

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

2. Literatur- und Geistesgeschichte

urn:nbn:de:bsz:31-41624

- Stegmüller, Otto: Das Geheimnis einer alten Handschrift aus der Lehrerbibliothek des Ludwig-Wilhelm-Gymnasiums in Rastatt. In: Um Rhein und Murg 2 (1962) 114–118. [Sammlung von Traktaten des Johannes de Gerson.]
- 41 773. Burkard, Erwin: Die Fahrbücherei des Landkreises Rastatt. Ebda. 3 (1963) 41–48.
- 41 774. Lehmann, Paul: Die mittelalterliche Bibliothek der Reichenau. In: Lehmann: Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze. Bd 4. Stgt 1961, 26–39. [= Nr. 18 088.]
- 41 775. Die Bibliothek des Klosters St. Peter. Beiträge zu ihrer Geschichte und ihren Beständen. Hrsg. von Elmar Mittler und Wolfgang Müller. Bühl: Konkordia 1972. 280 S. (Veröff. des Alemann. Instituts. 33.) [S. 9–39: Elmar Mittler: Das Kloster St. Peter und seine Bibliothek; S. 41–105: Heide Liehl: Die juristischen Bestände der ehemaligen Bibliothek des Klosters St. Peter; S. 107–147: Franz Kern: Die theologische Literatur in der ehemaligen St. Petrischen Klosterbibliothek. Teilveröffentlichung der Bestände anhand der vorhandenen bis 1773 reichenden Kataloge; S. 149–277; Ruthardt Oehme: Die Kartensammlung des Klosters St. Peter im Schwarzwald.]
- Engelmann, Ursmar: Die letzten Schicksale der Klosterbibliothek von St. Peter im Schwarzwald. In: Gutenberg-Jb. 1972, 410–415.
- Beer, Ellen J[udith]: St. Peter und Schussenried. In: Der Heidelb. Portländer 1966, H. 2, 23 f.
- 41 776. Verwaltungsbericht des Kulturamtes Singen (Hohentwiel) über die städtischen Büchereien. Singen 1963. 46 Bl., 14 Anlagen. [Masch.]
- 41 777. Stolz, Dieter Helmuth: Handschriften der Überlinger Leopold-Sophien-Bibliothek. In: Bodensee-Hefte 11 (1960) 213–217. — Auch in: Bad. Heimat 46 (1966) 59–63.
- : Überlinger Inkunabelkatalog. Katalog der Inkunabeln der Leopold-Sophien-Bibliothek Überlingen. Konstanz: Seekreis-Verlag 1970. XII, 144 S.
- : Sonderausstellung. Das schöne alte Buch. Handschriften und Holzschnittbücher der Frühdruckzeit aus dem Besitz der Leopold-Sophien-Bibliothek Überlingen. Katalog. Überlingen: Städt. Heimatmuseum 1960. 11 S.
- : Sonderausstellung. Illustrierte Kräuter- und Medizinbücher des 15. bis 17. Jahrhunderts. Handschriften und Druckwerke aus der Leopold-Sophien-Bibliothek Überlingen. Katalog. Überlingen: Städt. Heimatmuseum 1964. 7 S.

2. Literatur- und Geistesgeschichte

- 41 778. Haußmann, Walter: Dichtung. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 484–502.
- 41 779. Minder, Robert: Oberrheinische Dichtung gestern und heute. Khe: C. F. Müller 1965. 27 S.

- 41 780. Lutz, Desiré: Die alemannische Mundartdichtung von ihren Anfängen bis heute. In: Die Markgrafschaft 14 (1962) H. 2–5.
- 41 781. Baum, Hubert: Freude am alemannischen Gedicht. Auslegungen. Fbg: Rombach 1968. 168 S., 16 Taf. – 2. Aufl. 1969.
- 41 782. Lingenhölle, Walter R.: Der Bodensee und die Dichter. In: Bodensee-Hefte 11 (1960) 474–479.
- Schoof, Wilhelm: Der Bodensee und die Dichter. In: Bad. Heimat 46 (1966) 154–158.
- Thürer, Georg: Warm ist das Ufer hier... Die Dichter und der Bodensee: Von den Minnesängern bis zu Rudolf Hagelstange. In: Merian 20 (1967) H. 4, 86–94.
- Zentner, Wilhelm: Bodenseedichter im Oberrheinischen Dichtermuseum. Ein Gang durch die ständige Ausstellung des Museums in Karlsruhe. In: Bodensee-Hefte 18 (1967) H. 3, 15–17.
- 41 783. Gäng, Richard: Die Mundart und die Mundartdichter in Freiburg i. Br. In: Ekkhart 1971, 86–96.
- 41 784. Maier, Bernhard: Literatur im Land des „Lahrer Hinkenden Boten“. In: Einwohnerbuch Stadt und Landkreis Lahr 1969, 9–16.
- 41 785. Zentner, Wilhelm: Heimatdichtung im Lörracher Raum. In: Der Kreis Lörrach. (Heimat und Arbeit.) Stgt–Aalen 1971, 117–124.
- 41 786. Baum, Hubert: Dichter und Dichterinnen der Heimat in Vergangenheit und Gegenwart. In: Markgräfler Jb. 4 (1962) 100–147.
- : Alemannische Dichter am Belchen. In: Der Schwarzwald 1967, 124 f.
- 41 787. Basler, Otto: Dichtung und Dichter der Ortenau. In: Die Ortenau 40 (1960) 433–453.
- Staedele, Alfons: Dichter und Schriftsteller Mittelbadens. Nachtrag. Ebda. 41 (1961) 74–76.
- 41 788. Roland, Berthold: Genius der Landschaft. In: Rhein-Neckar-Land. Mhm 1963, 74–89.
- Oberrheinisches Dichtermuseum Karlsruhe s. Nr. 42 055.
- *
- 41 789. Duft, Johannes: Kaiser Karl der Große und die Kultur am Bodensee. In: Bodensee-Hefte 16 (1965) H. 7, 38–45.
- 41 790. Lutz, Desiré: Geistiges Leben am Oberrhein. Die Zeit der Hohenstauffer im Spiegel der Literatur. In: Ba-Wü 1964, H. 10, 14–17.
- 41 791. Baser, Friedrich: Von den Kreuzrittermären zur „guoten Fruwe“. Minnesänger zwischen Bodensee und Main. In: Oberländer Chronik 1960, Nr. 230.
- 41 792. –: „Freiheit ist stets sicherstes Geleit“. Minnesänger des Bodensees. Ebda. Nr. 238.
- Brunner, Else: Minnesang und Minnesänger am Bodensee. In: Konstanzer Almanach 14 (1968) 68–70.
- 41 793. Glässer, Edgar: Die Minne-Groteske. Wertwelt und Wirklichkeit im Umkreis der „Konstanzer Minnelehre“. In: Bodenseebuch 40 (1965) 75–118.

- 41 794. B a s e r, Friedrich: Meistersinger am Oberrhein. In: Straßburg, Pforzheim, Kolmar und Freiburg waren ihre Schulen. In: Oberländer Chronik 1961/62, Nr. 259.

*

- 41 795. A n d r e a s, Willy: Romantik in Heidelberg. In: Bad. Heimat 43 (1963) 168–170.
 R e i n k i n g, Karl Franz: Das wildeste Fest. Die Romantiker in Heidelberg. In: Merian 20 (1967) H. 2, 72 f.
- 41 796. F e h r l e - B u r g e r, Lili: Das Palais Boissérée, das Haus der Begegnung in Heidelberg. In: Ekkhart 1966, 36–80.
- 41 797. G a d a m e r, Hans-Georg: Hegel und die Heidelberger Romantik. In: Ruperto-Carola. Jg. 13, Bd 30 (1961) 97–103.
- 41 798. R ö l l e k e, Heinz: Die Auseinandersetzung Clemens Brentanos mit Johann Heinrich Voss über „Des Knaben Wunderhorn“. In: Jb. des Freien Dt. Hochstifts 1968, 283–328.
 R e i m e r, Walther: Bad. Auslese aus „Des Knaben Wunderhorn“. Besinnung auf den Höhepunkt der Heidelberger Romantik. In: Ekkhart 1972, 53–63.
- 41 799. G a l l, Lothar: Die Heidelberger Jahrbücher. Geschichte und Neubegründung. In: ZGO 111 (1963) 307–331.

3. Theatergeschichte

- 41 800. B r o c k p ä h l e r, Renate: Handbuch zur Geschichte der Barockoper in Deutschland. Emsdetten: Lechte 1964. 394 S. [S. 52–56: Baden-Rastatt; S. 147–157: Durlach-Karlsruhe; S. 224–229: Heidelberg; S. 260–263: Mannheim.]
- 41 801. B a s e r, Friedrich: Zwei Jahrhunderte musisch-religiöser Erziehung. Die Tragödien und Komödien in den Schulen der oberrheinischen Jesuitenprovinz. In: Oberländer Chronik 1964, Nr. 283.
- 41 802. W e t z e l s b e r g e r, Bertil: Theater in unserer Zeit. In: Beitr. z. Lkde 1962, Nr. 2/3, 22–25.
 M e n c k, Clara: Die Theater. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 514–521.
- 41 803. Sieben bitten um Hilfe. Das Drama der Theaterstädte. Eine Denkschrift an Landtag und Landesregierung. In: Ba-Wü 14 (1965) H. 4, 6–11.
- 41 804. Eine Theaterlandschaft. Theater in B-W. Texte, Informationen, Fotos. Hrsg. von Hans Peter D o l l. Fbg: Rombach 1968. 132 S.
 S c h n a b e l, Dieter: Theaterlandschaft B-W. Zur kulturellen Topographie des südwestdeutschen Bundeslandes. In: Ba-Wü 19 (1972) 307–309.
- 41 805. B a s e r, Friedrich: Große Theatertradition in Baden-Baden. In: Ba-Wü 1960, Mai, 21 f.
 W i l f e r t, Hans: Theater in Baden-Baden. In: Baden-Baden 1962, H. 2, 12 f.