

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La grotta di Trofonio

Salieri, Antonio

[Wien], 1785

Scena XII.

urn:nbn:de:bsz:31-38649

SCENA XI

Trofonio ch' esce dalla grotta, per la parte ov' entrò, indi Dori ch' esce dall' altra parte.

Trof.
 Starmi indisparte, ed osservar vogl' io uscir dall' altra porta le donne, a cui nell' antromio sei

Dor.
 scorta. Ii allegra Dori ecco che fuor sen viene, ein gravità si tiene. Piaceti, o Dori la mia grotta

Trof. *Dor.* *Trof.* *Dori.* *Trof.*
 E si soletta ora ten vai. Men vo. Né attender vuoi la tua germana. No. Nova, e mirabil

Scena XII. *Plis. vedendo Dori,*
 cosa! oh come a un tratto il cangiamento è fatto e Trofonio indisparte. Ah Dori mia,

Plis. *Dor.* *Plis.*
 che parte, vuole arrestarla. pur ti rinvingo al fine. Quanto finor li ricer-cai! che brami? El ser bramo con te:

Dor.
 só che tu m'ami, che siam nati un per l'altro è tua sentenza: Un po pui di decenza; e

Plis.
 so pur vuoi, ch' io t'ami, il tuo contegno dell' amor mio sia degno. Tu vuoi meo scher =

Dor. *Plis.* *Dori.*
 =zar. Taci, o correggi la libert  del labbro tuo. Vaneggi? Non cos  si favella a una

Plis.
 savia donzella. E h via, gentil cappricciosetta, ah vieni, andianne in siem a passeg =

Dor. *Plis.*
 =giar; il braccio o Dori mia v  darti. Cangia contegno, o parti. Ah tu vor =

Dori.
 =resti pormi di mal umor: n , non potrai cangiar il gaio tuon de' nostri amori So tu

Plis.
 parli co=si, non parli a Dori. Che strana bizzar=ria! ascolta Dori mia.

Scena XIII.
Trof. *Ofe.* *Trof.*
 Ofe che esce dalla grotta dalla parte, donde usc  Dori. E co la seria: e molto lieta di gia si

mostra agli atti, al volto *Segue Cavatina Ofe.*