, Hermann, Die Anfänge der deutschen Landschaftsmalerei im 14. und 15. Jahrhundert. Strassburg 1912. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 154). — Ist erw. Heidelberger phil. Diss.
18960. Bechtold, A[rthur], Zur Konkurrenzregulierung der Maler im sechzehnten Jahrhundert. (Straßburger u. Freiburger Beispiele): ZGORh. N. F. 28, 1913, 147—150.
18961. Habicht, V. C., Pfälzische Barockmaler: Das Bayerland 25, 1913/14, 888—892.
18962. Escherich, Mela, Studien zur seeschwäbischen Malerei: Zs. für christliche Kunst 28, 1915, 34—45.
18963. Schneider, Hans, Beiträge zur Geschichte des niederländischen Einflusses auf die oberdeutsche Malerei und Graphik um 1460—80. Basel 1915. (Baseler phil. Diss.).
18964. Burger, Fritz, und Hermann Schmitz, Die deutsche Malerei vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. II, 1. Die österreichisch-bayerischen Lande (2. Teil), Schwaben, Oberrhein und die Schweiz bis 1420. III. Oberdeutschland im XV./XVI. Jahrhundert. Berlin-Neubabelsberg (1917. 1919). (Handbuch der Kunstwissenschaft, begründet von Fritz Burger, fortgeführt von A. E. Brinckmann).

18965. Volbach, Wolfgang Fritz, Der hlg. Georg. Bildliche Darstellung in Süddeutschland mit Berücksichtigung der norddeutschen Typen bis zur Renaissance. Strassburg 1917. (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte Heft 199).
18966. Pfeffer, A., Schwäbische Schutzmantelbilder aus der Frühzeit des XV. Jahrh.: Zs. für christliche Kunst 32, 1919, 37—47.
18967. Weinberger, Martin, Zur Geschichte der oberrheinischen Malerei in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts: Münchner Jahrb. der bildenden Kunst N.F. 1, 1924, 75—79.
18968. Habicht, V. Curt, Vorläufer des Matthias Grünewald: Velhagen und Klasings Monatshefte Jg. 39, 1924/1925, Bd. 2, 217—224.
18969. Escherich, Mela, Ein Werk aus dem Umkreis des Konrad Witz: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde N.F. 28, 1926, 251—253.
18970. Baum, Julius, Oberrheinische Bildwerke im Zeitalter des Konrad Witz: Zs. für bildende Kunst 60, 1926/27, 101—108.
18971. Futterer, Ilse, Eine Gruppe oberrheinischer Tafelbilder des 15. Jahrhunderts: Oberrheinische Kunst 2, 1926/27, 15—28.
18972. Schneider, Arthur von, Ein frühes Vesperbild vom Oberrhein: Der Cicerone 19, 1927, 10—14.
18973. Jacob, Gustav, Landschaften Mannheimer Maler der Carl-Theodor-Zeit: Bad. Heimat 14, 1927, 197—207.
18974. Ginter, Hermann, Südwestdeutsche Kirchenmalerei des Barock. Die Konstanzer und Freiburger Meister d. 18. Jahrhunderts. Augsburg 1930. (Freiburger theol. Diss.).
18975. Eggart, Hermann, Ein verloren gegangenes Altarwerk der Gebrüder Hans und Ivo Strigel. [Zur Gesch. der spätgotischen Malerei im Fürstenbergischen Gebiet]: SVG. Bodensee 58, 1930, 16—26.
18976. Baum, Julius, Die Anfänge der christlichen Malerei und Bildnerkunst am Bodensee und Oberrhein: Das Bodenseebuch 18, 1931, 21—28.
18977. Drey, Franz, Ein oberrheinischer Meister aus der Nachfolge des Konrad Witz: Kunstchronik und Kunstliteratur, Beilage zur Zs. f. bildende Kunst 10, 1931, 69—70.
- 18977a. Neumann, Carl, Neue Probleme der Grünewald- (Mathis Gotthart Nithart) -Forschung: ZGORh. N.F. 44, 1931, 459—471.
18978. Stange, Alfred, Studien zur oberrheinischen Malerei um 1300: Münchner Jahrb. der bildenden Kunst 9, 1932, 17—48.
18979. Clauss, Jos[ef], Unbekannte elsässische und badische Wallfahrtsbilder des 16. und 17. Jahrhunderts: Studien zur deutschen Kunstgeschichte 300, 1934, 53—60.
Wallfahrtsbild von Altbreisach, 16. Jahrhundert.

18980. Naumann, Hans-Heinrich, Le premier élève de Martin Schongauer, Mathis Nithart: Archives Alsaciennes d'histoire de l'art 14, 1935, 1—158.
18981. Obser, Karl, Oberrheinische Miniaturbildnisse Friedrich Brenfels und seiner Schule: ZGORh. N.F. 48, 1935, 1—25.

3. Von der Romantik zur Gegenwart

Siehe auch Nr. 18920 (Bildhauer u. Maler in den Ländern am Rhein).

18982. Rosenberg, Adolf, Die internationale Kunstausstellung in München. 3. Die Malerei in München, Düsseldorf, Karlsruhe und Weimar: Zs. für bildende Kunst 19, 1884, 129—136, 157—161.
18983. Beringer, Jos[ef] Aug[ust], Badische Malerei im neunzehnten Jahrhundert. Karlsruhe u. Leipzig 1913. (Baden. Seine Kunst und Kultur 4).
2. Aufl. siehe Nr. 18989.
18984. Fischer, Otto, Heidelberger Maler der Romantik: Schwäbischer Bund 1, 1919, 160—168.
18985. Cartellieri, Otto, Heidelberger Maler der Romantik: Das Bayerland 30, 1918/19, 427—430.
18986. Lohmeyer, Karl, Heidelberger Maler der Romantik: Velhagen und Klasings Monatshefte Jg. 34, 1919/20, Bd. 1, 625—640.
18987. Kuhn, Alfred, Die romantische Malerei in Heidelberg: Feuer, illustr. Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur Bd. 1, 1919/20, 271—286.
18988. Beringer, Jos. Aug., Die Heidelberger Maler der Romantik: Bad. Heimat 7, 1920, 17—28.
18989. Beringer, Jos. Aug., Badische Malerei 1770—1920. 2. erw. Aufl. Karlsruhe 1922.
1. Aufl. siehe Nr. 18983.
18990. Baudissin, Klaus Graf von, Georg August Wallis. Maler aus Schottland. 1768—1847. Ein Beitrag zur Gesch. der Deutschen Landschaftsmalerei zu Anfang des 19. Jhs. (Heidelberger phil. Diss. [in Maschinenschrift] v. 1923).
18991. Baudissin, Klaus Graf v., Georg August Wallis, Maler aus Schottland 1768—1847. Auf Seitenpfaden der deutschen Kunstgeschichte. Heidelberg 1924. (Heidelberger Kunstgeschichtliche Abhandlungen 7).
Enthält: II. Wallis in Heidelberg. Ein Abschnitt aus der Jugendgeschichte Carl Rottmanns.
18992. Knab, Richard Valentin, Die Grötzinger Künstlerkolonie: Mein Heimatland 12, 1925, 81—88.
18993. Beringer, Josef August, Die Trübnerschule: Ekkhart 8, 1927, 19—29.

18994. Hoerth, Otto, Oberbadische Maler des 19. Jahrhunderts : Ekkhart 10, 1929, 21—41.
18995. Burk, Walter, Die Gutacher Künstlerkolonie : Die Pyramide 21, 1932, Nr. 18.
18996. Feistel-Rohmeder, B(ettina), Von Deutscher Malerei am Deutschen Strom : Das Bild 1934, 85—91.
Badische Malerei im 19. und 20. Jahrhundert.
18997. Feistel-Rohmeder, Bettina, Von oberrheinischen Malern : Das Bild 1935, 52—58.
Frieda Kniep. Wilhelm Haller. Hans Schroedter.
Hans Dieter.
18998. Lohmeyer, Karl, Heidelberger Maler der Romantik. Heidelberg 1935.
18999. Schneider, Arthur von, Badische Malerei des 19. Jahrhunderts. Berlin 1935. (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte Bd. 11).
19000. Lohmeyer, Karl, Die romantische Malerei in Heidelberg : Die Westmark 4, 1936/37, 125—130.

4. Wand- und Deckenmalerei

Siehe auch Nr. 1377 (Pagenstecher, Röm. Wandmalereien am Bodensee).

19001. Wandgemälde, Die mittelalterlichen, im Großherzogthum Baden. Hrsg. von F[ranz] X[aver] Kraus und A[dolf] von Oechelhaeuser. Bd. 1. Die Wandgemälde in der Burgkapelle zu Zwingenberg a. N. Beschrieben von Ludwig Leutz. Darmstadt 1893. [Mehr ist nicht erschienen].
19002. Gram, Josef, Spätmittelalterliche Wandgemälde im Konstanzer Münster. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Malerei am Oberrhein. Straßburg 1905. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte Heft 59).
19003. Wingenroth, Max, Die in den letzten zwanzig Jahren aufgedeckten Wandgemälde im Grossherzogtum Baden : ZGORh. N. F. 20, 1905, 293—309, 428—461.
19004. Künstle, Karl, Die Kunst des Klosters Reichenau im IX. und X. Jahrhundert und der neuentdeckte karolingische Gemäldezyklus zu Goldbach bei Ueberlingen. Festschrift zum 80. Geburtstag Grossherzogs Friedrich von Baden. Freiburg i. Br. 1906.
2. Aufl. siehe Nr. 19008.
19005. Brinzinger, [Adolf], Die Wandgemälde der Reichenauer Malerschule in Oberzell, Niederzell, Burgfelden und Goldbach : Archiv für christliche Kunst 29, 1911, Nr. 4—8.
19006. Wienecke, Hertha, Konstanzer Malereien des 14. Jahrhunderts. Halle a. S. 1912. (Haller phil. Diss.).
Wand- und Glasmalerei.

19007. Feulner, Adolf, Süddeutsche Freskomalerei: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst 10, 1916/1918, 64—101.
19008. Künstle, Karl, Die Kunst des Klosters Reichenau im IX. und X. Jahrhundert und der neuentdeckte karolingische Gemäldezyklus bei Überlingen. 2. Ausgabe. Freiburg i. Br. 1924.
1. Ausgabe siehe Nr. 19004.
19009. Sauer, Joseph, Neuaufgedeckte Wandmalereien des badischen Oberlandes: Oberrheinische Kunst 7, 1936, 82—97.

5. Glasmalerei

Siehe auch Nr. 18798.

19010. Ruppert, Ph[ilipp], Die Glasmalerei in Konstanz: Derselbe, Konstanzer geschichtliche Beiträge 2, 1890, 1—8; 4, 1895, 95—96.
19011. Beck, P., Die Glasmalerei ... [auch inbezug auf Glasmaler aus bad. Gebiet]: Diözesanarchiv von Schwaben 14, 1896, 122—126.
19012. Beck, P., Über alte Glasmalerei, vornehmlich in Schwaben. [Auch auf bad. Gebiet]: Schwäbisches Archiv 27, 1909, 97—105, 117—121.
19013. Frankl, Paul, Die Glasmalerei des fünfzehnten Jahrhunderts in Bayern und Schwaben. Strassburg 1912. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 152).
19014. Catalog einer Kollektion von alten Schweizer und süddeutschen Glasgemälden aus fürstlichem süddeutschem Schloßbesitz. München 1913.
19015. Rott, Hans, Beiträge zur Geschichte der oberrheinisch-schwäbischen Glasmalerei. A. Konstanzer Glasmaler und Glasmalerei in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. B. Konstanzer Glasmaler und Glasmalerei im 15. und 16. Jahrhundert: Oberrheinische Kunst 1, 1925/26, 21—32; 2, 1926/27, 123—139.
19016. Rögeler, [Karl], Die Rötener Hinterglasmalerei: Monatsblätter des Bad. Schwarzwaldvereins 30, 1927, Nr. 3.

d. Die Buchmalerei

Siehe auch die Nummern 2511 (Bossert, Die Illustrationen der Richenthalhandschrift); 17206. 17207 (Miniaturen aus dem Statutenbuch des Collegium Sapientiae in Freiburg); vergl. ferner den Abschnitt M. 1. f. 3. c (Die große Heidelberger Liederhandschrift).

19017. La Roche, E., Die älteste Bilderbibel, die sogenannte Biblia pauperum. [Konstanzer Handschrift]. Basel 1881. (Schulprogramm).
19018. Miniaturen, Die, des Codex Egberti [aus dem Kloster Reichenau] in der Stadtbibliothek zu Trier in unveränderlichem Lichtdruck hrsg. von Franz Xaver Kraus. Freiburg i. Br. 1884.
19019. Vöge, Wilhelm, Eine deutsche Malerschule um die Wende des ersten Jahrtausends. (Trier 1891). (Westdeutsche Zs. für Geschichte und Kunst, Ergänzungsheft 7).

19020. Gabelentz, Hans von der, Zur Geschichte der oberdeutschen Miniaturmalerei im 16. Jahrhundert. Strassburg 1899. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte 15).
19021. Sauerland, H(einrich) V(olbert), und A(rthur) Haseloff, Der Psalter Erzbischof Egberts von Trier. Trier 1901.
19022. Swarzenski, Georg, Reichenauer Malerei und Ornamentik im Übergang von der karolingischen zur ottonischen Zeit: Repertorium für Kunstwissenschaft 26, 1903, 389—410, 476—495.
19023. Brandt, Hermann, Eine Bilderhandschrift aus dem Kreise des Konrad Witz: Monatshefte für Kunstwissenschaft 6, 1913, 18—26.
19024. Flamm, Hermann, Eine Miniatur aus dem Kreise der Herrad von Landsberg: Repertorium für Kunstwissenschaft 37, 1915, 123—162.
19025. Apokalypse, Die Bamberger. Eine Reichenauer Bilderhandschrift vom Jahre „1000“. Hrsg. von Heinrich Wölfflin. München 1918. — 2. verm. Aufl. München 1921.
19026. Preisendanz, K[arl], Zur Richenthalhandschrift E: Zentralblatt für Bibliothekswesen 39, 1922, 184—186. — Siehe auch Nr. 2511.
19027. Miniaturen, Die, des Gerokodex. Ein Reichenauer Evangelistar des 10. Jahrhunderts. Mit Einleitung von Adolf Schmidt. Leipzig 1924.
19028. Boeckler, Albert, Die Reichenauer Buchmalerei: Die Kultur der Abtei Reichenau, Halbbd. 2, München 1925, 956—998.
19029. Schmidt, Adolf, Das Reichenauer Evangelistar. Handschrift CXC der Stadtbibliothek zu Leipzig: Die Bibliothek und ihre Kleinodien. Festschrift zum 250 jährigen Jubiläum der Leipziger Stadtbibliothek, Leipzig 1927, 22—41.
19030. Schrade, Hubert, Die Reichenauer Buchmalerei: Zs. f. deutsche Bildung 1931, 485—493.
19031. Jerchel, Heinrich, Spätmittelalterliche Buchmalereien am Oberlauf des Rheins: Oberrheinische Kunst 5, 1932, 17—82.
19032. Gernsheim, Walter, Die Buchmalerei der Reichenau. München 1934. (Münchener phil. Diss. von 1936).
19033. Micheli, Geneviève L., Recherches sur les manuscrits irlandais décorés de Saint-Gall et de Reichenau. Extrait de la Revue Archéologique (Avril—juin 1936). Paris 1936.
19034. Miner, Dorothy, A late Reichenau evangeliary in the Walters Gallery Library: The Art Bulletin 1936, 168—184.
19035. Swarzenski, Hanns, Die lateinischen illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts in den Ländern an Rhein, Main und Donau. Text und Tafelband. Berlin 1936. (Denkmäler deutscher Kunst).
19036. Benesch, Otto, Zur süddeutschen Buchmalerei der Frührenaissance. [Betr. Miniaturen im Missale des Konstanzer Bischofs Hugo von Hohenlandenbergl]: Pantheon 20, 1937, 218—220.

19037. Schar dt, Alois, Das Initial. Phantasie und Buchstabenmalerei des frühen Mittelalters. Berlin (1938). — Darin: Reichenau S. 101—115, 128—151.

e. Zeichnung und Bilddruck

Siehe auch die Nummern 17677. 17678 (Heidelberger Totentanz von Knobloch tzer); 17933. 17936 (Leiningen-Westerburg, Ex-Libris); 18037 (Rest, Oberrhein. Buchillustration); 18941 (Sauer, Zeichnungen der Mimmehauser Bildner); 18963 (Schneider, Niederl. Einfluß auf oberdeutsche Malerei u. Graphik).

19038. Ruppert, Ph[ilipp], Konstanzer Kupferstecher und Lithographen: Derselbe, Konstanzer geschichtliche Beiträge 2, 1890, 83—84.
19039. Beck, [P.], Oberschwäbische Kupferstecher des 18. Jahrhunderts: Diözesan-Archiv von Schwaben 14, 1896, 97—109; 15, 1897, 177—180.
19040. Schmidt, Adolf, Zwei unbekannte Bücherzeichen des 16. Jahrhunderts in der Hofbibliothek zu Darmstadt. 1. Ein Kurpfälzisches Ex-Libris: Zs. für Bücherfreunde Jg. 1, 1897/98, Bd. 2, 367—368, 477—479.
19041. Sponsel, J. L., Die Karlsruher Künstler-Lithographien: Deutsche Kunst und Dekoration 2, 1898, 70—84.
19042. Oeser, Max, Geschichte der Kupferstechkunst zu Mannheim im 18. Jahrhundert. Leipzig 1900. (Forschungen zur Geschichte Mannheims und der Pfalz Bd. 3).
19043. Beck, P., Verschwundene bzw. verschollene mittelalterliche Spottbilder aus Schwaben [in einem Werk des Jahres 1600 von Johannes Wolf, markgräfl. bad. Amtmann in Mundelsheim]: Diözesanarchiv von Schwaben 21, 1903, 145—153.
19044. Hagelstange, Alfred, Jörg Breu's Holzschnitte im Konstanzer Brevier von 1516: Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum 1905, 1—17.
19045. Hagelstange, Alfred, Die Holzschnitte des Rationarium Evangelistarum. [Spätere Ausg. der 1502 in der Offizin des Thomas Anshelm zu Pforzheim erschienenen Memorabiles evangelistarum figurae]: Zs. für Bücherfreunde Jg. 9, 1905/06, Bd. 1, 1—21.
19046. Maier, August Richard, Ein seltenes Breviarium Constantiense von ca. 1490: Freib. DA. N. F. 9, 1908, 312—316.
19047. Geiger, Albert, Karlsruher Radierer und Holzschnneider: Westermanns Monatshefte Jg. 53, Bd. 106, Teil 1, 1909, 193—201.
19048. Oeftering, W[ilhelm] E[ngelbert], Das Konstanzer Brevier von 1516: Das Bodenseebuch 3, 1916, 145—154.
19049. Bossert, Helmuth Th., Ein altdeutscher Totentanz. Berlin 1919. (Wasmuths Kuntheft 2).

19050. Sillib, Rudolf, Kurpfälzische Emblematik : Kurpfälzer Jahrb. 1927, 210—215.
19051. Tannenbaum, Herbert, Mannheimer Tabakgraphik einst und jetzt : Zs. für Bücherfreunde 37 (3. F. 2), 1933, 96—98.
19052. Wilkendorf, Fritz, Karlsruher Künstlersteinzeichnungen : Das Bild 1938, 79—83.
19053. Rest, Josef, Holz- und Metallschnitte aus der Universitäts-Bibliothek Freiburg i. Br. und anderen Bibliotheken und Sammlungen in Freiburg i. Br., Konstanz u. St. Peter im Schwarzwald. Strassburg 1938. (Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts Bd. 94).
-

DD(N) R=3

E 95