

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

3. Theatergeschichte

urn:nbn:de:bsz:31-41624

3. Theatergeschichte

- 22 804. Knudsen, Hans: Deutsche Theatergeschichte. Stgt 1959. (Kröners Taschenausg. 270.) [S. 209–221: Mannheim; S. 276–283: Karlsruhe.]
- 22 805. Kauffmann, Fritz: Denkschrift über die staatlich bezuschußten Bühnen des Landes B-W. [Stgt] 1954. 83 Bl., 43 Anl. [Masch.]
- 22 806. Schenkendorf, Werner: Geschichte der Bühnenkunst am Bodensee. In: Das schöne Konstanz 28 (1941) 39–43.
- *
- 22 807. Reimer, Walther: Sieben Jahre Bad. Bühne. Khe [1940]. 16 Bl.
- 22 808. Keller, Hanns: Zwanzig Jahre Schauspiele **Baden-Baden**. In: Bll. der Schauspiele Baden-Baden 1938/39, 2–13.
- 22 809. Sauder, Gerhard: Der Sich selbst besiegende Scipio. Zur ersten Oper am **Durlacher Hof** (1684). In: So weit der Turmberg grüßt 11 (1959) 65–72.
- 22 810. Schaefer, Harry: Fünfzig Jahre **Freiburger Theater**. Ernstes und Heiteres vom Werden unserer Bühne. In: Schau-ins-Land 71 (1953) 145–157.
- : Was das Publikum nicht sah. In: Freib. Almanach 6 (1955) 47–57. [Erinnerungen an die Städt. Bühnen.]
- 22 811. Eisenbarth, Wilhelm: Geschichte des **Heidelberger Theaters** im Zeitalter des Humanismus und der Reformation. Ludwigshafen a. Rh. [1939]. 64 S. (Heidelb. phil. Diss.)
- 22 812. Moser, Fritz: Die Anfänge des Hof- und Gesellschaftstheaters in Deutschland. Berlin 1940. X, 200 S. (Theater und Drama. 16.) [Behandelt auch ausführlicher das Heidelberger Theater der Kurfürsten Karl Ludwig und Karl.] — Dass. Würzburg-Aumühle 1940. X, 188 S. (Berliner phil. Diss.)
- 22 813. Festbuch des Theaters. Zum hundertjährigen Jubiläum der Städtischen Bühne Heidelberg. Hrsg. von Rudolf K. Goldschmit-Jentner. Hdbg 1953. 53 S.
- Erlich, Kurt: Heidelberger Theater vor 100 Jahren erbaut. In: Ruperto-Carola. Jg. 5, Nr. 11/12 (1953) 92–94.
- Eggert, Walther: Hundert Jahre Heidelberger Stadttheater. In: Heidelb. Fremdenbl. 1953/54, Nr. 12–13.
- Benz, Richard: Hundert Jahre Städtische Bühne Heidelberg. Festrede. In: Ruperto-Carola. Jg. 6, Nr. 13/14 (1954) 156–161.
- 22 814. Bühnenjahrbuch des Bad. Staatstheaters **Karlsruhe**. Hrsg. von der Generaldirektion. Khe 1934–1939.
- Theaterfibel 1958. Bad. Staatstheater Karlsruhe. Hrsg. von der Generalintendanz des Bad. Staatstheaters Karlsruhe. Khe 1958. 60 S.
- 22 815. Haselier, Günther: Der junge Wilhelm Furtwängler und das Karlsruher Hoftheater. In: ZGO 107 (1959) 183–204.
- 22 816. Berger, H[ans] A[dalbert]: Das Bad. Staatstheater im Spiegel der letzten dreißig Jahre. In: Baden 4 (1952) Ausg. 4, 18 f.
- 22 817. Seidenfaden, Ingrid: Aus den frühen Quellen zur Theatergeschichte der Stadt **Konstanz**. In: ZGO 107 (1959) 291–320.
- 22 818. Schmiedhammer, Arthur: Das Stadttheater Konstanz seit 1933. In: Das schöne Konstanz 25 (1938) 196–200.

- Theater am Bodensee. Hrsg. von Kurt Kloeppe. Singen 1947. 112 S. [Über das **Konstanzer** Theater nach 1945.]
- Kreibig, Hans Erich: Unser Theater in Konstanz. In: Konstanzer Almanach 1955, 53–63.
- 22 819. Drese, Claus Helmut: **Mannheim** als Theaterstadt. In: 350 Jahre Mannheim. Mannheim 1957, 17–22.
- 22 820. Hänlein, Theodor: Eine Schulkomödie aus dem Mannheimer Jesuitengymnasium. In: Mannh. Gbl. 18 (1917) 75–83.
- 22 821. Schwetzingen Festspiele. 175 Jahre Mannheimer Nationaltheater. Khe 1954. 55 S. (Baden. Monographie einer Landschaft. Jg. 6, Ausg. 2.) [S. 4–6: Rudolf K. Goldschmit-Jentner: Das Schwetzingen Rokokotheater und seine Festspiele; S. 15–19: Lili Fehrle-Burger: Der Geist Shakespeares in der kurpfälz. Theatertradition; S. 27–29: Claus Helmut Drese: 175 Jahre Nationaltheater Mannheim; S. 30–32: Wilhelm Koch: Theaterneubau ein schwieriges Investitionsproblem; S. 32–34: Gustaf Jacob: Meister des Bühnenbilds in Mannheim; S. 35–37: Ludwig W. Böhm: Schattenrisse aus der Dalberg-Zeit.]
- 175 Jahre Nationaltheater. Mannheim 1954. 59 S. (Mannh. Hefte 1954, H. 2.) [S. 3–7: Hermann Heimerich: Es war vor 25 Jahren. [Über die Feier des 150jährigen Jubiläums.]; S. 10–21: Gustaf Jacob: Das Nationaltheater 1929 bis 1933; S. 22–33: Friedrich Brandenburg: Das Nationaltheater 1933 bis 1945; S. 34–40: Carl Onno Eisenbart: Das Nationaltheater 1945 bis 1954; S. 41–47: Hans Schüler: Die Situation des Nationaltheaters in der Gegenwart; S. 47–50: Christoph Andritzky: Die Stiftung „Nationaltheaterbau Mannheim“.]
- Drese, Claus Helmut: 175 Jahre Nationaltheater Mannheim. In: Ruperto-Carola. Jg. 6, Nr. 13/14 (1954) 179–181.
- Eggert, Walther: 175 Jahre Mannheimer Nationaltheater. In: Heidelb. Fremdenbl. 1954/55, Nr. 3.
- Stubenrauch, Herbert, Wilhelm Herrmann, und Claus Helmut Drese: 175 Jahre Nationaltheater Mannheim. Dokumente zur Theatergeschichte. Mannheim 1954. 134 S.
- 22 822. Drese, Claus Helmut: Streiflichter auf die Geschichte des Nationaltheaters. 1779–1839. 1839–1906. 1906–1954. In: Nationaltheater Mannheim. Bühnenbl. für die Spielzeit 1953/54, Jubiläumsausg., Nr. 1–3.
- : Aus der Vergangenheit des Mannheimer Nationaltheaters. In: Baden-Württemberg 1957, H. 1, 14–19.
- Eggert, Walther: Nationaltheater zu Mannheim. Zur Eröffnung des Neuen Hauses am 13. Jan. 1957. In: Heidelb. Fremdenbl. 1956/57, Ausg. 16.
- 22 823. Stahl, Ernst Leopold: Die klassische Zeit des Mannheimer Theaters. Tl 1. Das Europäische Mannheim. Die Wege zum deutschen Nationaltheater. Mannheim 1940. 300 S.
- 22 824. Berger, H[ans] A[dalbert]: Mannheim, die klassische Theaterstadt. In: Baden 3 (1951) Ausg. 6, 17 f. [Erinnerungen aus den letzten Jahrzehnten des Nationaltheaters.]

- 22 825. **Baser, Friedrich**: Jugendzeit des **Mannheimer Nationaltheaters**. In: Bad. Heimat 37 (1957) 145–148. [Über Kapellmeister und Opernleiter in Mannheim.]
- 22 826. **Knudsen, Hans**: Mannheimer Schauspieler-Briefe. (Joh. David Beil. Heinrich Beck. Aug. Wilh. Iffland.) In: Mannh. Gbll. 38 (1937) 90–98.
- 22 827. Vorstände und Künstler des Nationaltheaters 1929–1954. In: Mannh. Hefte 1954, H. 3, 40–44.
- 22 828. **Herrmann, Wilhelm**: Die Theatergemeinde des Mannheimer Nationaltheaters. Ebda. 1958, H. 1, 1–4.
- 22 829. **Reinking, K[arl] F[rantz]**: Nationaltheater Mannheim. Vier Jahre in Zahlen. Spielzeit 1945–1949, ein Arbeitsbericht. Mannheim 1949. 48 S. [Spielpläne.]
- 22 830. **Piens, Gerhard**: Der Mannheimer Nationaltheater-Ausschuß zu Fragen der Schauspieltheorie 1782–1784. Dresden 1955. 109 S.
- 22 831. **Schott, Sigmund**: Die Operaufführungen der deutschen Bühnen und des Nationaltheaters in Mannheim im Jahrzehnt 1901–1911. In: Schott: Ausgewählte Schriften. Mannheim 1957, 183–246. [= Nr. 18 282.]
- 22 832. **Reinking, Karl F.**: Die Theaterbauten Alt-Mannheims. In: Mannheim heute 1 (1949) H. 4, 12–16.
- 22 833. **Weber, Gerhard**: Der Neubau des Nationaltheaters. Die Planung des Spielhauses. In: Mannh. Hefte 1955, H. 2, 31–34.
Schüler, Hans: Das alte und das neue Nationaltheater. Ebda. 1956, H. 3, 12–16.
 Das neue Nationaltheater. FS zur Eröffnung des neuen Mannheimer Nationaltheaters am 175. Jahrestag der Uraufführung der „Räuber“. Hrsg. von Claus Helmut Drese. Hdbg 1957. 209 S.
Bieber, K. A.: Das Nationaltheater in Mannheim. In: Die Innenarchitektur 5 (1957) 143–153.
- 22 834. **Möhrle, Hans**: Das **Schwetzingen** Schloßtheater. In: Heidelb. Fremdenbl. 1938, Nr. 8.
Zenkner, Oswald: Festspiele in Schwetzingen. Seit 200 Jahren wird hier Theater gespielt. Ebda. 1956/57, Ausg. 3.
Lauer, Erich O.: Aus der Geschichte des Schwetzingen Theaters. Ebda. 1957/58, Ausg. 2.
 S. a. Nr. 22 821.
- 22 835. Festliche Operntage im Schwetzingen Schloß 1952. Veranstaltet vom Süddt. Rundfunk. Stgt 1952.
 Festspiele im Schwetzingen Schloß 1953. 1954. Veranstaltet vom Süddt. Rundfunk. Stgt [1954: Khe] 1953. 1954.
 Schwetzingen Festspiele 1955 ff. Pforzheim 1955 ff.
- *
- 22 836. **Schlegel, Irmgard**: Die Hohentwiel-Festspiele. In: Hohentwiel. Bilder aus der Geschichte des Berges. Konstanz 1957, 351–363.
- 22 837. **Baser, Friedrich**: Ein siebenhundertjähriges bad. Klosterspiel. „Die Lichtenthaler Marienklag“ der Zisterzienserinnen. In: Oberländer Chronik 1955, Nr. 136.
- 22 838. 50 Jahre Volksschauspiele Ötigheim. Hrsg. von Hermann Leopold Mayer und Alfons Leitz. Baden-Baden [1957]. 26 Bl., 20 Bl. Abb.