

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La grotta di Trofonio

Salieri, Antonio

[Wien], 1785

Scena XIX.

urn:nbn:de:bsz:31-38649

Du bist auf der Welt - spitzung du bist der Welt mit der Welt auf der Welt -
vive con gioia, e pia - cer, con gio - ja, e pia cer, con gio =

f

col. 12. VO *con ob.*

Scena XIX

- ja, e pia cer. *Dori, che uscendo fa una riverenza assai seria, e detti.*

Corni

Flauti
col I^o in 8^a
col II^o in 8^a

oboe

Vvni
Viola
Fagotti
Dori

ofelia *Trofonto*
- tato il bar- ba gianni.

Aristone
Vieni Ofelia, vieni o Lori,
di - na - tura i bei - la =

Fun poco piu mosso

Gölle. Komt ihr Madonnen und bewahret mich
 Di mal
 = vori tut-ti meo nel-lo speco or ve-nite ad of-ser var.
 = vori tut-ti se co nel-lo speco or an diamo ad of-ser var.
 Gölle. Komt ihr Madonnen und bewahret mich
 sp sp p

col. *Imo*

Paus. Hof. windm. in brl. qm. dno. gant. signu. d. l. a. f. i. a.

Vi se qui amo
und wir folg. in

animo m' in duco in quel buco a rien - tar.

ff. g. f. s. o. r. a. m. Vi se qui amo

Vi pro. a. do.

p



Offizij des Hymnald, alind Englischen

ciabbia il Ciel nel la sua guardia.

Su via dunque entriamo, en

ind'ist will dem güt En (leiffen)

So fa-rò la re-tro-guardia.

Ind'ist will dem vora dem

Su via dunque entriamo, en

f

col 1° in sa

col 2° in sa

col 1° Fl.

col 2° Fl.

fp *fp*

Non vior *goffu in finur* *goffu* *Non vior* *goffu* *in g. in volu d'non*

Di na-tura i bei-la-vori tut-ti sco nel-lo spico

triamo. Di sco

goffu *(con sempre) goffu* Di na-tura i bei-la-vori tut-ti meco nel-lo spico

Di sco

fp *fp*

Misfartstück der Natur *hozz etc* *h=*
 or an diamo ad of - ser var Di na tura i bei - la - vori or an diamo ad
 or an
 or ve - nite ad of - ser var. Di na tura i bei - la - vori or ve - nite ad
 or an diamo ad of - ser var or an diamo ad
cres *f* *sp* *sp* *cres*

mf calando p

Si termina di cantar entro la grotta
of-ser-var, ad of-ser-var, ad of-ser-var.

Trosonio precede, seguono le donne,
ed entrano nella Grotta

Aristone le accompagna fino alla
porta della grotta, e vi s'arresta dicendo.

mf p

Corni

Flauti

Oboe

An dante

Vvni

Viole col b.

Fagotti

Aristone *Non c'entrò vestito dal cap ed fidi? Animo of gaffiò fenna bionni*

Mie care fi-gliuole, là dentro io non c'entro: che c'entri chi vuole, io

An dante

Allegro

Allegro assai

cinzigam Desuill romu in nist gaffitru forauò windus bionni se transe da

resto di fuor. Com'erano a vanti ri-tor-nino fuora: poi vada in mal =

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a high register, and the piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

Unglück des Hofes dem Zauberer und all'inn' Feind' zu' einem unglück' und all'inn'
= ora la grotta, gli amanti, il mago, gl'incanti, coi diavoli ancor, il mago, gl'incanti

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings *cres* and *f*.

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The vocal line is mostly silent in this system.

Scena XX

Feind' zu' einem unglück' und all'inn'
= canti, coi diavoli ancor. Co' ben: cos' è stato? Già tutto è aggu-

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings *cres* and *f*.