

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

4. Musikgeschichte

urn:nbn:de:bsz:31-41624

4. Musikgeschichte

- 22 839. Moser, Hans Joachim: Die Musik der deutschen Stämme. Wien — Stgt 1957. 1087 S.
 Baser, Friedrich: Die Stämme und ihre Musikalität. Eine Untersuchung über den Anteil des bad.-alemann. Raumes in der dt. Musikgeschichte . . . In: Zwischen Murg und Kinzig 1957, Nr. 86. [Stellungnahme zu Moser: Musik der dt. Stämme.]
- 22 840. Schiedermaier, Ludwig: Musik am Rheinstrom. Entwicklungen und Wesenheiten, Gestalten und Schicksale. Köln 1947. 270 S.
- 22 841. Stizenberger, Ernst: Grundlinien einer Geschichte der Tonkunst im Lande Baden. Mannheim 1883.
 Baser, Friedrich: Kleine südwestdeutsche Musikgeschichte. In: Zs. für Musik 114 (1953) 220—222.
- 22 842. —: Die Musikbegabung der Alemannen. In: Oberdt. Zs. für Volkskunde 15 (1941) 59—64.
- 22 843. Schmidt, Ewald: Erfolgreiche Komponisten im Breisgau. In: Liederfest des Breisgauer Sängerbundes zum 10. Gründungsjahr, 18. bis 19. Mai 1957. Fbg 1957, 50—57.
- 22 844. Baader, Emil: Die drei Sonaten des Frankenlandes: Odenwald — Bauland — Taubergrund. In: Heimatkalender der Fränkischen Nachrichten, Tauberbischofsheim 1951, 37—40. [Über Musiker aus dem bad. Frankenland.]
- 22 845. Pietzsch, Gerhard: Gedanken zu einer pfälzischen Musikgeschichte. In: Pfälzer Heimat 7 (1956) 1—10.
- *
- 22 846. Krug, Jos. Theo: Aus der Geschichte der Gregorianik im alemannischen Land. In: Oberländer Chronik 1955, Nr. 134.
- 22 847. Kilian, Heinz Wilhelm: Die Reichenau als Musikzentrum des fränkisch-karolingischen Reiches. In: Baden 1 (1949) Ausg. 2, 5 f.
 Stephan, Rudolf: Aus der alten Abtei Reichenau. In: Archiv für Musikwissenschaft 13 (1956) 61—76.
- 22 848. Wachtel, Hildegard: Die liturgische Musikpflege im Kloster Adelsheim seit der Gründung des Klosters 1234 bis um 1500. In: FDA 66 (1938) 1—96. (Freib. phil. Diss. von 1939.) — S. a. Nr. 22 756.
- 22 849. Stiefvater, Erich: Das vorreformatorische deutsche geistliche Lied in Liturgie und Brauchtum am Oberrhein. Ebda. 165—215.
- 22 850. Jenny, Markus: Warum die 1950 entdeckte Ausgabe des Konstanzer Gesangbuches nicht die Erstausgabe sein kann. In: Jb. für Liturgik und Hymnologie 2 (1956) 112—114. [Gesangbuch fällt in die Zeit vor 1540.]
- 22 851. Reinhardt, Carl Philipp: Die Heidelberger Liedmeister des 16. Jahrhunderts. Hdbg.-Handschuhsheim 1939. 107 S. (Heidelb. Studien zur Musikwissenschaft. 8.) (Heidelb. phil. Diss.)
- 22 852. Schmitt, Eduard: Die Kurpfälzische Kirchenmusik im 18. Jahrhundert. o. O. 1958. 414 S. [Masch.] (Heidelb. phil. Diss.)
 —: 100 Jahre Musica sacra in der Kurpfalz. In: Mannh. Hefte 1959, H. 1, 34—43.

- 22 853. *Treiber*, Richard: Kantor Johann Wendelin Glaser (1713–1783) und die Wertheimer Kirchenmusik im 18. Jahrhundert. Tl 2. In: *Jb. Alt-Wertheim* 1937, 37–76. [Ergänzt Nr. 18 379.]

*

- 22 854. *Klaus*, Gregor: Die Entwicklung der Orgelkunst in Süddeutschland. In: *Kirchenmusikalisches Jb.* 40 (1956) 87–101.
Pietzsch, Gerhard: Orgeln und Orgelbauer am Oberrhein. In: *Pfälzer Heimatbl.* 3 (1955) 71 f.
 —: Orgelbauer, Organisten und Orgelspiel in Deutschland bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. 1. Der fränkische Oberrhein. In: *Die Musikforschung* 11 (1958) 160–168, 307–315, 455–461; 12 (1959) 25–35, 152–161, 294–298, 415–421; 13 (1960) 34–38.
- 22 855. *Rücker*, Ingeborg: Die deutsche Orgel am Oberrhein um 1500. Fbg 1940. 168 S. (Auch *Freib. phil. Diss.* von 1938.)
- 22 856. *Leib*, Walter: Von alten Orgeln und Orgelgehäusen aus der Gegend von Heidelberg. In: *Evang. Kirchenkalender für Heidelberg* 1939, 37–43.
 —: Von alten Orgeln im nördlichen Baden. In: *Die evang. Kirchenmusik in Baden* 17 (1941) 1 f.
 S. a. Nr. 22 872.
- 22 857. *Baser*, Friedrich: Klingende Denkmäler einer deutschen Künstlerfamilie. Silbermann-Orgeln in ganz Elsaß, Baden und Schweiz. In: *Die Musik* 32 (1940) 337 f.
- 22 858. *Rieber*, Karl Friedrich: Kleinorgeln in Oberbaden. Zur Gesch. der Orgel am Oberrhein. In: *Ber. über die zweite Freiburger Tagung für dt. Orgelkunst. Kassel* 1939, 136–139.
- 22 859. (an): Der Waldkircher Orgelbau. Glanz und Niedergang einer heimischen Industrie. In: *Oberländer Chronik* 1952, Nr. 74.

*

- 22 860. *Baser*, Friedrich: Der Musenhof des Türkenlouis, seiner Witwe und seiner Söhne. In: *Der Türkenlouis. Markgraf Ludwig Wilhelm von Baden 1655–1707.* Khe 1955, 84–96.
 —: Die Musik am markgräflichen Hof. In: *Der Türkenlouis. Ausstellung . . .* Khe 1955, 127–129.
 —: Die Musik am Hof des Türkenlouis, seiner Witwe und Söhne. In: *ZGO* 104 (1956) 512–523.
- 22 861. *Hermelink*, Siegfried: Ein Musikalienverzeichnis der Heidelberger Hofkapelle aus dem Jahre 1544. In: *Ottheinrich. Gedenkschrift . . .* Hdbg 1956, 247–260.
Pietzsch, Gerhard: Musik und Musikpflege zur Zeit Ottheinrichs. In: *Pfälz. Heimatbl.* 4 (1956) 85–87.
 S. a. Nr. 20 047.
- 22 862. *Ruh*, Hubert: Musik am Hofe des Fürsten von Fürstenberg. In: *Der Lichtgang* 6 (1956) 26 f. — S. a. Nr. 22 867.
- 22 863. *Schmid*, Ernst Fritz: Musik am Hofe der Fürsten von Löwenstein-Wertheim-Rosenberg (1720–1750). Würzburg 1953. 69 S. (Mainfränk. Hefte. 16.)

*

- 22 864. Bodart, Eugen: Komponisten der Mannheimer Schule. In: Mannh. Hefte 1957, H. 1, 36–40.
Gaessler, Willy: Die Komponisten der Mannheimer Schule. In: Schwetzingen Festspiele 1955. Schwetzingen 1955, 15–17.
- 22 865. Baser, Friedrich: Sudetendeutsche Musiker am Oberrhein. In: Die Musik 31 (1938) 28–30.
—: Sudetendeutsche Tondichter am Oberrhein. In: Badnerland-Schwarzwald 13 (1939) 10–12.
Komma, Karl Michael: Die Sudetendeutschen in der „Mannheimer Schule“. In: Zs. für Musik 106 (1939) 13–16.
- 22 866. Boese, Helmut: Die Klarinette als Soloinstrument in der Musik der Mannheimer Schule. Dresden 1940. 126 S. (Auch Berliner phil. Diss.)
*
- 22 867. Rieple, Max: Musik in Donaueschingen. Musikleben der Residenz im 18. und 19. Jahrhundert. Donaueschinger Kammermusik-Aufführungen zur Förderung zeitgenössischer Tonkunst 1921–1926 und ihre Nachfolger bis 1947. Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst 1950–1959 (Josef Häusler). Konstanz 1959. 119 S.
- 22 868. Bennwitz, Hanspeter: Donaueschingen und die neue Musik 1921–1955. Donaueschingen [1956]. 27 S.
Eggert, Walther: Donaueschingen — das Bayreuth der Kammermusik. Ein Rückblick auf 25 Jahre. In: Baden-Württemberg 1956, H. 9, 19 f., 55.
Rieple, Max: Donaueschingen und seine Musiktage. In: Bodensee-Hefte 9 (1958) 334–336.
—: Die Anfangszeit der Donaueschinger Musiktage. In: Werke und Wege. Eine FS für Dr. Eberhard Knittel . . . Khe 1959, 141–143.
Stuckenschmidt, Hans H.: Treffpunkt Donaueschingen. In: Merian 11 (1958) H. 5, 33–36.
- 22 869. Musik am Oberrhein. Oberrheinisches Musikfest Donaueschingen 1938. Hrsg. von Hermann Leopold Mayer. Khe 1938. 32 S. [S. 3–6: Hermann Leopold Mayer: Musik am Oberrhein; S. 13–15: Hermann Leopold Mayer: Bad. Musiker.]
Musik am Oberrhein. Oberrheinisches Musikfest Donaueschingen 1939. Hrsg. von Günther Röhrdanz. Khe 1939. 36 S. [S. 6–10: Friedrich Baser: Klanggewordene Seele des Oberrheins; S. 31 f.: Josef Müller-Blattau: Volksmusik und Kunstmusik am Oberrhein.]
- 22 870. Helmle, Bruno W.: Konstanz und seine internationalen Musiktage. Ein Beitrag der Bodenseelandschaft zum Musikschaffen der Gegenwart. In: Bodensee-Hefte 7 (1956) 162 f.
Hirtler, Franz: Zehn Jahre „Internationale Musiktage Konstanz“. Ebda. 10 (1959) 242–244.
*
- 22 871. Die evangelische Kirchenmusik in Baden. Monatsschrift zur Förderung der evang. Kirchenmusik . . . Jg. 1–17. Hdbg 1925–1941.
Evangelische Kirchenmusik in Baden — Hessen — Pfalz. Jg. 23/24 ff. Hdbg 1947/48 ff.
- 22 872. 1931–1956. Evangelisches Kirchenmusikalisches Institut Heidelberg. Eine Festgabe zum 25jährigen Bestehen hrsg. von Herbert Haag.

Khe 1956. 63 S. [S. 25–35: Walter Leib: Denkmäler der Orgelbaukunst im nordbad. Raum.]

Haag, Herbert: 25 Jahre Evangelisches Kirchenmusikalisches Institut Heidelberg. In: Ruperto-Carola. Jg. 8, Bd 20 (1956) 47–50.

*

22 873. Süddeutsche Sängerverzeitung. Amtliches Blatt des Bad. Sängerbundes. Jg. 1–35. Hdbg 1906/07–1940/41.

Süddeutsche Sängerverzeitung. Monatsschrift zur Förderung des Chorwesens. Mitteilungsbl. des Bad. Sängerbundes. Jg. 35 ff. Hdbg 1949 ff.

22 874. Dietz, Ferdinand: Aus vergilbten Blättern. Ein Beitrag zur 90-Jahrfeier des Bad. Sängerbundes. In: Süddt. Sängertztg 38 (1952) 25–27.

Hess, Karl: Der Bad. Sängerbund im Wandel der Zeit. Ebda. 33–35, 41 f.

Sturm, E[ugen]: 90 Jahre Bad. Sängerbund. Ebda. 35 f.

22 875. Bad. Sängerbund. Bundesliederfest, Karlsruhe, Pfingsten 1955. Festführer. Khe 1955. 96 S.

22 876. Breisgauer Sängerverzeitung. Amtliches Organ des Breisgauer Sängerbundes. Jg. 1 ff. Fbg 1955 ff.

Liederfest des Breisgauer Sängerbundes zum 10. Gründungsjahr, 18. und 19. Mai 1957. Fbg 1957. 63 S. [S. 41–47: Walter Preis: Zur Geschichte des Breisgauer Sängerbundes.]

22 877. Neunzig Jahre Mittelbad. Sängerverkreis. Kreis-Sängerfest in Rastatt, 13.–20. Sept. 1953. Rastatt 1953. 100 S. [Mit hist. Beitrag.]

22 878. 1. Musikfest des Oberbad. Musikverbandes, zugl. Feier des 90jährigen Bestehens des Stadtmusikvereins Emmendingen. Emmendingen 1951. [Mit geschichtl. Beitrag.]

*

22 879. Kauffmann, Fritz: Denkschrift über die Neuordnung der Musikhochschulen in B-W. Stgt 1953. 34 Bl. [Masch.]

22 880. Doflein, Erich: Die Hochschule für Musik in Freiburg. In: Freib. Hochschulführer 1948/49, 142–146.

—: Die staatliche Hochschule für Musik in Freiburg. In: Baden 7 (1955) Ausg. 3, 26–28.

22 881. Ebert, Karlheinz: Karlsruhe und seine Musikhochschule. Ebda. 6 (1954) Ausg. 4, 61.

S. a. Nr. 22 571.

5. Rundfunk

22 882. Kallenbach, Reinhold: Zahl und Art der Sendungen der Rundfunkanstalten in B-W nach dem zweiten Weltkrieg. In: Statist. Mh. B-W 5 (1957) 34–38.

22 883. Ein Jahr Südwestfunk. Hrsg. vom Pressedienst des Südwestfunks in Baden-Baden . . . Khe 1948. 16 Bl.

Zehn Jahre Südwestfunk. Aufbau und Entwicklung der drittgrößten Rundfunkanstalt. In: Staatsanz. für B-W 5 (1956) Nr. 24.

22 884. Südfunk 1949/1959. Hrsg. vom Süddeutschen Rundfunk Stuttgart anlässlich des 10jährigen Bestehens. Stgt 1959. 37 Bl.