

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

N. Geschichte der bildenden Kunst

urn:nbn:de:bsz:31-41624

- 41 884. Zum Bericht der Kommission zur Untersuchung der rundfunkpolitischen Entwicklung im südwestdeutschen Raum. Eine Stellungnahme des Südwestfunks. Baden-Baden: Südwestfunk 1970. 67, 28 S.
- 41 885. Der Südwestfunk. [Verantwortl. für den Inhalt: Horst Scharfberg.] Baden-Baden: Südwestfunk 1970. 32 S.
- Neuhaus, Rudolf: Südwestfunk — Zentrum lebendiger Musik. In: Die Welt am Oberrhein 1963, 403.
- Overlack, Julius: Hier ist der Südwestfunk. 31. März 1946. Vor 20 Jahren begann der ehemalige „Geheimsender“ zu arbeiten. In: Baden-Badener Tribüne 4 (1966) H. 7, 14–16.
- 41 886. Schädlich, Werner: Anstalt des öffentlichen Rechts. Von rechtlichen Grundlagen, Struktur und Wirtschaftsführung des Süddeutschen Rundfunks. In: Ba-Wü 12 (1963) Januar, 44–46.
- 41 887. 10 Jahre Südfunk Fernsehen. Hrsg. vom Süddeutschen Rundfunk Stuttgart. Stgt 1964. 64 S.

N. Geschichte der bildenden Kunst

1. Quellen und Inventare

- 41 888. [Zu 578, 18 469, 22 885.] Die Kunstdenkmäler Badens. Bd 10. Kreis Mannheim. Abt. 3. Die Kunstdenkmäler des Landkreises Mannheim. Ohne Stadt Schwetzingen. Hrsg. vom Staatl. Amt für Denkmalpflege Karlsruhe. Bearb. von Hans Huth unter Mitarbeit von Emil Lacroix und Heinrich Niester mit Beiträgen von Albrecht Dauber und Berndmark Heukemes. München: Dt. Kunstverlag 1967. 495 S. mit Abb.
- Bd 12. Landkreis Rastatt. Abt. 1. Die Kunstdenkmäler des Landkreises Rastatt (ohne Stadt Rastatt und Schloß Favorite). Hrsg. vom Regierungspräsidium Südbaden. Bearb. von Peter Hirschfeld unter Mitarbeit von Emil Lacroix und Heinrich Niester mit Beiträgen von Albrecht Dauber und Otto Linde, überarb. und ergänzt von Hans Huth. Khe: C. F. Müller 1963. XI, 399 S.
- 41 889. [Zu 22 886.] Piel, Friedrich: B-W. München: Dt. Kunstverlag 1964. 591 S. (Dehio: Handbuch der dt. Kunstdenkmäler. Fortgeführt von Ernst Gall. Neubearbeitung.)
- 41 890. [Zu 22 887.] Brunner, Herbert: B-W, Pfalz, Saarland. Baudenkmäler. 4. Aufl. Stgt: Reclam 1963. 724 S. mit Abb., 64 Taf., 2 Kt. (Reclams Kunstführer. Deutschland. 2.) — 5., neubearb. und erw. Aufl. 1967. 771 S. mit Abb., 64 Taf., 2 Kt.
- 41 891. Richter, Georg: Kunstwerke in B-W. Tl 2: Baden. Stgt: Schwabenwerk [um 1967]. 82 S. mit Abb.
- 41 892. Himmelheber, Georg: Karlsruhe — Pforzheim — Baden-Baden. Ein Führer zu Kunst- und Geschichtsstätten in Mittelbaden und den angrenzenden Gebieten des Elsaß und der Pfalz. Konstanz — Stgt: Thorbecke 1965. 96 S. (Thorbecke-Taschen-Bildführer.)

- 41 893. G ä n g e l, Adolf: Nordbad. Kunstschatze. Mannheim, Heidelberg, Karlsruhe, Pforzheim. Hdbg: Landesfremdenverkehrsverband Nordbaden e. V. [1966]. 47 S. mit Abb.
—: Kunstdenkmäler in Nordbaden. In: Heidelb. Fremdenbl. 1966/67, Ausg. 4.
- 41 894. J u c h u m, Helga: Heidelberg, Mannheim und das Neckartal. Ein Führer zu Kunst- und Geschichtsstätten. Konstanz — Stgt: Thorbecke 1965. 96 S. mit Abb.
- 41 895. [Zu 22 888.] S c h a h l, Adolf: Kunstbrevier für das Bodenseegebiet. [Nachdruck] der 2. verb. Auflage. Stgt: Bonz [1966]. 223 S. mit Abb.
- 41 896. K r a u s e, Ulrich, und Gisela S c h i r m e r: Landkreis Konstanz. Liste der Denkmalobjekte. Stand: 1963—1966. Konstanz: Landratsamt 1966. 277 S. [Masch.]
- 41 897. Landkreis Offenburg. Liste der Denkmalobjekte. Stand 1961/62. Fbg: Staatl. Amt für Denkmalpflege; Offenburg: Landratsamt 1962. 276 S. [Masch.]

2. Die Kunst- und Denkmalpflege

a. Allgemeines

S. a. Nr. 38 264, 38 303.

- 41 898. H i n g s t, Hans: Denkmalschutz und Denkmalpflege in Deutschland. Fbg: Staatl. Amt für Ur- und Frühgesch. 1964. 175 S. (Bad. Fundherr. Sonderh. 7.)
- 41 899. A l b e r t i, [Günter] von: Probleme des Denkmalschutzes in B-W. In: Beitr. z. Lkde 1962, Nr. 1.
H o f f m a n n, Herbert, und G[ünter] von A l b e r t i: Probleme der Denkmalpflege. In: Ba-Wü 11 (1962) H. 7, 10—15.
A s a l, Karl: Denkmalschutz und Heimatpflege gezeigt am Beispiel Südbadens. In: Beitr. z. Ldke 1962, Nr. 2/3, 33—38.
A d e l m a n n, Georg Sigmund Graf: Denkmalpflege. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 417—427.
- 41 900. Bilanz eines Vierteljahrhunderts 1945—1970. Berichte der Staatlichen Denkmalämter und Schlösserverwaltungen. B-W. In: Dt. Kunst und Denkmalpflege 28 (1970) 29—34.
- 41 901. A d e l m a n n, Georg Sigmund Graf: Zum neuen Landesdenkmalamt. In: Denkmalpflege in B-W 1 (1972) H. 1, 3 f.
Die baden-württ. Denkmalpfleger. Ebda. H. 1, 5—10; H. 2, 2—9; H. 3, 2—7; H. 4, 2—6.
- 41 902. E c k e r l e, August: 20 Jahre Bad. Denkmalschutzgesetz. In: Archäolog. Nachrichten aus Baden 3 (1969) 4 f.
- 41 903. H e c k e l, Martin: Staat, Kirche, Kunst. Rechtsfragen kirchlicher Kulturdenkmäler. Tübingen: Mohr 1968. XX, 277 S. (Tübinger rechtswissenschaftl. Abh. 22.) [Gutachten für den Landtag von B-W.]
- 41 904. D ö r g e, Hans: Das Recht der Denkmalpflege in B-W. Allgemeine rechtliche Grundlagen und Gesetz zum Schutz der Kulturdenkmale. Kommentar. Stgt: Kohlhammer 1971. 224 S.

- Herter, Dieter: Zum neuen Denkmalschutzgesetz. In: Denkmalpflege in B-W 1 (1972) H. 1, 11–17.
S. a. Nr. 38 142.
- 41 905. Schulze-Battmann, Elfriede, und Albert Leidenberger: Landesplanung und Denkmalpflege. In: Nachrichtenbl. der Denkmalpflege in B-W 3 (1960) 25 f.
- 41 906. Hesselbacher, Martin: Die Förderung der Baudenkmalpflege in Südbaden durch die Bad. Landeskreditanstalt Karlsruhe. Ebda. 7 (1964) 105–115.
- 41 907. Mauser, Peter Florian: Archäologie des Mittelalters, ein neuer Zweig der nordbad. archäologischen Denkmalpflege. In: Archäolog. Nachrichten aus Baden 8 (1972) 24–27.
S. a. Nr. 42 085.
- 41 908. Himmelheber, Georg: Die staatlichen Schlösser in Baden. In: Dt. Kunst und Denkmalpflege 23 (1965) 117–120. [Bericht über die Denkmalpflege.]
- 41 908a. Schulze-Battmann, Elfriede: Probleme bei der Erhaltung und Instandsetzung von Schmuck an Wänden und Decken historischer Gebäude. In: Nachrichtenbl. der Denkmalpflege in B-W 8 (1965) 10–18.
- 41 909. Niester, Heinrich: Zur Denkmalpflege im bad. Frankenland nach dem letzten Kriege. In: Bad. Heimat 49 (1969) 332–345.
- 41 910. Hitzel, Franz: Situation und Praxis der Denkmalpflege in unserem Land und in unserer Stadt. In: Konstanzer Almanach 1962, 75–83.
—: 20 Jahre Denkmalpflege in den Landkreisen Konstanz und Überlingen. In: Nachrichtenbl. der Denkmalpflege in B-W 13 (1970) 38–56.
Finckh, Konrad: 20 Jahre Denkmalpflege im Kreise Konstanz. In: Hegau 15/16 (1970/71) 408–414.
- 41 911. Hesselbacher, Martin: Denkmalpflege im Kreis Lahr. In: Nachrichtenbl. der Denkmalpflege in B-W 10 (1967) 101–112. — [Mit anderem Text] auch in: Bad. Heimat 48 (1968) 160–177.
—: Bewahren und Gestalten der Väter Erbe. In: Geroldsecker Land 10 (1967/68) 12–22; 12 (1969/70) 13–24.

b. Kunstschulen. Kunst- und Künstlervereine. Kunsthandel

- 41 912. Kilian, Wolfgang: Die Staatlichen Hochschulen für bildende Künste in der Bundesrepublik Deutschland. Rechtsgesch. und heutige Stellung. Bad Homburg vor der Höhe usw.: Gehlen 1967. 166 S. [S. 16–24: Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.]
Gillen, Otto: Die Karlsruher Kunstakademie. Ein Blick auf Geschichte, Entwicklung und Aufgaben. In: Ba-Wü 17 (1970) H. 1, 2–7.
Tannen, Detlev: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. In: Heidelb. Fremdenbl. 1970, Ausg. 10.
- 41 913. Theilmann, Rudi: Johann Wilhelm Schirmers Karlsruher Schule. o. O. 1971. 428 S. (Heidelb. phil. Diss.)

- 41 914. Schlenker, E.: Im Dienst des Künstlernachwuchses. Drei freie Akademien in B-W. In: Ba-Wü 1960, April, 3–6.
- 41 915. 1818–1968. Festschrift zum 150jährigen Jubiläum des Bad. Kunstvereins Karlsruhe. Redaktion: Georg Bußmann. Khe: Bad. Kunstverein 1968. 134 S. [S. 9–35: Carsten Sternberg: Gründungsgeschichte des Bad. Kunstvereins; S. 37–59: Arthur von Schneider: Die Förderung des Klassizismus durch den Bad. Kunstverein; S. 61–84: Jürgen Julier: Das Gebäude des Bad. Kunstvereins und sein Architekt Friedrich Ratzel; S. 85–101: Klaus Lanckheit: „Es ist direkt ein Skandal“. Der Einbruch der Moderne in Karlsruhe; S. 103–117: Klaus Gallwitz: Achteinhalb Jahre. Der Bad. Kunstverein zwischen 1959 und 1967; S. 120–130: Carsten Sternberg: Zeitafel zur Geschichte des Bad. Kunstvereins.]
S. a. Nr. 42 066.
- 41 916. Max Liebermann, Lovis Corinth, Max Slevogt. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Bad. Kunstverein, 26. Juni bis 11. Sept. 1960. Khe 1960. 55 Bl. mit Abb.
Aus Karlsruher Privatbesitz. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. 1790 bis 1940. Bad. Kunstverein Karlsruhe, 25. Juni bis 3. Sept. 1961. Gesamtredaktion: Klaus Gallwitz. Khe 1961. 27 Bl., 35 Bl. Abb.
Max Beckmann. Die Druckgraphik. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. Bad. Kunstverein Karlsruhe, 27. Aug. bis 18. Nov. 1962. Katalogbearb.: Klaus Gallwitz. Khe 1962. 112 Bl. mit Abb.
Max Beckmann. Das Portrait. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Bad. Kunstverein Karlsruhe, 26. Aug. bis 17. Nov. 1963. Katalogbearb.: Klaus Gallwitz. Khe 1963. 103 Bl. mit Abb.
Ausstellung „Romantiker und Realisten. Maler des 19. Jahrhunderts in Baden“ 1965 s. Nr. 42 147.
Oskar Kokoschka. Das Portrait. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen 1907 bis 1966. Bad. Kunstverein Karlsruhe, 21. 8. bis 20. 11. 1966. Gesamtredaktion: Klaus Gallwitz. Khe 1966. 123 Bl. mit Abb.
Max Beckmann. Gemälde und Aquarelle der Sammlung Stephan Lackner, USA. Bad. Kunstverein Karlsruhe, 15. Jan. bis 12. März 1967. Katalogbearb.: Henning Bock und Johann Heinrich Müller. Bremen: Kunsthalle 1967. 106 S. mit Abb.
Lovis Corinth. Das Portrait. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Bad. Kunstverein Karlsruhe, 4. Juni bis 3. Sept. 1967. Gesamtredaktion: Klaus Gallwitz. Khe 1967. 126 Bl. mit Abb.
Max Beckmann und die Expressionisten der Sammlung Morton D. May, St. Louis, USA. Katalog: Georg Symken. Bad. Kunstverein Karlsruhe, 8. Juni bis 20. Juli 1969. Bielefeld 1969. 106 S. mit Abb.
- 41 917. Meckel, Eberhard: Aus der Geschichte des Freiburger Kunstvereins. In: Freib. Almanach 13 (1962) 33–41.
—: Siegfried Bröse und der Freiburger Kunstverein. In: Freib. Jahreszeiten 1 (1965) H. 3, 15–17.

- 41 918. G ä n g e l, Adolf: 100 Jahre Heidelberger Kunstverein. Rückblick auf Geschichte und Wirksamkeit. In: Ruperto-Carola. Jg. 21, Bd 46 (1969) 91–104.
 –: Der Heidelberger Kunstverein geht in sein 100. Jahr. In: Heidelberg. Heidelb. Fremdenbl. 1969, Ausg. 1.
 J e n s e n, Jens Christian: Hundert Jahre Kunstverein. Ebda. Ausg. 9.
 –: Die Geschichte und Zukunft des Heidelberger Kunstvereins im Spiegel der Ausstellung „Kunst und Künstler in Baden und in der Pfalz“. In: Ruperto-Carola. Jg. 21, Bd 47 (1969) 171–177.
 S. a. Nr. 42 148.
- 41 919. J a c o b, Gustaf: Aus der Geschichte des [Mannheimer] Kunstvereins. In: Mannh. Hefte 1966, H. 2, 22–25.
 Kunst- und Kunstgewerbeverein Pforzheim s. Nr. 21 935, 40 608.
- 41 920. 6.–8. Landeskunstaussstellung. Stgt: Künstlerbund B-W 1960–1962.
 9.–18. ff. Jahresausstellung... Stgt: Künstlerbund B-W 1963–1972 ff.
- 41 921. [Zu 22 906.] Aus unserem Schaffen. Heft 4–7 ff. Khe: Gemeinschaft christl. Künstler, Erzdiözese Freiburg 1960–1970 ff.
- 41 922. S c h i n d l e r, Kurt: Die Künstlergilde Buslat im ersten Halbjahr 1970. In: Ruperto-Carola. Jg. 22, Bd 48 (1970) 81–83.
- 41 923. T e n n e r, Helmut: Mannheimer Kunstsammler und Kunsthändler bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. Im Anhang: Verzeichnis der Bücher, welche in Mannheim von 1740–1840 gedruckt und von Mannheimer Künstlern illustriert wurden. Verzeichnis der Mannheimer Künstler von 1740–1840. Hdbg: Tenner 1966. 304 S. mit Abb. (Heidelb. phil. Diss.)
- 41 924. B e c k, Rainer: Kunsthandel in B-W. In: Die Weltkunst 42 (1972) 726–728.

c. Museen und Gemäldesammlungen

- S. a. den Abschnitt L 2 d (Wissenschaftliche Sammlungen und Institute), sowie Nr. 38 370–38 375 (Vorgeschichtliche Sammlungen) und Nr. 39 246–39 247 (Münzsammlungen).
- 41 925. Handbuch der Museen. Deutschland BRD, DDR, Österreich, Schweiz. Hrsg. von Gudrun B.-Kloster. Bd 1: Bundesrepublik Deutschland. München-Pullach und Berlin: Verlag Dokumentation 1971. VIII, 640 S.
- 41 926. W a l z e r, Albert: Museen in B-W. In: Staatsanz. für B-W 9 (1960) Nr. 43, Sonderbeilage.
 –: Museen und Galerien. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 428–437.
 M e n c k, Clara: Die staatlichen Museen des Landes. In: Beitr. z. Ldke 1962, Nr. 2/3, 52–55.
- 41 927. Staat und Städte als Mäzene. Khe: Braun 1966. S. 315–366. (Welt am Oberrhein. Jg. 6, H. 6.)
 25 Jahre Kunstverein Freiburg im Breisgau. Vom Kriegsende 1945 bis zur 850-Jahr-Feier der Stadt Freiburg 1970. [Fbg 1970.] 4 Bl.

- 41 928. Roh, Franz: „Entartete“ Kunst. Kunstbarbarei im Dritten Reich. Hannover: Fackelträger-Verlag 1962. 330 S. [Mit Verzeichnissen der aus bad. Museen enteigneten Kunstwerken.]
- 41 929. Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in B-W. Im Auftrag des Kultusministeriums hrsg. von den Staatl. Kunstsammlungen in B-W. Bd 1–9 ff. München–Berlin: Dt. Kunstverlag 1964–1972 ff.
- 41 930. Kunstschätze in bad. Schlössern. Eine Auswahl aus den staatlichen Schlössern Rastatt, Favorite, Heidelberg, Schwetzingen, Bruchsal, Meersburg. Bearb.: Dietrich Rentsch. Khe 1972. XX, 52 S., 11 Bl. Abb. (Bildhefte des Bad. Landesmuseums Karlsruhe.)
S. a. Nr. 41 960.
- 41 931. Dillmann, Erika: Schatzkammern der Erinnerung. Die Museen am Bodensee. In: Bodensee-Hefte 12 (1961) 489–491.
Preuß, Alfred: Nicht nur an Regentagen... Museen am Bodensee. Ebd. 18 (1967) H. 4, 14–17.
- 41 932. Petzet, Heinrich Wiegand: Kunst in Freiburg. In: Die Weltkunst 42 (1972) 745 f. [Übersicht über die Freiburger Sammlungen.]
- 41 933. Poensgen, Georg: Kunstschätze in Heidelberg aus dem Schloß, den Kirchen und den Sammlungen der Stadt. München: Bruckmann 1967. 158 S. mit Abb.
–: Öffentliche Kunstsammlungen in Heidelberg. In: Welt am Oberrhein 8 (1968) 82 f.
- 41 934. Kultzen, Rolf: Kunstsammlungen in Karlsruhe. In: Ventil. Karlsru. Studententzgt 9 (1961) H. 2.
- 41 935. Kalnein, Wend Graf: Meisterwerke der Markgräfl. Bad. Sammlungen im Neuen Schloß. Zähringer Museum Baden-Baden. Baden-Baden 1960. 16 S., 32 Abb.
–: Das Zähringer Museum im Neuen Schloß. In: Baden-Baden 1961, H. 1, 10 f.
Schroth, Ingeborg: Das Zähringermuseum im Neuen Schloß zu Baden-Baden. In: Kunstchronik 14 (1961) 121–124. – Auch in: Die Weltkunst 31 (1961) Nr. 15, 11 f.
Haebler, Rolf G.: Das Zähringer Museum im Neuen Schloß zu Baden-Baden. In: Ba-Wü 13 (1964) H. 2, 4 f.
- 41 936. Dali. Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck. Ausstellung Salvador Dali unter Einschluß der Sammlung Edward F. W. James. Redaktion: Klaus Gallwitz. Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, 29. Januar bis 28. März 1971. Baden-Baden 1971. 351 S. mit Abb. – 2., verb. Aufl. 1971.
Französische Bilderbogen des 19. Jahrhunderts. Sammlung Sigrid Metken, Paris. Staatl. Kunsthalle Baden-Baden und Gesellschaft der Freunde junger Kunst, 14. 4. bis 28. 5. 1972. Redaktion: Sigrid Metken und Klaus Gallwitz. Baden-Baden 1972. 127 S. mit Abb.
Makart. Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, 23. Juni bis 17. Sept. 1972. Redaktion: Klaus Gallwitz. Baden-Baden 1972. 247 S. mit Abb.

- Russischer Realismus 1850–1900. Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, 24. Nov. 1972 bis 25. Febr. 1973. Redaktion: Klaus Gallwitz. Baden-Baden 1972. 331 S. mit Abb.
- 41 937. Kohlhauser, Carl-Ernst: Besuch im Deutschen Apotheken-Museum in Heidelberg. In: Die Weltkunst 31 (1961) Nr. 10, 17 f.
- Luckenbach, Werner: Kunst im Apothekerladen. Das Deutsche Apothekenmuseum in Heidelberg. In: Speculum artis 14 (1962) 26–29.
- Poensgen, Georg: Das Deutsche Apotheken-Museum im Ottheinrichsbau und Ludwigsbau des Heidelberger Schlosses. In: Heidelb. Jbb. 16 (1972) 63–72.
- 41 938. Mühe, Richard: Die Historische Uhrensammlung Furtwangen. Die Geschichte der Zeitmessung. Die Entwicklung der Schwarzwälder Uhr. Führer durch die Historische Uhrensammlung Furtwangen. Furtwangen 1967. 108 S. mit Abb.
- : Führer durch die Historische Uhrensammlung Furtwangen. In: Schriften der „Freunde alter Uhren“ 7 (1967/68) 55–106.
- : Die historische Uhrensammlung der Staatlichen Ingenieurschule Furtwangen. In: Ingenieurschule 8 (1962) 151–153.
- Leiter, Alfred: Die historische Uhrensammlung in Furtwangen. In: Die Uhr 14 (1960) 19–22.
- Schnitzer, Albert: Maschinen aus der Anfangszeit der Schwarzwälder Uhrmacherei. Sammlungsstücke der historischen Uhrensammlung Furtwangen. In: Der Museumsfreund 2 (1962) 46–50.
- 41 939. Kipper, Richard: Pforzheim und sein Reuchlinhaus. Das Schmuckmuseum — Auftrag und Verpflichtung. In: Dt. Goldschmiedeztg 63 (1965) 998–1000.
- Falk, Fritz: Das Schmuckmuseum Pforzheim im Reuchlinhaus. In: Bad. Heimat 50 (1970) 212–222.
- Leiter, Alfred: Die Schmuckuhr. Ausstellung des Schmuckmuseums Pforzheim vom 20. Okt. 1961 bis 17. Dez. 1961 anlässlich der Eröffnung des Reuchlinhauses. Pforzheim 1961. 64 S.
- Battke, Heinz: Ringe aus vier Jahrtausenden im Schmuckmuseum Pforzheim. Mit einem Nachwort von Otto Friedrich Regner. Frankfurt a. M.: Insel Verlag 1963. 48 S. mit Abb.
- Segall, Berta: Zur griechischen Goldschmiedekunst des 4. Jahrhunderts v. Chr. Eine griechische Schmuckgruppe im Schmuckmuseum Pforzheim. Wiesbaden: Steiner 1966. VIII, 50 S., 47 Taf.
- Kurfürst Carl Theodor von der Pfalz als Kunstsammler s. Nr. 38 910.
- *
- 41 940. Wiederaufbau des ehemaligen Residenzschlusses in Karlsruhe für das Bad. Landesmuseum 1966. Khe 1966. 38 Bl. mit Abb.
- Der Wiederaufbau des Karlsruher Schlosses. Festakt zur Einweihung. Karlsruhe hat wieder ein Zentrum, das Bad. Landesmuseum eine Heimstatt. In: Staatsanz. für B-W 15 (1966) Nr. 49.

- 41 941. *Strieder*, Peter: Zur Wiedereröffnung des Bad. Landesmuseums in Karlsruhe. In: *Kunstchronik* 13 (1960) 1–3.
Petrasch, Ernst: Zur Neuaufstellung des Bad. Landesmuseums im Karlsruher Schloß. In: *Pantheon* 20 (1962) 57–60.
 —: Barockschloß und modernes Museum. In: *Welt am Oberrhein* 6 (1966) 230 f., 244 f.
 —: Eine Perle unter den Museen. Zur Neueröffnung des Bad. Landesmuseums im wiederaufgebauten Karlsruher Schloß. In: *Karlsruhe heute und morgen* 1966, H. 2, 2–7.
 —: Die Neugestaltung des Bad. Landesmuseums im Karlsruher Schloß. In: *Museumskunde* 36 (1967) 15–36.
Franzke, Irmela: Das Bad. Landesmuseum in Karlsruhe. In: *Die Weltkunst* 42 (1972) 738 f.
- 41 942. Das Bad. Landesmuseum im Karlsruher Schloß. Kurzer Führer durch die kunst- und kulturgeschichtlichen Schausammlungen. Gesamtgestaltung: Ernst *Petrasch*. Khe 1968. 71 S. mit Abb.
- 41 943. Bildkatalog. Eine Auswahl aus den Schausammlungen. Gesamtgestaltung: Ernst *Petrasch*. Khe: Bad. Landesmuseum 1968. 72 S., 149 Bl. Abb.
- 41 944. Bad. Landesmuseum. Erwerbungsbericht 1952–1962. In: *Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W* 1 (1964) 43–70.
 Bad. Landesmuseum. Neuerwerbungen 1963/64–1971 ff. *Ebda.* 2 (1965) – 9 (1972) ff.
 Neuerwerbungen 1952–1965. Eine Auswahl. Festgabe für Rudolf Schnellbach zu seinem 65. Geburtstag am 15. Juli 1965. Red.: Ernst *Petrasch*. Khe: Bad. Landesmuseum 1966. XXV S., 194 Bl. mit Abb.
- 41 945. *Thimme*, Jürgen: Neuerwerbungen des Bad. Landesmuseums Karlsruhe. In: *Archäolog. Anz.* 1960, 36–69.
Thimme, Jürgen, und *Elske Marie Wolf-Brinkmann*: Neuerwerbungen des Bad. Landesmuseums Karlsruhe. *Ebda.* 1968, 483 bis 496.
- 41 946. *Brinkmann*, *Elske Marie*: Die Statue des Gottes Amun im Bad. Landesmuseum. In: *Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W* 4 (1967) 7–18.
- 41 947. [Zu 22 920.] Antike Vasen. Eine Auswahl aus den Beständen des Bad. Landesmuseums. Bearb.: *Friedrich Garscha*. 2. erw. Aufl. Khe 1960. 26 Bl. mit Abb. (Bildhefte des Bad. Landesmuseums Karlsruhe.)
 Griechische Vasen. Eine Auswahl aus den Beständen des Bad. Landesmuseums. Wissenschaftl. Bearbeitung: *Jürgen Thimme*. Khe 1969. XVI S., 34 Bl. Abb. (Bildhefte des Bad. Landesmuseums Karlsruhe.)
Metzler, *Dieter*: Eine attische Kleinmeisterschale mit Töpferszenen in Karlsruhe. In: *Archäolog. Anz.* 1969, 138–152.
Thimme, *Jürgen*: Ein neu erworbener Volutenkrater des Berliner Malers [um 490 v. Chr.]. In: *Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W* 6 (1969) 7–16.

- 41 948. Antike Terrakotten. Eine Auswahl aus den Beständen des Bad. Landes-
museums. Bearb.: Jürgen Th i m m e. Khe 1960. 24 Bl. mit Abb. (Bild-
hefte des Bad. Landesmuseums Karlsruhe.)
- 41 949. Diehl, Erika: Antike Gemmen in Karlsruhe. In: Ruperto-Carola. Jg.
20. Bd 43/44 (1968) 71–89.
- 41 950. Spätgotische Bildwerke. Eine Auswahl aus den Beständen des Bad. Lan-
desmuseums. Vorwort: Rudolf S c h n e l l b a c h. Khe 1962. 40 Bl.
mit Abb. (Bildhefte des Bad. Landesmuseums Karlsruhe.)
Z i m m e r m a n n, Eva: Eine thronende Madonna des „weichen Stiles“.
In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 1 (1964) 127–144.
S c h n e l l b a c h, Rudolf: Eine oberrheinische Skulptur aus dem Kreis
des Meisters der Dangolsheimer Maria. In: Beiträge zur schwäb. Kunst-
gesch. FS zum 60. Geburtstag von Werner Fleischhauer. Konstanz und
Stgt 1964, 115–132.
- 41 951. H i m m e l h e b e r, Irmtraud: Eine Kleinbronze von Johann Gregor van
der Schardt. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 1 (1964)
164–172.
Z i m m e r m a n n, Eva: Herkules, Deianeira und Nessus. Eine Bronze-
skulptur des Adriaen de Vries im Bad. Landesmuseum. Ebda. 6 (1969)
55–78.
- 41 952. Barocke Bildwerke. Eine Auswahl aus den Beständen des Bad. Landes-
museums. Bearb.: Eva Z i m m e r m a n n. Khe 1966. 40 Bl. mit Abb.
(Bildhefte des Bad. Landesmuseums Karlsruhe.)
V o l k, Peter: Ein Wandbrunnen von Guillielmus de Grof im Bad.
Landesmuseum Karlsruhe. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in
B-W 6 (1969) 147–160.
N o a c k - H e u c k, Ellen-Lore: Zwei Bozzetti von Johann Joseph Chri-
stian im Bad. Landesmuseum zu Karlsruhe. Ebda. 7 (1970) 85–92.
- 41 953. Will, Robert: Deux vitraux de Neuwiller-lès-Saverne au musée de
Karlsruhe. Petite contribution à l'art alsacien du XV^e siècle. In: Ca-
hiers alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire 4 (1960) 61–67.
- 41 954. Scheffelt, Ernst: Taufschale und Kanne aus Badenweiler. In: Die
Markgrafschaft 13 (1961) H. 4.
- 41 955. Petrasch, Ernst: Über einige Jagdwaffen mit Elfenbeinschnitzerei
im Bad. Landesmuseum. Marginalien zum Werk des Büchschäffters
Johann Michael Maucher. In: Waffen- und Kostümkunde 2 (1960)
11–26.
- 41 956. I m m e l, Ute: Meisterwerke der Uhrmacherskunst im Bad. Landes-
museum. In: Karlsruhe heute und morgen 1968, H. 2, 38–41.
- 41 957. O t t o, Brinna: Ein venezianisches Spinett im Bad. Landesmuseum
Karlsruhe. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 8 (1971)
97–118.
- 41 958. H i m m e l h e b e r, Georg: Beobachtungen an unbekanntem Roentgen-
Möbeln [im Bad. Landesmuseum, aber auch in anderen bad. Samm-
lungen]. Ebda. 1 (1964) 217–239.

- : Drei Mainzer Möbel im Bad. Landesmuseum. In: Mainzer Zs. 60/61 (1965/66) 140–142.
- 41 959. Alte Textilien. Eine Auswahl aus den Beständen des Bad. Landesmuseums. Wissenschaftl. Bearbeitung: Eva Zimmermann. Khe 1957. 24 Bl. mit Abb. (Bildhefte des Bad. Landesmuseums in Karlsruhe.)
- 41 960. Fritz, Johann Michael, und Ute Immel: Kunstschätze aus bad. Schlössern... 9. Juli bis 12. Oktober 1968. Ausstellung im Gartensaal des Karlsruher Schlosses. Khe: Bad. Landesmuseum 1968. 22 Bl.
- 41 961. Spätgotik am Oberrhein. Meisterwerke der Plastik und des Kunsthandwerks 1450–1530. Ausstellung... im Karlsruher Schloß, 4. Juli bis 5. Oktober 1970. Khe: Bad. Landesmuseum 1970. 382 S., 263 Taf.
- Binder-Hagelstange, Ursula: Paradies am Oberrhein. Meisterwerke der Spätgotik im Bad. Landesmuseum Karlsruhe. In: Staatsanz. für B-W 19 (1970) Nr. 66.
- Immel, Ute: Spätgotik am Oberrhein. Meisterwerke der Plastik und des Kunsthandwerks (1450–1530). Zur Ausstellung im Bad. Landesmuseum Karlsruhe. In: Ba-Wü 19 (1970) H. 9, 1–10. — Auch in: Die Kunst und das schöne Heim 82 (1970) 612–616.
- Legner, Anton: Spätgotik am Oberrhein. Meisterwerke der Plastik und des Kunsthandwerks 1450–1530. Ausstellung im Bad. Landesmuseum Karlsruhe. In: Kunsthandwerk 24 (1971) 1–10.
- Müller, Theodor: Karlsruhe, Bad. Landesmuseum, Ausstellung: Spätgotik am Oberrhein... In: Pantheon 28 (1970) 432–435.
- Petzet, Heinrich Wiegand: Spätgotik am Oberrhein. Eine Ausstellung in Karlsruhe. In: Weltkunst 40 (1970) 1033 f.
- Schauer, Ulrike: Spätgotik am Oberrhein. In: Karlsruhe heute und morgen 1970, H. 2, 10–15.
- Spätgotik am Oberrhein. Meisterwerke der Plastik und des Kunsthandwerks 1450–1530. Forschungsergebnisse und Nachträge zur Ausstellung im Bad. Landesmuseum 1970. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 9 (1972) 89–202.
- 41 962. Edles altes Glas. Die Sammlung Heinrich Heine Karlsruhe. Ausstellung im Bad. Landesmuseum Karlsruhe vom 5. Juni bis 31. Okt. 1971. Bearbeitung und Texte: Sabine Baumgärtner. Khe 1971. 184 S. mit Abb.
- 41 963. Deutsche keramische Kunst der Gegenwart. Sammlung Wolf. Ausstellung im Karlsruher Schloß, 5. Mai bis 13. August 1972. Katalogbearb.: H. T. und Ilse Wolf. Khe: Bad. Landesmuseum 1972. 254 S. mit Abb.
- Ausstellung „Neue archäologische Funde in Baden“ 1969/70 s. Nr. 38 368 — Ausstellung „Neue römische Ausgrabungen in B-W“ 1972/73 s. Nr. 38 494 — Bad. Landesmuseum und Kunstunterricht an den Schulen in B-W s. Nr. 41 548 — Medaillen der Renaissance und des Barock s. Nr. 39 246 — Türkenbeute s. Nr. 38 819 — „Veröffentlichungen des Bad. Landesmuseums“ s. Nr. 38 248.

*

- 41 964. *Lauts, Jan*: Die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Hanau: Peters 1968. 80 S. mit Abb., 81 Bl. Abb. (Meisterwerke dt. Museen.)
- 41 965. —: Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. Erwerbungsbericht 1952–1963. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 1 (1964) 9–41.
Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. Neuerwerbungen 1964–1971 ff. Ebda. 2 (1965) – 9 (1972) ff.
- 41 966. *Meichle, Friedrich*: Schätze der Heimat. Kunstwerke aus dem Bodenseeraum in der Bad. Kunsthalle Karlsruhe. In: Bodensee-Hefte 16 (1965) H. 1, 26–33.
- 41 967. *Lauts, Jan*: Katalog Alte Meister bis 1800. [Textband.] Abbildungen. Khe: Staatl. Kunsthalle 1966. 384 S.; 463 S. mit Abb.
- 41 968. —: Stilleben alter Meister. 1. Niederländer und Deutsche. 2. Franzosen. Khe 1969. 1970. 95 S. mit Abb.; 60 S. mit Abb. (Bildhefte der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. 6. 7.)
- 41 969. *Ramisch, Hans K.*: Der Fridolfinger Altar. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 1 (1964) 145–163.
- 41 970. *Lauts, Jan*: Schwäbischer Meister 1489. Geburt und Tod Mariä. 2 Altarflügel aus Kloster Lichtenhal. Khe 1966. 16 Bl. mit Abb. (Bildhefte der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. 1.)
- 41 971. *Borries, Johann Eckart von*: Albrecht Dürer: Christus als Schmerzensmann. Khe 1972. 40 S. (Bildhefte der Staatl. Kunsthalle. 9.)
- 41 972. *Lauts, Jan*: Grünewald: Kreuztragung und Kreuzigung. Khe 1968. 22 Bl. mit Abb. (Bildhefte der Staatl. Kunsthalle. 4.)
- 41 973. *Schmidt, Wieland*: Bemerkungen zum Einband des Karlsruher Skizzenbuches von Hans Baldung Grien. In: Buch und Welt. FS für Gustav Hofmann zum 65. Geburtstag dargebracht. Wiesbaden 1965, 505–523.
- 41 974. Deutsche Meister. 1540–1800. Aus der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. Vorwort: *Jan Lauts*. Khe 1962. 11 Bl., 50 S. Abb.
- 41 975. *Oberhuber, Konrad*: Die Landschaft im Frühwerk Bartholomäus Sprangers. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 1 (1964) 173–187. [Zu zwei Neuerwerbungen der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe.]
- 41 976. *Arens, Fritz*: Ein neuerworbenes Gemälde von Franz Stöber [„Blick auf die alte Stadtmauer von Mainz“, 1788] in der Kunsthalle zu Karlsruhe. Ebda. 7 (1970) 93–98.
- 41 977. Flämische Meister. Aus der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. Vorwort: *Jan Lauts*. Khe 1961. 11 Bl., 36 S. Abb.
- 41 978. Holländische Meister. Aus der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. Vorwort: *Jan Lauts*. Khe 1960. 12 Bl., 49 Abb.
- 41 979. Französische Meister. Aus der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. Vorwort: *Jan Lauts*. Khe 1963. 10 Bl., 41 S. Abb.
Lauts, Jan: Französische Bildnisse des 17. und 18. Jahrhunderts. Khe 1971. 75 S. (Bildhefte der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. 8.)
- 41 980. —: Claude Lorrain: Die Anbetung des goldenen Kalbes. Khe 1967. 35 S. mit Abb. (Bildhefte der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. 2.)

- : Claude Lorrains „Anbetung des Goldenen Kalbes“. Eine Neuerwerbung der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. In: Ruperto-Carola. Jg. 13, Bd 29 (1961) 101–106.
- 41 981. Börsch-Supan, Helmut: Die Pastelle der Rosalba Carriera in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 4 (1967) 95–108.
- 41 982. Deutsche Meister. 1800–1850. Aus der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. Vorwort: Jan Lauts. Khe 1964. 9 Bl., 44 S. Abb.
Deutsche Meister 1880–1930. Aus der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. Einleitende Texte über die einzelnen Künstler sowie Katalog der Gemälde: Werner Zimmermann. Khe 1965. 16 Bl., 43 S. Abb.
Lauts, Jan, und Werner Zimmermann: Katalog Neuere Meister. 19. und 20. Jahrhundert. [Text.] Abbildungen. Khe: Staatl. Kunsthalle 1971. 1972. 350, 545 S.
- 41 983. Borries, Johann Eckart von: Joseph Anton Koch: Heroische Landschaft mit Regenbogen. Khe 1967. 32 S. mit Abb. (Bildhefte der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. 3.)
- 41 984. Zimmermann, Werner: Anselm Feuerbach. Gemälde und Zeichnungen aus der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Khe: C. F. Müller 1961. 59 S. mit Abb.
- 41 985. Gallwitz, Klaus: Die Thoma-Kapelle der Karlsruher Kunsthalle. In: Beiträge zur Kunstgeschichte. Eine Festgabe für H. R. Rosemann zum 9. Okt. 1960. München und Berlin 1960, 301–322.
- 41 986. Hans Thoma und sein Kreis. Gemälde aus der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Ausstellung Staatsgalerie Stuttgart, 10. Nov. 1961 bis 14. Jan. 1962. Khe 1961. 14 Bl., 48 S. Abb. [Einführung von Jan Lauts.]
- 41 987. Hans Thoma. Handzeichnungen. Aus der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. [Katalog.] Khe 1967. 14 Bl., 48 Abb.
- 41 988. Borries, Johann Eckart von: Erich Heckel: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen im Besitz der Staatlichen Kunsthalle. Khe 1968. 64 S. mit Abb. (Bildhefte der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. 5.)
- 41 989. E. L. Kirchner. Zeichnungen und Aquarelle im Besitz der Staatsgalerie Stuttgart und der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe, 12. Mai bis 28. Juni 1964. Khe 1964. 24 Bl.
- 41 990. Ammann, Edith: Deutsche Zeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe. Khe 1966. 28 Bl. mit Abb.
- 41 991. Zink, Fritz: Drei Schweizer Landschaften in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 4 (1967) 115–122. [Zeichnungen, 19. Jahrh.]
- *
- 41 992. Wilkendorf, Fritz: Das Historische Museum Schloß Rastatt. In: Bad. Heimat 40 (1960) 341–354.
Haebler, Rolf G.: Das Historische Museum in Rastatt. In: Ba-Wü 13 (1964) H. 4/5, 4 f.

- Lasotta, Hanns: Zu Gast beim Türkenlouis. Ein Besuch im Historischen Museum Schloß Rastatt. In: Freib. Almanach 16 (1965) 69–75.
- Brand, [Karl Hermann] Frhr von: Das Wehrgeschichtliche Museum in Rastatt. In: Die Ortenau 50 (1970) 226–234.
- Weber, Alfred F.: Wege und Irrwege einer Sammlung. Ein Blick auf die Vergangenheit und Gegenwart des Wehrgeschichtlichen Museums in Rastatt. In: Ba-Wü 20 (1971) H. 5, 14–19.
- 41 993. Blankenhorn, Erich: Führer durch das Historische Museum Schloß Rastatt. Bd 1–3. Rastatt: Hist. Museum 1960–1962. 352 S. Wehrgeschichtliches Museum Rastatt. Führer. Khe: G. Braun 1970. 40 S. mit Abb.
- *
- 41 994. Böhm, Ludwig W.: Das Städtische Reiß-Museum Mannheim. In: Rhein-Neckar-Land. Mhm 1963, 141–143.
—: Mannheimer Museen und Sammlungen. In: Böhm: Mannheim und der Rhein-Neckar-Raum. Mhm 1965, 133–141.
Meyer, Herbert: Das Reiß-Museum. Ein Situationsbericht. Mhm 1968. 14 Bl. [Masch.]
- 41 995. Kunstgeschichtliche und kunsthandwerkliche Sammlungen. Ausgewählte Werke. Mhm: Städt. Reiß-Museum 1966. 77, 144 S. Abb. [S. 5–17: Gustaf Jacob: Aus der Geschichte des Reiß-Museums und seiner Sammlungen.]
- 41 996. Jacob, Gustaf: Zu der Stiftung Eugen Kauffmann. In: Mannh. Hefte 1964, H. 1, 39–42. [Zwei Gemälde des Malers Johann Wilhelm Hofnaas, die der Gesellschaft der Freunde Mannheims geschenkt wurden.]
- 41 997. Roland, Berthold: Das Bildnis einer Unbekannten. In: Mannh. Hefte 1961, H. 1, 56–62. [Porträt der Barbara Mannlich von Franz Bernhard Frey im Reiß-Museum.] — Auch in: Kurpfalz 12 (1961) Nr. 2.
- 41 998. —: Landschaften Mannheimer Kupferstecher 1740–1840. Sammlung Rudolf und Dr. Fritz Bassermann. Neuerwerbungen des Städt. Reiß-Museums. 1. Okt. bis 31. Dez. 1960. Mhm: Städt. Reiß-Museum 1960. 39 S. einschl. Abb.
- 41 999. Swoboda, Franz: Eine Neuerwerbung im städtischen Reiß-Museum. In: Mannh. Hefte 1968, H. 2, 45–48. [Frankenthaler Porzellangruppe]
- 42 000. Pfaff-Giesberg, Robert: Die Völkerkundlichen Sammlungen der Stadt Mannheim. Mhm 1964. 25 S., 18 Bl. Abb. (Mannheimer Völkerkunde. 1.)
—: Die Stiftung Carl Bosch in den Völkerkundlichen Sammlungen. In: Mannh. Hefte 1960, H. 2, 24 f.
Gagern, Axel von: Vor fünfzig Jahren: Die Erwerbung der Sammlung Gabriel von Max. Ebda. 1967, H. 2, 20–28.
- 42 001. Meisezahl, R[ichard] O.: Alt tibetische Handschriften der Völkerkundlichen Sammlungen der Stadt Mannheim im Reiß-Museum . . . Kopenhagen: Munksgaard 1961. 48 S., 8 Bl. Abb. — Auch in: Libri 11 (1961) 1–48.

- Pfaff-Giesberg, Robert: Ein Meisterwerk buddhistischer Kunst in den völkerkundlichen Sammlungen der Stadt Mannheim. In: Mannh. Hefte 1962, H. 2, 54–56.
- : Die Waffensammlungen der Stadt Mannheim. Ebda. 1970, H. 3, 137–145.
- Zerries, Otto: Drei unbekannte Holzschnitzarbeiten aus Brasilianisch-Guayana im Museum für Völkerkunde zu Mannheim. In: Tribus 14 (1965) 185–193.
- Archäolog. Sammlungen s. Nr. 38 334, 38 372 — Ausstellung „Die Kurpfälz. Akademie der Wissenschaften“ 1963 s. Nr. 41 161 — Ausstellung „Aus der Ur- und Frühgeschichte des unteren Neckarlandes“ 1961/62 s. Nr. 38 383 — Münzen-Schausammlung s. Nr. 39 247.
- *
- 42 002. Schmidt, Doris: Fünfzig Jahre Städtische Kunsthalle. In: Mannh. Hefte 1960, H. 1, 16–19.
- Fuchs, Heinz: Die Städtische Kunsthalle in Mannheim. In: Rhein-Neckar-Land. Mhm 1963, 144–146.
- S. a. Nr. 41 994.
- 42 003. Fuchs, Heinz: Meisterwerke der Kunst in der Kunsthalle Mannheim. Malerei des 19. Jahrhunderts. München: Knorr & Hirth 1969. 80 S. mit Abb.
- 42 004. —: Die Boehringer-Stiftung. In: Mannh. Hefte 1960, H. 2, 19–22. [Drei moderne Gemälde in der Kunsthalle Mannheim.]
- 42 005. Verzeichnis der Skulpturensammlung. Fotos: Kurt Schneyer und Robert Häusser. Mhm: Kunsthalle 1967. 123 Bl.
- *
- 42 006. Schroth, Inge: Hundert Jahre „Städtische Sammlungen“ in Freiburg. In: Freib. Almanach 13 (1962) 11–20.
- H[uber], E[dmund]: Propheten-Kollegium im Klosterhof. Ein Querschnitt durch oberrhein. Kunst im Freiburger Augustinermuseum. In: Beitr. z. Lkde 1968, Nr. 3.
- S. a. Nr. 41 932.
- 42 007. Schätze im Augustinermuseum Freiburg i. Br. Text zu den Bildern: H[ermann] Gombert, I[ngeborg] Schroth. Fbg [um 1961]. 32 Bl.
- Mittelalterliche Kunst im Augustinermuseum Freiburg i. Br. Text zu den Bildern: H[ermann] Gombert, I[ngeborg] Krummer-Schroth. Fbg 1965. 50 Bl.
- 42 008. Krummer-Schroth, Ingeborg: Eine gotische Muttergottes in Freiburg. Zu einer Neuerwerbung des Augustinermuseums. In: Freib. Jahreszeiten 1 (1965) H. 4, 5–7.
- 42 009. Gombert, H[ermann]: Der „Maltererteppich“. In: Baden 7 (1955) Ausg. 3, 33 f.

- 42 010. *Brommer, Hermann*: Die Orgel der ehemaligen Gengenbacher Abteikirche im Augustinermuseum zu Freiburg. In: *Schau-ins-Land* 86 (1968) 77–102.
- 42 011. Barocke Goldschmiedekunst aus den Kirchen der Freiburger Erzdiözese. Eine Ausstellung im Augustinermuseum in Freiburg/Brsg. 26. Juli bis 27. Sept. 1964. Fbg: Rombach 1964. 84 S., 16 Abb.
- 42 012. Augustinermuseum Freiburg. Kunstepochen der Stadt Freiburg. Ausstellung zur 850-Jahr-Feier. 24. 5. – 26. 7. 1970. Hrsg. von den Städt. Museen Freiburg i. Br. Fbg 1970. 388 S., 48 Bl. Abb.
- *
- 42 013. *Poensgen, Georg*: Das Kurpfälz. Museum in Heidelberg. Hamburg: Cram, de Gruyter & Co. 1965. 84 S. mit Abb. (Kulturgeschichtl. Museen in Deutschland. 8.)
 —: Das Kurpfälz. Museum in Heidelberg. In: *Rhein-Neckar-Land*. Mhm 1963, 136–139.
 —: Zur Geschichte des Kurpfälz. Museums im Palais Morass zu Heidelberg. In: *Ruperto-Carola*. Jg. 15, Bd 34 (1963) 151–158.
 —: Unalltägliches aus Heidelberg. In: *Mannh. Hefte* 1970, H. 3, 57–75.
- Mugdán, Klaus*: Kurpfälzer und Romantiker. In: *Merian* 20 (1967) H. 2, 41–49.
 S. a. Nr. 41 193.
- 42 014. *Poensgen, Georg*: Neuerwerbungen des Kurpfälz. Museums Heidelberg in den Jahren 1948 bis 1964. In: *Kunstchronik* 18 (1965) 186 bis 189.
Mugdán, Klaus: Neuerwerbungen, Stiftungen, Leihgaben seit 1964 im Kurpfälz. Museum. In: *Ruperto-Carola*. Jg. 19, Bd 42 (1967) 100 bis 110.
- 42 015. [Zu 22 980.] *Poensgen, Georg*: Der Windsheimer Zwölfbotenaltar im Kurpfälz. Museum zu Heidelberg. 6., veränd. Aufl. Hdbg: Kerle 1967. 13 Bl. mit Abb.
Jensen, Jens Christian: Tilman Riemenschneiders Zwölfboten-Altar und die Sammlung der Romantiker im Kurpfälz. Museum. In: *Bad. Heimat* 43 (1963) 161–167.
- 42 016. *Mugdán, Klaus*: Die Romantiker-Sammlung des Kurpfälz. Museums. In: *Heidelb. Fremdenbl.* 1960/61, Ausg. 1. 6.
- 42 017. *Vorbrodt, Günter W.*: Ein neuerworbenes Architekturbild von Wilhelm Steuerwaldt im Heidelberger Kurpfälz. Museum. In: *Ruperto-Carola*. Jg. 14, Bd 32 (1962) 65–68.
Poensgen, Georg: Herkules und Omphale. Zu einem neu erworbenen Gemälde [von Jacques Blanchard] des Kurpfälz. Museums. In: *Bibliotheca docet*. Festgabe für Carl Wehmer. Amsterdam 1963, 303 bis 310, 48 Abb.
Heinemann, Günter: Kurpfälz. Museum. Betrachtungen zu drei Neuerwerbungen. In: *Heidelb. Fremdenbl.* 1965/66, Ausg. 17. [Gemälde, u. a. ein Bildnis Alfred Momberts von Karl Hofer.]

- 42 018. **Jensen, Jens Christian**: Zur Eröffnung des Kupferstichkabinetts im Kurpfälz. Museum. Ebda. 1963/64, Ausg. 15.
 —: Das Kupferstichkabinett des Kurpfälz. Museums in Heidelberg. In: Die Weltkunst 33 (1963) Nr. 24, 24. — Auch in: Ruperto-Carola. Jg. 16, Bd 36 (1964) 109—116.
Schindler, Werner: Im Kurpfälz. Museum: Das Kupferstichkabinett. In: Heidelb. Fremdenbl. 1966/67, Ausg. 14.
- 42 019. **Vierneisel, Emil**: Ein Meßbuch der Liselotte. Eine Neuerwerbung des Kurpfälz. Museums. Ebda. 1964/65, Ausg. 15.
- 42 020. Kunst in Dresden, 18.—20. Jahrhundert. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Ausstellung zur Erinnerung an die Gründung der Dresdner Kunstakademie 1764. Katalogbearb.: **Jens Christian Jensen**. Hdbg: Kurpfälz. Museum 1964. 158 S. mit Abb.
- 42 021. Schlösser, Burgen, Ruinen in der Malerei der Romantik. Gemälde, Aquarelle und Graphik deutscher, österreichischer und Schweizer Künstler. 1770 bis 1860. Ausstellung des Kurpfälz. Museums im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses, 29. Mai bis 26. Sept. 1965. Katalogbearbeitung: **Anneliese Stemper, Jens Christian Jensen**. Hdbg 1965. 80 S. Text, 44 S. Abb., 10 Taf.
Sumowski, Werner: „Schlösser, Burgen, Ruinen in der Malerei der Romantik“ (Rückblick auf die Ausstellung des Kurpfälz. Museums im Ottheinrichsbau des Heidelb. Schlosses). In: Pantheon 23 (1965) 410 bis 412.
 Ausstellung „Kunst, Handwerk, Technik ur- und frühgeschichtlicher Zeit aus Heidelberg und Südwestdeutschland“ 1960 s. Nr. 38 369 — Ausstellung „England und Kurpfalz“ 1963 s. Nr. 38 876 — Ausstellung „Revolution in Baden und in der Pfalz 1848/49“ 1969 s. Nr. 39 073.
- *
- 42 022. **Schuhholz, Anneliese**: Unbekanntes, Kurioses, Auserlesenes. Museen in B-W. Stgt: Schwabenwerk [1965]. 87 S.
- 42 023. Der Museumsfreund. Aus Heimatmuseen und Sammlungen in B-W. Hrsg. im Auftrag der Staatl. Ämter für Denkmalpflege in B-W vom Württ. Museumsverband e. V. Stuttgart in Zusammenarbeit mit den bad. Heimatmuseen. Heft 1—12/13. Stgt 1962—1971.
- 42 024. **Jörger, Karl**: Bildbestand des Stadtgeschichtlichen Museums **Baden-Baden**. Baden-Baden: Arbeitskreis für Stadtgesch. Baden-Baden 1964. 107 S. (Beitr. zur Gesch. der Stadt und des Kurortes Baden-Baden. 3.)
 —: Stadtgeschichtliche Sammlungen Baden-Baden. In: Die Ortenau 50 (1970) 213—225.
- 42 025. **Bruchsaler Städtische Sammlungen**. Gründung, Zerstörung und Wiederaufbau. In: Bruchsal. Die Pforte zum Kraichgau und Bruhrain 1 (1962/63) Nr. 4.
- 42 026. **Gartner, Otto**: Das **Bühler** Heimatmuseum. Zur Geschichte von Gebäude und Sammlung. In: Bühler Blaue Hefte 12 (1963) 18—23.

- 42 027. **Kiehnle**, Edmund: Das städtische Museum in **Eppingen**. Ein Heimatmuseum für Eppingen und Umgebung. In: Kraichgau 1 (1968) 147 f.
- 42 028. **Fresin**, Josef: Aus der Frühgeschichte des **Ettlinger Albgau-Museums**. In: Der Lauerturm 1963, Nr. 1.
Brandel, Otto: 10 Jahre Heimatmuseum Ettlingen. Ebda Nr. 2.
B[opp], L[udwig]: „Karl Springer und die Museumsfrage“. Ebda. Nr. 3.
Bran, Friedrich: Zur Neugestaltung des Albgau-Museums 1947. Ebda. Nr. 3.
Stemmermann, Paul Hans: Die Neuaufstellung des Albgau-Museums 1963. Ebda. Nr. 4.
- 42 029. **Schulze-Battmann**, Elfriede: Die heimatgeschichtlichen Sammlungen der Stadt **Gengenbach**. In: Nachrichtenbl. der Denkmalpflege in B-W 3 (1960) 71–73.
- 42 030. **Schaettgen**, Maria: Das **Haslacher Hansjakob- und Heimatmuseum**. In: Die Ortenau 50 (1970) 134–147.
- 42 031. **Hornung**, Klaus, **Wilhelm Schadt** und **Helmut Schneider**: Das Hanauer Museum in **Kehl**. Ebda. 180–208.
- 42 032. **Konstanz**, ein Mittelpunkt der Kunst um 1300. Ausstellung im Rosgarten-Museum **Konstanz** aus Anlaß seines 100jährigen Bestehens. Konstanz: Seekreis Verlag 1972. 120 S. [Mit Beiträgen von S. von **Blanckenhagen**, **Albert Knoepfli** und **Helmut Maurer**.]
Blanckenhagen, Sigrid von: Eine Konstanzer Wappenscheibe [im Rosgartenmuseum, 16. Jahrh.]. In: Der Museumsfreund 1 (1962) 29–32.
- 42 033. **Manggold**, Walter: Kunst als Ausdruck erlebter Bildung. Die Wessenberg-Galerie in Konstanz. In: Oberländer Chronik 1960, Nr. 232.
Leiner, Ulrich: Die Kunstsammlungen im Wessenberghaus. In: Konstanzer Almanach 12 (1966) 50–57.
Dürr, Hans: Die Wessenberg-Gemäldegalerie. Ebda. 16 (1970) 47 f. Handzeichnungen des 16.–19. Jahrhunderts aus dem Bestand der Wessenberg-Galerie Konstanz. Ausstellung vom 5. August bis 16. Sept. 1962. Konstanz 1962. 56 S. mit Abb.
- 42 034. **Heukemes**, Berndmark: Das zukünftige Lobdengau-Museum in **Ladenburg** und seine Bedeutung für den Geschichtsunterricht. In: FS des Carl-Benz-Gymnasiums Ladenburg... Ladenburg 1963, 75–80.
- 42 035. **Baader**, Emil: Ländliche Kulturpflege im Landkreis **Lahr**. 4 Ortsmuseen im Geroldsecker Land. In: Der Altvater 23 (1965) Folge 1.
- 42 036. **Maier**, Bernhard: Schätze in Lahrer Museen. In: Einwohnerbuch Stadt und Landkreis Lahr 1972, 7–11.
- 42 037. **Hieber**, Philipp: Das Heimatmuseum in **Lörrach**. In: Das Markgräflerland 25 (1963) H. 2, 25–30.
S. a. Nr. 40 618.

- 42 038. Eiermann, Eugen: Das **Meßkircher** Heimatmuseum neu erstanden. In: *Hegau* 7 (1962) 111–113.
- 42 039. Mitteilungen der Städtischen Sammlungen **Mosbach**. Nr. 1 ff. Mosbach 1972 ff.
- 42 040. Assion, Peter: Die volkskundlichen Sammlungen der Stadt **Neudenu**. In: *Ekkhart* 1971, 184–193.
- 42 041. Kähni, Otto: Das Ritterhausmuseum der Stadt **Offenburg**. In: *Die Ortenau* 50 (1970) 151–179.
- 42 042. Schopferer, Erwin: Das Renchtal-Heimatmuseum in **Oppenau**. Ebd. 208–212.
- 42 043. Weber, Hilde: Hoahrhein- und Heimatmuseum im Schloß. In: *Einwohnerbuch Säckingen* 1969/70, 7–10. S. a. Nr. 38 373.
- 42 044. Seith, Karl: Das Heimatmuseum in **Schopfheim**. In: *Das Markgräflerland* 22 (1960) H. 1, 37–40.
- 42 045. Schneider, Lorenz M.: Schöne Kunst im alten Schloß. Das Tauberfränkische Landschaftsmuseum in **Tauberbischofsheim**. In: *Frankenland*. NF. 24 (1972) 7–11.
- 42 046. Begleiter durch die Schätze des **Triberger** Heimatmuseums. Triberg: Heimat- und Gewerbeverein 1963. 74 S.
Krusche, Günter: Tribergs Heimatmuseum – mehr als nur eine Augenschau. In: *Die Ortenau* 50 (1970) 122–133.
- 42 047. Kostbarkeiten aus den Museen der Stadt **Villingen**. Hrsg. von Hans-Josef Wollasch unter Mitarbeit von Willi Hacke. Villingen: Stadt 1966. 34 S. mit Abb.
Fuchs, Josef: Die Museen in Villingen. In: *Das Oberzentrum*. Jb. Villingen-Schwenningen 1972, 62–73.
Wollasch, Hans-Josef: Die Museen der Stadt Villingen. In: *Einwohnerbuch Villingen* 1967, 9–18.
- 42 048. Rambach, Hermann: Das Elztäler Heimatmuseum in **Waldkirch**. Waldkirch: Heimat- und Verkehrsverein [1968]. 35 S.
–: Das Elztäler Heimatmuseum. In: *Der Lichtgang* 17 (1967) 50 f.
- 42 049. Das städtische Heimatmuseum **Walldürn**. Mitarbeiter: Rudolf Schick u. a. Walldürn 1965. 80 S. (Walldürner Museumsschriften. 2.)
- 42 050. Dietz, Alfred: **Weil am Rhein** erhält ein Heimatmuseum. In: *Das Markgräflerland* 33 (1971) 166 f.
–: Weil am Rhein erhielt ein Heimatmuseum. In: *Regio Basiliensis* 13 (1972) 206 f.
- 42 051. Walter, Max: Die Bildstocksammlung Friedrich Hauck in Wertheim. In: *Wertheimer Jb.* 1961/62 (1964) 50–58. [Im Museum des Hist. Vereins **Wertheim**.]
- 42 052. Rieck, [Paul]: Heimatmuseum der Stadt **Wiesloch**. In: *Wieslocher Gbl.* 3 (1967) 2–34.
- 42 053. Krausbeck, Josef: Das **Wolfacher** Heimatmuseum. In: *Die Ortenau* 50 (1970) 94–105.

42 054. K o p p , Thomas: Das Zeller Heimatmuseum. Ebda. 148–151.

*

42 055. Oberrheinisches Dichtermuseum, Karlsruhe. Khe: Volksbund für Dichtung [1964]. 4 Bl.

Gillen, Otto: Panorama einer Kulturlandschaft. Zur offiziellen Eröffnung des Oberrheinischen Dichtermuseums in Karlsruhe. In: Ba-Wü 14 (1965) H. 3, 4 f.

—: Schatzkammer kulturgeschichtlicher Dokumente. Zum fünfjährigen Bestehen des Oberrheinischen Dichtermuseums in Karlsruhe. Ebda. 19 (1970) H. 10, 18–21.

Schmitt, Franz Anselm: Das Oberrheinische Dichtermuseum in Karlsruhe. In: Kulturarbeit 17 (1965) 239 f.

Strobel, Engelbert: Das Oberrheinische Dichtermuseum in Karlsruhe. In: Ekkhart 1968, 36–50.

S. a. Nr. 41 782.

*

42 056. Waldburg-Wolfegg, Johannes Graf: Sammlungen aus alten Häusern. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 438–446.

42 057. Goerlipp, Georg: Das Fürstlich Fürstenbergische Schloßmuseum in Donaueschingen. In: Einwohnerbuch Landkreis Donaueschingen 1968, 13–16.

42 058. Grisebach, Hanna: Zehn Jahre Graphisches Kabinett. In: Ruperto-Carola. Jg. 14, Bd 31 (1962) 137–139.

Petersen, Hilde: Kabinett Dr. Hanna Grisebach. In: Heidelb. Fremdenbl. 1966/67, Ausg. 17.

42 059. Schenk zu Schweinsberg, Eberhard: Bildnisgläser der Sammlung Heine in Karlsruhe. Frankfurt a. M.: Ariel Verlag 1970. 108 S. mit Abb.

Baumgärtner, Sabine: Edles altes Glas. Gläser aus der Sammlung Heinrich Heine, Karlsruhe. In: Die Kunst und das schöne Heim 84 (1972) 81–85.

S. a. Nr. 41 962.

42 060. Niederländische Kupferstiche und Radierungen des 16. und 17. Jahrhunderts. Katalog der Ausstellung im Lesesaal der Städt. Büchereien Karlsruhe vom 19. bis 21. Sept. 1969. Khe: Stadt Karlsruhe, Ferdinand Siegelsche Sammlung 1969. 36 S., 28 Bl. Abb. [Mit Einleitung von Helga Dreßler.]

Deutsche, französische und italienische Kupferstiche und Radierungen des 15. bis 18. Jahrhunderts. Katalog der Ausstellung im Lesesaal der Stadtbibliothek Karlsruhe vom 28. Aug. bis 10. Okt. 1971. Khe: Stadt Karlsruhe, Ferdinand Siegelsche Sammlung 1971. 55 S., 64 Abb. [Einleitung von Helga Dreßler.]

3. Darstellungen zur allgemeinen Kunstgeschichte

S. a. Nr. 38 213.

- 42 061. Weigert, Hans: Geschichte der deutschen Kunst. Bd 1. 2. Frankfurt a. M.: Umschau-Verlag 1963. 352, 344 S.
- 42 062. Koepf, Hans: Schwäbische Kunstgeschichte. Bd 1–4. Konstanz und Stgt: Thorbecke 1961–1965. [Hauptsächlich Württemberg, aber auch Badisches.]
- 42 063. Paatz, Walter: Verflechtungen in der Kunst der Spätgotik zwischen 1360 und 1530: Einwirkungen aus den westlichen Nachbarländern auf Westdeutschland längs der Rheinlinie und deutsch-rheinische Einwirkungen auf diese Länder. Hdbg: Winter 1967. 112 S., XLVIII Taf., 1 Kt. (Abh. der Heidelberger Ak. der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 1967, 1.)

S. a. Nr. 41 961.

- 42 064. Schulze, W[ilhelm] A.: Die Wandlung des Dreikönigsbildes im oberrheinischen Raum. In: Bad. Heimat 49 (1969) 433–440.
- 42 065. Berckenhagen, Ekhart: Barock in Deutschland. Residenzen. Katalog der Ausstellung [im Museumsgebäude Berlin-Charlottenburg, 9. Sept. bis 6. Nov. 1966]. Berlin: Heßling 1966. 273 S. mit Abb. [Auch Heidelberg und Rastatt.]
- 42 066. Jubiläumsausstellung. Kunst in Baden von 1900 bis 1960. Bad. Kunstverein e. V. 12. Mai bis 23. Juni 1968. Redaktion: G[eorg] B u ß - m a n n. Khe 1968. 88 Bl. mit Abb.
- 42 067. Fuchs, Heinz: Die bildenden Künste. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 462–478.
- Riester, Rudolf: Kunst und Künstler im bad. Land. In: Freiburger Almanach 11 (1960) 41–49.
- Kunst- und Buchraub am Oberrhein 1796 s. Nr. 38 784.

*

- 42 068. Huber, Erna: Kunstgeschichtlicher Überblick. In: Die Baar. Wanderungen durch Landschaft und Kultur. Hrsg. von Günther Reichelt. Villingen 1972, 119–126.
- 42 069. Knoepfli, Albert: Kunstgeschichte des Bodenseeraumes. 1. Von der Karolingerzeit bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. 2. Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jahrhundert. Überblick. Baukunst. Konstanz usw.: Thorbecke 1961. 1969. 479 S. mit Abb.; 528 S. mit Abb. (Bodensee-Bibliothek. 6. 7.)
- [Zu 23 033.] Poensgen, Georg: Der Bodensee. Aufnahmen von Helga Schmidt-Glassner und Theodor Seeger. 2., erw. Aufl. München – Berlin: Dt. Kunstverlag 1964. 57 S., 160 S. Abb. (Dt. Lande – Dt. Kunst.)
- Schindler, Herbert: Barockreisen in Oberschwaben und am Bodensee. München: Prestel 1971. 381 S.
- S. a. Nr. 41 966.

- 42 070. **Schroth**, Ingeborg: Kunst in Freiburg und im **Breisgau**. In: 48. Deutscher Geodätentag Freiburg i. Br., 2. bis 5. Okt. 1963. Fbg 1963, 27 bis 37.
- 42 071. **Kasper**, Alfons: Kunstwanderungen kreuz und quer der **Donau**. Schussenried: Kasper 1964. 166 S.
- 42 072. **Hesselbacher**, Martin: Das künstlerische Erbe. In: Der Kreis **Emmendingen**. (Heimat und Arbeit.) Aalen – Stgt 1964, 77–109.
- 42 073. **Thöne**, Friedrich: Auf den Spuren der Heiligen – eine Kunstfahrt [am **Hochrhein**]. In: Merian 18 (1965) H. 8, 39–47.
- 42 074. **Wörner**, Hans Jakob: Kunstdenkmäler im **Klettgau**. In: Der Klettgau. Hrsg. von Franz Schmidt. Tiengen 1971, 367–393.
- 42 075. **Lacroix**, Emil: Bau- und Kunstdenkmäler im **Kraichgau**. In: Der Kreis Sinsheim. (Heimat und Arbeit.) Aalen – Stgt 1964, 75–87.
Benz, Hans: Die Renaissance im Kraichgau. In: Kraichgau 2 (1970) 12–21.
- 42 076. **Heimann-Schwarzweber**, Annemarie: Kunstlandschaft **Markgräflerland**. In: Das Markgräflerland. Vorträge ... 1964/65. Bühl 1969, 135–159.
–: Der Beitrag des Markgräflerlandes zur Kunstgeschichte am Oberrhein. In: Der Kreis Lörrach. (Heimat und Arbeit.) Stgt – Aalen 1971, 85 bis 94.
–: Topographie der historischen Sehenswürdigkeiten. Ebda. 95–110.
–: Das künstlerische Schaffen unserer Zeit. Ebda. 111–116.
- 42 077. **Hotz**, Walter: **Odenwald** und **Spessart**. Aufnahmen von Lala **Aufsb**erg. München – Berlin: Dt. Kunstverlag 1963. 61 S., 152 S. Abb. (Dt. Lande – Dt. Kunst.)
- 42 078. [Zu 18 806.] **Sauer**, Joseph: Die Kunst in der **Ortenau**. Mit Anmerkungen von Hermann **Ginter** und Martin **Hesselbacher**. In: Die Ortenau 40 (1960) 321–422.
Sprauer, Hermann: Kirchliche Kunst in der Ortenau aus einem Jahrtausend. Bildkatalog anlässlich der gleichnamigen Sonderschau auf der Oberrheinmesse 1969 in Offenburg. Offenburg: Stadt 1969. 64 S.
- 42 079. **Böhm**, Ludwig W.: Die große Zeit des Barock im **Rhein-Neckar-Raum**. In: Böhm: Mannheim und der Rhein-Neckar-Raum. Mhm 1965, 31–37.
Wegner, Wolfgang: Neue Beiträge zur künstlerischen Tätigkeit in der Pfalz im späten 16. und 17. Jahrhundert. In: Mannh. Hefte 1969, H. 3, 35–41.
- 42 080. **Schmidt**, Richard: **Schwarzwald**. Aufnahmen von Helga **Schmidt-Glassner**. München – Berlin: Dt. Kunstverlag 1965. 78 S. Text, 160 S. Abb. (Dt. Lande – Dt. Kunst.)
- 42 081. **Brommer**, Hermann: Kunst am **Tuniberg**. In: Bad. Heimat 51 (1971) 80–101.

- 42 082. **Bühler, Wolfgang**: Kulturlandschaft. Baukunst, Plastik und Malerei von der Romanik bis zum Klassizismus. In: Der Kreis Überlingen. (Heimat und Arbeit.) Stgt — Aalen 1972, 25—66.
- 42 083. **Noack, Werner**: Südwestdeutsche Kunst im Zeichen der vorderösterreichischen Herrschaft. In: Vorderösterreich. 2. Aufl. Fbg 1967, 195 bis 212.
- 42 084. **Wörner, Hans Jakob**: Renaissance im Kreis Waldshut. In: Heimat am Hochrhein 2 (1965/66) 37—54.
—: Ausklingender Barock und Klassizismus im Kreis Waldshut. Ebda. 3 (1967/68) 31—44.

4. Geschichte der einzelnen Künste

a. Die Baukunst

- 42 085. **Fehring, Günter Paul**: Arbeiten der Archäologie des Mittelalters in B-W. Rückblick und Ausblick. In: Nachrichtenblatt der Denkmalpflege 13 (1970) 66—69.
S. a. Nr. 38 552.
- 42 086. **Wiedermann, Fritz**: Staufische Baukunst am Bodensee. In: Bodensee-Hefte 12 (1961) 145—147.
- 42 087. **Lacroix, Emil**: Romanik im Taubergrund. In: Welt am Oberrhein 1963, 39—48.
- 42 088. Barock am Bodensee. Architektur. Bregenz, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, 21. Juli bis 30. Sept. 1962. Redigiert von Oscar S a n d n e r . Bregenz 1962. 64 Bl. mit Abb.
- 42 089. **Lieb, Norbert, und Franz Dieth**: Die Vorarlberger Barockbaumeister. München — Zürich: Schnell & Steiner 1960. 145 S., 159 S. Abb. — 2. völlig Neubearb. und erw. Aufl. 1967. 139 S., 176 S. Abb.
Zollner, Hans Leopold: Bauten der Vorarlberger am Bodensee. In: Ba-Wü 19 (1972) 90 f.
- 42 090. **Gackowski, Walter**: Barock im südlichen Breisgau. In: Freib. Almanach 16 (1965) 113—123.
- 42 091. **Hitchcock, Henry-Russell**: Rococo architecture in Southern Germany. London: Phaidon 1968. 427 S. mit Abb.
- 42 092. **Kilpper, Gerhart**: Städtebau und Architektur. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 447—461.
- 42 093. Der Staat als Bauherr. Sonderbeilage über die Tätigkeit der Staatl. Hochbauverwaltung in B-W. In: Staatsanz. für B-W 10 (1961) Nr. 71, Sonderbeil. — Dass. Ebda. 16 (1967) Nr. 66, Sonderbeil.
Seyffer, Willy: Der größte Bauherr des Landes. Die Staatliche Hochbauverwaltung. In: Beitr. z. Lkde 1962, Nr. 2/3, 25—27.
- 42 094. [Zu 23 047.] Staatliche Hochbauten B-W. Bauabteilung Südbaden. Ein Jahrzehnt Wiederaufbau in Südbaden 1948—1958. Bearb.: Karl O b e r l e . Stgt: Kurz 1960. 198 S. mit Abb. (Monographien des Bauwesens. 18.)

- Chronik der Oberfinanzdirektion Freiburg. Staatlicher Hochbau. Stand Dezember 1969. Hrsg.: Walter Müller. Fbg: Oberfinanzdirektion, Landesbauabt. 1971. 267 S. mit Abb.
- 42 095. Gerber, Hans: Land und Leute im Spiegel der Bauten. Das Bauen in den Gemeinden. In: Beitr. z. Lkde 1962, Nr. 2/3, 15–20.
- 42 096. Weiß, Karlheinz: Modernes Bauen im Landkreis Rastatt. In: Um Rhein und Murg 3 (1963) 163–172.
- 42 097. Architektenblatt für B-W. Offizielles Organ der Architektenkammer B-W und der Fachverbände der freien Architekten, Gartenarchitekten und Innenarchitekten in B-W. Jg. 1–7. Stgt 1962–1968.
- *
- 42 098. Die Zähringerstädte. Dokumente zum Städtebau des Hochmittelalters aus 15 Städten Süddeutschlands und der Schweiz. Verzeichnis... verfaßt von Paul Hofer. Thun: 700 Jahre Thuner Handveste. Jubiläumsausstellung... 1964. 35 Bl.
S. a. Nr. 39 501.
- 42 099. Deutscher Städtebau nach 1945. Hrsg. von der Dt. Akademie für Städtebau und Landesplanung... Bearb. von E[dgar] Wedepohl. Essen: Bacht 1961. 423 S. mit Abb. und Plänen.
- *
- 42 100. Dölling, Regine: Dome, Kirchen und Klöster in Baden. Nach alten Vorlagen. Frankfurt a. M.: Weidlich 1967. 230 S. mit Abb.
- 42 101. Müller, Wolfgang: Die Ortenau als Chorturmlandschaft. Ein Beitrag zur Geschichte der älteren Dorfkirchen. Bühl: Konkordia 1965. 111 S. (Veröff. des Alemann. Inst. Freiburg. 18.)
—: Chorturmkirchen im Breisgau. In: Schau-ins-Land 81 (1963) 42–55.
- 42 102. —: Die mittelhheinische Dorfkirche im rechtsrheinischen Teil des alten Bistums Speyer. In: Archiv für mittelhhein. Kirchengesch. 20 (1968) 372–379.
- 42 103. Vetter, Walter: Kleine Kapellen am Rande der Straßen [im Breisgau]. In: Freib. Jahreszeiten 2 (1966) H. 2, 29–32.
Schreiber, Johann: Kapellen der hiesigen Landschaft. In: Bühler Blaue Hefte 10 (1961) 60–67.
- 42 104. Oswald, Friedrich, Leo Schaefer und Hans Rudolf Sennhauser: Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen. München: Prestel 1966. 432 S. (Veröff. des Zentralinst. für Kunstgesch. in München. 3.)
- 42 105. Reuther, Hans: Die Kirchenbauten Balthasar Neumanns. Berlin: Heßling 1960. 122 S., 66 Abb. [Auch bad. Bauten.]
- 42 106. Brinkmann, Jens-Uwe: Südwestdeutsche Kirchenbauten der Zopfzeit. Zur Begriffsgeschichte des „Zopfes“ und zur Stilgeschichte des späten 18. Jahrhunderts. Köln 1972. 628 S. (Kölner phil. Diss.)
- 42 107. Rolli, Hans: Gotteshäuser der Gegenwart. In: Ba-Wü 1960, Juli, 3–7.
Lill, Hansjakob: Neue Kirchenbauten in Süddeutschland. In: Das Münster 16 (1963) 377–416.

- F ö h r, Ernst: Kirchliche Bautätigkeit unter Erzbischof Dr. Hermann Schäufele. In: Konradsblatt 50 (1966) Nr. 46.
- R o l l i, Hans: Kirchenbau im Erzbistum Freiburg nach dem 2. Weltkrieg. In: Das Münster 20 (1967) 413–417.
- Liste der neuen Kirchenbauten im Erzbistum Freiburg i. Br. Bild-Dokumentation. Ebda. 20 (1967) 418–492.
- 42 108. 20 Jahre Kirchenbau in der Evangelischen Landeskirche in Baden. Gesamtbearbeitung: Zoltán Tóth, Horst Wein. Hrsg. vom Evang. Oberkirchenrat in Karlsruhe. Khe: Hans Thoma Verlag 1968. 134 S. mit Abb.
- 42 109. P o r t e l e, Gerhard: Moderne Kirchen im kurpfälzischen Raum. In: Kurpfalz 13 (1962) Nr. 3–5; 14 (1963) Nr. 1.
- *
- 42 110. [Zu 23 071.] T i l l m a n n, Curt: Lexikon der deutschen Burgen und Schlösser. Bd 3. 4. Stgt: Hiersemann 1960. 1961.
- 42 111. P i p e r, Otto: Burgenkunde. Bauwesen und Gesch. der Burgen. Neue, verb. und erw. Aufl. Frankfurt: Weidlich; München: Piper 1967. XX, 711 S.
- P r o b s t, Eduard: Führer durch die süddeutschen Burgen und Schlösser. Zürich: Orell Füßli 1968. 247 S.
- M e y e r, Werner: Deutsche Schlösser und Festungen. Frankfurt a. M.: Weidlich 1969. 236 S.
- 42 112. N i e s t e r, Heinrich: Burgen und Schlösser in Baden. Frankfurt a. M.: Weidlich 1961. 232 S. mit Abb. (Burgen – Schlösser – Herrensitze. 18.)
- 42 113. S c h e f o l d, Max: Das bad. Burgenwerk von Maximilian von Ring 1829. In: Beitr. z. Lkde 1971, Nr. 4.
- 42 114. M a u r e r, Hans-Martin: Bauformen der hochmittelalterlichen Adelsburg in Südwestdeutschland. Untersuchungen zur Entwicklung des Burgenbaus. In: ZGO 115 (1967) 61–116.
- : Die Entstehung der hochmittelalterlichen Adelsburg in Südwestdeutschland. Ebda. 117 (1969) 295–332.
- 42 115. W a l d b u r g - W o l f e g g, Hubert Graf: Vom Nordreich der Hohenstaufen. Mit Aufnahmen von Lala Aufsberg. München–Zürich: Schnell & Steiner 1961. 130 S. mit Abb. [Betr. auch bad. Burgen.]
- 42 116. Schlösser am Oberrhein. Khe: Braun 1960. S. 173–252. (Baden. Monographien seiner Städte und Landschaften. Jg. 12, H. 3.) [S. 175–192: Eberhard Meckel: Schlösser und andere Adelssitze am Oberrhein.]
- M e c k e l, Eberhard: Schlösser vom Main zum Bodensee. Eine Reise zu alten bad. Herrensitzen. Fotos: Robert Häusser und Siegfried Lauterwasser. Khe: Braun 1962. 119 S. mit Abb.
- S. a. Nr. 41 908, 41 930, 41 960.
- 42 117. F r e s i n, Josef: Die Burgen der südlichen Bergstraße. In: Bad. Heimat 48 (1968) 298–307.

- 42 118. **Wiedermann, Fritz**: Land der Burgen. Burgenforschung am Bodensee. In: Bodensee-Hefte 14 (1963) 34–36.
- 42 119. **Stülpnagel, Wolfgang**: Burgen und Burg-Namen im Breisgau. In: Alemann. Jb. 1970, 30–37.
- 42 120. **Hiß, Albert**: Burgen am Kaiserstuhl. In: Bad. Heimat 51 (1971) 211 f.
- 42 121. **Schäfer, Hans**: Die Burgen im Kraichgau, zusammengestellt nach Landkreisen. Bild: Traudie Schramm. Bad Mingolsheim: Verf. 1971. 240 S.
Niester, Heinrich: Instandgesetzte Wohnbauten und Schlösser im Kraichgau und am Neckar. In: Nachrichtenbl. der Denkmalpflege in B-W 4 (1961) 1–5.
Bickel, Otto: Burgen und Schlösser im Kraichgau. In: Kraichgau 2 (1970) 22–45; 3 (1972) 117–144.
- 42 122. **Müller, C[hristian] A[dolf]**: Burgen und Schlösser im Markgräflerland. In: Das Markgräflerland. Vorträge... 1964/65. Bühl 1969, 89 bis 134.
 —: Adels- und Burgennamen im Umkreis von Basel. In: Alemann. Jb. 1961, 21–64.
- 42 123. **Lacroix, Emil**: Zeugen reicher Vergangenheit. In: Land der Burgen und Wälder. Mosbach und die Kleine Pfalz... Khe 1960, 55–61. [Burgen und Schlösser im Kreis Mosbach.]
- 42 124. **Leistikow, Dankwart**: Burgen und Schlösser am Neckar. Ein Kunst- und Reiseführer. Neuwied: Strüder [1961]. 58 S. mit Abb.
 —: Romanische Mauerwerkstechnik auf fränkischen Burgen. IV. Burgen im Gebiet des Muschelkalks. In: Burgen und Schlösser 5 (1964) 5–9. [Auch Burgen am Neckar und im bad. Frankenland.]
Maurer, Hans-Martin: Die Burgen am unteren Neckar. In: Schwäb. Heimat 16 (1965) 98–107.
 S. a. Nr. 42 121.
- 42 125. **Weber, Hans H.**: Die Burgen des Odenwaldes als Auswirkungen der Landschaft und der allgemeinen geschichtlichen Entwicklung. In: Der Odenwald. Heimatkundl. Zs. des Breuberg-Bundes 8 (1961) 99–108.
 —: Anmerkungen zu einer Burgenkunde des Odenwaldes. Ebda. 10 (1963) 69–77.
- 42 126. **Ehmann, Karl**: Burgen und Schlösser im Umkreis von Pforzheim. In: Bad. Heimat 50 (1970) 176–184.
- 42 127. **Schneider-Strittmatter, [Hermann]**: Über Burgen und Schlösser im Kreis Wolfach. In: Einwohnerbuch Landkreis Wolfach... 1960, 5–12.
- 42 128. **Wohlfarth, Hans-Jürgen**: Auf der Suche nach den Ruinen im Gebiete der Wutachschlucht. In: Der Schwarzwald 1964, 12–15.
- *
- 42 129. **Rebholz, Lambert**: Berühmte oberrheinische Gartengestalter. Friedrich Ludwig v. Skell und Johann Michael Zeyher. In: Welt am Oberrhein 7 (1967) 140 f.

- 42 130. Rieth, Adolf: Friedhöfe für KZ-Opfer in B-W. Anlage und Gestaltung. In: Nachrichtenbl. der Denkmalpflege in B-W 5 (1962) 25–28.
- 42 131. Wagner, Helga: Barocke Festsäle in süddeutschen Klosterbauten. Berlin 1965. 91 S. (Phil. Diss. der FU Berlin.)
- 42 132. Fischer, Alfred: Moderner Schulhausbau. In: Beitr. z. Lkde 1962, Nr. 2/3, 30–33.

b. Die Bildhauerkunst

- 42 133. Gerstenberg, Kurt: Die deutschen Baumeisterbildnisse des Mittelalters. Berlin: Dt. Verlag für Kunstwissenschaft 1966. 231 S. (Jahresgabe des Dt. Vereins für Kunstwissenschaft. 1966.)
- 42 134. Harbrecht, Alfons: Romanische und gotische Plastiken in den Kirchen der Umgebung von Bühl. In: Bühler Blaue Hefte 11 (1962) 3–25.
- 42 135. Seeliger-Zeiss, Anneliese: Lorenz Lechler von Heidelberg und sein Umkreis. Studien zur Geschichte der spätgotischen Zierarchitektur und Skulptur in der Kurpfalz und in Schwaben. Hdbg: Winter 1967. 215 S., XL Taf. (Heidelb. phil. Diss.) (Heidelb. kunstgeschichtl. Abh. NF. 10.)
- 42 136. Paatz, Walter: Süddeutsche Schnitzaltäre der Spätgotik. Die Meisterwerke während ihrer Entfaltung zur Hochblüte (1465–1500). Hdbg: Winter 1963. 128 S., 48 Taf. [S. 19–21: Nicolaus Gerhaerts von Leiden: Konstanz; 1465/66; S. 104 f.: Heidelberg.]
- 42 137. Weiß, Bernhard: Arbeiten des bodenständigen Steinmetzgewerbes um die Wende des 18./19. Jahrhunderts im Umkreis des Hünersedels. In: Bad. Heimat 46 (1966) 289–296.
- 42 138. Bildhauerei in Holz. Hrsg. vom Landesgewerbeamt B-W. Khe: Braun 1962. 44 S. (Werkkunst. Jg. 24, H. 4.)
Bildwerke in Holz und Stein. Zsstellung und Gestaltung: Erwin Ratzel und Werner Goldschmit. Khe: Braun 1965. 38 S. mit Abb. (Werkkunst. Jg. 27, 1.)
S. a. Nr. 40 571.
- 42 139. Kunstwerke an öffentlichen Bauten des Landes B-W. Text: Walter Müller. In: Konstanzer Bll. für Hochschulfragen 5 (1967) H. 15, 77–90; H. 16/17, 123–132; 6 (1968) H. 20, 77–84.
- 42 140. Fassl, Erich: Der Brunnen in Südwestdeutschland. Typologie, architektonische und städtebauliche Bedeutung. Ein Beitrag zum Gestaltwandel hist. Brunnenbauten. Stgt 1966. 210 S. mit Abb. (Stuttgarter bauwiss. Diss.)
- 42 141. Kolb, Karl: Das Madonnenland. 500 Madonnen im Taubergrund. Würzburg: Echter-Verlag 1970. 208 S.
- 42 142. Munk, Dieter: Die Ölberg-Darstellung in der Monumentalplastik Süddeutschlands. Untersuchung und Katalog. Erlangen 1968. 342 S. (Tübinger phil. Diss. von 1967.)
Sieber, Alois: Die Ölbergdarstellungen im Kraichgau. In: Heidelb. Fremdenbl. 1961/62, Ausg. 8.

c. Die Malerei

- 42 143. *Stange*, Alfred: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer. Bd 2: Oberrhein, Bodensee, Schweiz, Mittelrhein, Ulm, Augsburg, Allgäu, Nördlingen, von der Donau zum Neckar. Hrsg. von Norbert Lieb. München: Bruckmann 1970. 268 S.
- 42 144. *Martin*, Kurt: Zur oberrheinischen Malerei im beginnenden 14. Jahrhundert. In: Eberhard Hanfstaengl zum 75. Geburtstag. München 1961, 11–20.
- 42 145. *Onken*, Thomas: Zur barocken Deckenmalerei des Bodenseegebietes. In: SVG Bodensee 90 (1972) 51–58.
- 42 146. *Schneider*, Arthur von: Bad. Malerei des 19. Jahrhunderts. Khe: C. F. Müller 1968. 312 S. mit Abb.
- 42 147. Romantiker und Realisten. Maler des 19. Jahrhunderts in Baden. Bad. Kunstverein e. V. Karlsruhe, 20. Juni bis 15. August 1965. Gesamtredaktion: Klaus Gallwitz. Khe 1965. 151 Bl. mit Abb.
- 42 148. Heidelberger Kunstverein e. V. 1869–1969. Kunst und Künstler in Baden und in der Pfalz. Gestaltung der FS: Adolf Gängel. Gesamtkatalog: Jens Christian Jensen. Hdbg 1969. 60 S., mehr. Taf. [Maler des 19. und 20. Jahrhunderts. Ausstellung in der Gartenhalle des Kurpfälz. Museums, 13. Juli bis 17. Aug. 1969.]
- 42 149. *Geiger*, Gerhard: Schwarzwaldmaler des 19. Jahrhunderts. In: Die Markgrafschaft 15 (1963) H. 2.
- 42 150. *Becksmann*, Rüdiger: Die architektonische Rahmung des hochgotischen Bildfensters. Untersuchungen zur oberrheinischen Glasmalerei von 1250–1350. Berlin: Mann 1967. 181 S., 9 Taf., 17 Bl. Abb. (Freib. phil. Diss. von 1965.) (Forschungen zur Gesch. der Kunst am Oberrhein. 9/10.)
- 42 151. *Wentzel*, Hans: Glasmalerei am Bodensee im 14. Jahrhundert. In: Beiträge zur Kunstgeschichte des Bodenseeraumes und des Oberrheins. Dr. h. c. Albert Knoepfli zugeeignet. Bern 1969, 76–87.
- 42 152. —: Glasmalereien zu Wimpfen am Berg und verwandte spätgotische Farbverglasungen in Hessen und Baden. In: Kunst in Hessen und am Mittelrhein 6 (1966) 7–31.
- 42 153. Werkbericht aus der Glaskunst-Werkstätte Karl Isele, Freiburg-St. Georgen. In: Das Münster 22 (1969) 29–34. [Entwürfe von verschiedenen, größtenteils bad. Künstlern.]
- 42 154. *Reinhardt*, Albert: Bauernkunst auf Glas gemalt. In: Der Lichtgang 15 (1965) 53 f.
- 42 155. *Löcher*, Kurt: Studien zur oberdeutschen Bildnismalerei des 16. Jahrhunderts. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 4 (1967) 31 bis 84.
- 42 156. *Schroth*, Inge: Von der Uhrenschildmalerei in Furtwangen und Umgebung. In: Der Museumsfreund 2 (1962) 23–29.
- 42 157. *Zahn*, Leopold: Künstler auf der Höri. In: Bodensee-Hefte 12 (1961) 473–477.

- 42 158. Schweizer, Hans: Das „Worpswede“ des Odenwaldes. In: Bad. Heimat 41 (1961) 94–99. [Über die Hollerbacher Malerkolonie.]
- 42 159. Göppert, Hans: Bad. Kunst und alemannischer Geist. Gedanken zu einer Kunstausstellung [der Malergruppe „Die Palette“ in Freiburg, 1960]. In: Ekkhart 1961, 135–139.
- 42 160. Fischer, Sigbert, Franzsepp Würtenberger und Richard Hiepe: Realisten Karlsruhe. Tutilo Karcher, Waltraud Kniss, Herbert Kämper, Reinhard Daßler, Klaus Langkafel, Helmut Goettl. Khe [1970]. 28 Bl. mit Abb. [Blockbuch.]

d. Die Buchmalerei

- 42 161. Messerer, Wilhelm: Ottonische Buchmalerei um 970–1070, im Gebiet deutscher Sprache. In: Zs. für Kunstgesch. 26 (1963) 62–76.
- 42 162. [Zu 23 128.] —: Über einen neuen Vorschlag zur Lokalisierung ottonischer Miniaturen. In: Zs. für bayer. Landesgesch. 22 (1959) 139–145.
- Schillings, M. H.: Die Kunst der Reichenauer Buchmalerei. In: Baden 12 (1960) 147 f.
- Bauerreiß, Romuald: Über die angeblichen Reichenauer Malermönche Eburnant und Ruodpreht um das Jahr 1000. In: Studien und Mitt. zur Gesch. des Benediktiner-Ordens 76 (1965) 36–40.
- Bloch, Peter: Gab es eine Reichenauer Buchmalerschule? In: Wandelhalle der Bücherfreunde. NF. 7 (1965) 32–36.
- Doddwell, C[harles] R[eginald], und Turner, D[erek] H[oward]: Reichenau reconsidered. A re-assessment of the place of Reichenau in Ottonian art. London: The Warburg Institution 1965. X, 108 S., 6 Bl. Abb.
- Gab es eine Reichenauer Malerschule? In: Kunstchronik 25 (1972) 310 bis 314. [Bericht vom 13. Dt. Kunsthistorikertag, Konstanz, 1972.] S. a. Nr. 41 700.
- 42 162a. Weis, Adolf: Die Hauptvorlage der Reichenauer Buchmalereien. Zugleich ein Beitrag zur Lokalisierung der Schule. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 9 (1972) 37–64.
- 42 163. Buchthal, Hugo: Byzantium and Reichenau. In: Byzantine art, an European art. Lectures. Athen 1966, 43–60.
- 42 164. Boeckler, Albert: Ikonographische Studien zu den Wunderszenen in der ottonischen Malerei der Reichenau. Aus dem Nachlaß hrsg. von Hans Jantzen. München 1961. 40 S., 16 Bl. Abb. (Bayer. Ak. der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Abh. NF. 52.)
- 42 165. Codex Egberti der Stadtbibliothek Trier. Voll-Faksimile-Ausg. hrsg. von Hubert Schiel. Faksimile-Bd. Textbd von Hubert Schiel. Basel: Alkuin-Verlag 1960.
- 42 166. Reichenauer Evangelistar. Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex 78 A 2 aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz — Berlin. Facsimile. Kommentarband. Kodikolog. und Kunsthist. Einführung von Peter Bloch. Graz: Akadem. Druck- und Verlagsanstalt 1972.

- 42 167. **Turner, D[erek] H[oward]**: The „Reichenau“ sacramentaries at Zurich and Oxford. In: *Revue bénédictine* 75 (1965) 240–276.
- 42 168. **Bloch, Peter**: Das Reichenauer Einzelblatt mit den Frauen am Grabe im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. In: *Kunst in Hessen und am Mittelrhein* 3 (1963) 25–43.
- 42 169. **Schnitzler, Hermann**: Eine frühchristliche Sarkophagszene und die Reichenauer Buchmalerei. In: FS Friedrich Gerke. Baden-Baden 1962, 93–102.
- 42 170. **Bober, Harry**: The St. Blasien Psalter. New York: Kraus 1963. 78, XXIV S. Abb.
- Irtenkauf, Wolfgang**: Über die Herkunft des sogenannten St.-Blasien-Psalters. In: *Bibliothek und Wissenschaft* 1 (1964) 23–49.
- : Noch einmal: Über die Herkunft des sogenannten St.-Blasien-Psalters. Ebd. 2 (1965) 59–84.

e. Zeichnung und Bilddruck

- 42 171. **Hieronymus, Frank**: Oberrheinische Buchillustration. Inkunabelholzschnitte aus den Beständen der Universitätsbibliothek. Ausstellung 29. Mai bis 15. Juli 1972. Basel: Universitätsbibliothek 1972. 147 S. [Masch.]
- 42 172. **Gebrauchsgraphiker aus der Gruppe B-W**. Hrsg. von Gebrauchsgrafikern aus der BDG Gruppe B-W. Stgt: Schiegl [1964]. 57 S. mit Abb.
- 42 173. **Jensen, Jens Christian**: 10 Jahre Edition Rothe [Kunstverlag, Heidelberg]. In: *Heidelberg. Heidelb. Fremdenbl.* 1968, Ausg. 7.

O. Volkskunde

1. Rassenkunde

- 42 174. **Nold, Friedrich**: Körpergröße und Akzeleration. Die Körpergrößenzunahme im Raum Freiburg (Br.) als Folge der genetischen Vermischung der Bevölkerung. Darmstadt: Wehr und Wissen Verl.-Ges. 1963. 70 S.
- *
- 42 175. **Matt-Willmatt, Hans**: Hotzenwälder Originale. In: *Die Markgrafschaft* 19 (1967) H. 4.

2. Stammeskunde

- 42 176. **Pfizer, Theodor, und Harry Pross**: Badener und Württemberger. In: *B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur*. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 80–89. — Auch in: *Ba-Wü* 12 (1963) H. 11, 30–38.
- 42 177. **Lutz, Desiré**: So simmer halt! Eine Analyse unserer alemannischen Wesensart. In: *Geroldsecker Land* 9 (1966/67) 14–25.
- 42 178. **Münch, Walter**: Von Schwaben und Alemannen. Wesens- und Stammeseigenart der Menschen in Oberschwaben, im Allgäu und am Bodensee. In: *Bodensee-Hefte* 15 (1964) H. 6, 25–31.