

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

3. Theatergeschichte

urn:nbn:de:bsz:31-41624

- 41 794. B a s e r, Friedrich: Meistersinger am Oberrhein. In: Straßburg, Pforzheim, Kolmar und Freiburg waren ihre Schulen. In: Oberländer Chronik 1961/62, Nr. 259.

*

- 41 795. A n d r e a s, Willy: Romantik in Heidelberg. In: Bad. Heimat 43 (1963) 168–170.
 R e i n k i n g, Karl Franz: Das wildeste Fest. Die Romantiker in Heidelberg. In: Merian 20 (1967) H. 2, 72 f.
- 41 796. F e h r l e - B u r g e r, Lili: Das Palais Boissérée, das Haus der Begegnung in Heidelberg. In: Ekkhart 1966, 36–80.
- 41 797. G a d a m e r, Hans-Georg: Hegel und die Heidelberger Romantik. In: Ruperto-Carola. Jg. 13, Bd 30 (1961) 97–103.
- 41 798. R ö l l e k e, Heinz: Die Auseinandersetzung Clemens Brentanos mit Johann Heinrich Voss über „Des Knaben Wunderhorn“. In: Jb. des Freien Dt. Hochstifts 1968, 283–328.
 R e i m e r, Walther: Bad. Auslese aus „Des Knaben Wunderhorn“. Besinnung auf den Höhepunkt der Heidelberger Romantik. In: Ekkhart 1972, 53–63.
- 41 799. G a l l, Lothar: Die Heidelberger Jahrbücher. Geschichte und Neubegründung. In: ZGO 111 (1963) 307–331.

3. Theatergeschichte

- 41 800. B r o c k p ä h l e r, Renate: Handbuch zur Geschichte der Barockoper in Deutschland. Emsdetten: Lechte 1964. 394 S. [S. 52–56: Baden-Rastatt; S. 147–157: Durlach-Karlsruhe; S. 224–229: Heidelberg; S. 260–263: Mannheim.]
- 41 801. B a s e r, Friedrich: Zwei Jahrhunderte musisch-religiöser Erziehung. Die Tragödien und Komödien in den Schulen der oberrheinischen Jesuitenprovinz. In: Oberländer Chronik 1964, Nr. 283.
- 41 802. W e t z e l s b e r g e r, Bertil: Theater in unserer Zeit. In: Beitr. z. Lkde 1962, Nr. 2/3, 22–25.
 M e n c k, Clara: Die Theater. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 514–521.
- 41 803. Sieben bitten um Hilfe. Das Drama der Theaterstädte. Eine Denkschrift an Landtag und Landesregierung. In: Ba-Wü 14 (1965) H. 4, 6–11.
- 41 804. Eine Theaterlandschaft. Theater in B-W. Texte, Informationen, Fotos. Hrsg. von Hans Peter D o l l. Fbg: Rombach 1968. 132 S.
 S c h n a b e l, Dieter: Theaterlandschaft B-W. Zur kulturellen Topographie des südwestdeutschen Bundeslandes. In: Ba-Wü 19 (1972) 307–309.
- 41 805. B a s e r, Friedrich: Große Theatertradition in Baden-Baden. In: Ba-Wü 1960, Mai, 21 f.
 W i l f e r t, Hans: Theater in Baden-Baden. In: Baden-Baden 1962, H. 2, 12 f.

- Welke, Kurt Heinz: Das Theater der Stadt Baden-Baden. In: Ba-Wü 14 (1965) H. 12, 6 f.
- Flach, Julius A.: Ein Theaterjubiläum in der Kurstadt. Seit 50 Jahren steht die Baden-Badener Bühne auf eigenen Füßen. In: Baden-Badener Tribüne 6 (1968) H. 20, 10–13.
- 41 806. Baser, Friedrich: Das große kulturhistorische Jahrzehnt Baden-Badens. Zwei Jubiläen von theatergeschichtl. Bedeutung. In: Ekkhart 1963, 42–47. [1862–1872.]
- Flach, Julius A[ibert]: Mit leidlichen Ehren ausgekommen. Eduard Devrients Tagebuchnotizen über die Eröffnung des Baden-Badener Theaters 1862. In: Baden-Badener Tribüne 4 (1966) H. 4, 14–16.
- 41 807. Fischer, Klaus: Französisches Theater in Baden-Baden. Ebda. 3 (1965) H. 6, 12 f. [Französische Gastspiele früher und heute.]
- 41 808. Zielske, Harald: Deutsche Theaterbauten bis zum zweiten Weltkrieg. Berlin: Ges. für Theatergesch. 1971. [S. 243–246: Baden-Baden: Große Bühne.]
- 41 809. Raab, Rudolf: Barockes Theater auf dem „Durlachischem Schau-Platz“. In: So weit der Turmberg grüßt 13 (1961) 3–11.
- 41 810. Müller, Hans-Reinhard: Ein deutsches Stadttheater. Freiburg i. Br. 1866–1966. Fbg: Rombach 1966. 101 S.
—: 450 Jahre Theater in Freiburg. In: Einwohnerbuch der Stadt Freiburg i. Br. 1963, 18–21.
Hecht, Ingeborg: Der Bühnen treulich Streben. Aus der Geschichte des Freiburger Theaters. In: Freib. Jahreszeiten 1 (1965) H. 1, 63–70.
Bartenstein, Hans: Vieles wirkte über den Tag. Die ersten Jahrzehnte des neuen Stadttheaters und ihre künstlerischen Höhepunkte. Ebda. 2 (1966) H. 1, 53–60.
- 41 811. Stadt Freiburg i. Br. Wozu das Theater? Fbg: Kulturdezernat [1967]. 39, 16 Bl. [Masch.]
Linien. Die Städtischen Bühnen Freiburg 1960–1969. Eine Dokumentation hrsg. von Heiner Bruns u. a. Fbg: Rombach [1970]. 48 S. mit Abb. (Freib. Theaterblätter.)
Müller, Hans-Reinhard: Die Städtische Bühne Freiburg. In: Ba-Wü 14 (1965) H. 10, 18.
- 41 812. Zielske, Harald: Deutsche Theaterbauten bis zum zweiten Weltkrieg. Berlin: Ges. für Theatergesch. 1971. [S. 258–260: Freiburg: Kammerspiele.]
- 41 813. Fehrle-Burger, Lili: Das Heidelberger Hoftheater. I. Das Heidelberger Theaterleben. II. Die Heidelberger Hofbühne. III. Die Baugeschichte des Theaters. Hdbg: Brausdruck 1964. 44 S. (Ruperto-Carola. Jg. 16, Bd 35, Anlage.)
- 41 814. Doll, Hans Peter: Städtische Bühne Heidelberg. In: Ba-Wü 14 (1965) H. 6, 22 f.
Gilles, Werner: Drei Theater am Oberrhein. Versuch einer Anatomie der Heidelberger, Mannheimer und Darmstädter Bühnen. In: Welt am Oberrhein 8 (1968) 68–70.

- 41 815. **Knittel, Kurt**: 250 Jahre Theater in **Karlsruhe**. Eine bühnengeschichtl. Betrachtung aus Anlaß des Stadtjubiläums. In: *Der Theaterbesucher*. Bll. der Volksbühne Karlsruhe 16 (1965) H. 9.
- 41 816. **Baser, Friedrich**: Das Großherzogliche Hoftheater 1806–1918. In: *Bad. Heimat* 45 (1965) 166–168.
- 41 817. **Kappler, Wilhelm**: Vom Durlacher Parktheater zum Karlsruher Theaterpark. Ein Gang durch die Geschichte der Karlsruher Bühnenhäuser. In: *Ba-Wü* 13 (1964) H. 4/5, 99–102.
- Weber, Alfred F.**: Zwischen gestern und heute. Karlsruher Theaterbauten in zweieinhalb Jahrhunderten. *Ebda.* 17 (1970) H. 4, 8–10.
- 41 818. **Lacroix, Emil, H[einz] Halbgewachs und Fr[anz] Schillinger**: Der architektonische, dekorative und figürliche Schmuck des ehemaligen Bad. Staatstheaters, erbaut 1851–1853 von Heinrich Hübsch, zerstört 1944, abgebrochen 1963. Khe: [Staatl. Hochbauamt] 1972. 19, 69 Bl. [Masch.]
- 41 819. **Fünfzehn Jahre Großes Haus des Bad. Staatstheaters am Festplatz. 1945–1960.** Hrsg. von der Generalintendanz des Bad. Staatstheaters Karlsruhe. Khe 1960. 104 S.
- Zehn Jahre Kleines Haus des Bad. Staatstheaters Karlsruhe. 1950–1960.** Hrsg. von Paul **Rose**. Khe: Braun 1960. 72 S.
- Peter, Toni**: [d. i. **Karl Kleinhans**]: Bleibender Wert unter wechselnder Gestalt: Das Bad. Staatstheater Karlsruhe. In: *Ba-Wü* 1960, Januar, 18–20.
- Kappler, Wilhelm**: Das Bad. Staatstheater nach dem Kriege. In: *Karlsruhe heute und morgen* 1970, H. 2, 20–23; 1971, H. 2, 19–23; H. 3/4, 22–25.
- 41 820. **Almanach des Bad. Staatstheaters Karlsruhe.** Hrsg. von der Generalintendanz. Schriftleitung: **Wilhelm Kappler**. Khe 1962. 62 S.
- 41 821. **Wehinger, Franz Josef**: Kleine Karlsruher Theaterchronik. Jg. 1, Kapitel 1 – Jg. 6, Kapitel 44 ff. Khe: Selbstverlag 1967–1972 ff.
- 41 822. **Ruf, Wolfgang**: Auf dem Weg zum Supermarkt. Ein Bericht über das Bad. Staatstheater Karlsruhe. In: *Theater heute* 11 (1970) Nr. 9, 8–12.
- Tannen, Detlev**: Karlsruhe – neues Staatstheater im Bau. In: *Heidelberg. Heidelb. Fremdenbl.* 1970, Ausg. 9.
- 41 823. **Wehinger, Franz Josef**: Die Insel. [Zum 15jährigen Jubiläum.] Khe 1965. 9 Bl.
- 20 Jahre Theater „Die Insel“ Karlsruhe.** Eine Dokumentation. Khe 1971. 144 S.
- 41 824. **Zehn Jahre Kammertheater Karlsruhe.** Khe 1966. 24 Bl.
- 15 Jahre Kammertheater Karlsruhe. 1956–1971.** Zusammenstellung: **Wolfgang Reinsch**. Khe 1971. 52 S.
- Wehinger, Franz Josef**: Das Kammertheater. Die zweitälteste Karlsruher Privatbühne. In: *Karlsruhe. Stadt, Land, Region* 9 (1972) H. 2, 32 f.

- 41 825. **Helmsdorfer, Urs**: Kleine Chronik des **Konstanzer Theaters**. In: *Konstanzer Almanach* 1961, 92–96.
Schlegel, Berthold: Das Konstanzer Theater. Eine der ältesten Bühnen Deutschlands. In: *Bodensee-Hefte* 14 (1963) 13–15.
Stahl, Maré: „Greift nur hinein ins volle Menschenleben“. Schon hundert Jahr und „noch viel mehr“ liebte der Konstanzer sein Theater. In: *Konstanzer Almanach* 12 (1966) 78–82.
Reimer, Walther: Thalia am Bodensee. Streiflichter auf 750 Jahre Geschichte der Bühnenkunst in Konstanz. In: *Ekkhart* 1970, 131–137.
- 41 826. **Seidenfaden, Ingrid**: Das Jesuitentheater in Konstanz. Grundlagen und Entwicklung. Ein Beitrag zur Gesch. des Jesuitentheaters in Deutschland. Stgt: Kohlhammer 1963. XI, 192 S. (Veröff. der Komm. für geschichtl. Landeskunde in B-W. B, 26.)
- 41 827. **Menge, Johannes**: Das Konstanzer Theater seit 1945. Die letzten fünfzehn Jahre seiner 350jährigen Geschichte. In: *Konstanzer Almanach* 1961, 97–103.
- 41 828. **Ritter, Rudolf**: Das Stadttheater in **Lahr**, 1889–1919. In: *Geroldsecker Land* 12 (1969/70) 195–209.
- 41 829. **Herrmann, Wilhelm**: Das Nationaltheater **Mannheim**, In: *Ba-Wü* 1960, März, 16–19.
Gilles, Werner: Mannheims ruhmreiche Theatergeschichte. In: *Rhein-Neckar-Land*. Mhm 1963, 128–131.
Meyer, Herbert: Mannheim und sein Nationaltheater. 1779 bis 1943 – ein exemplarisches Kapitel deutscher Theatergeschichte. In: *Beitr. z. Lkde* 1969, Nr. 6.
Nationaltheater 1779–1967. [188 Spielzeiten Nationaltheater Mannheim. Eine Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen des neuen Hauses. Hrsg.: **Ernst Dietz**.] Mhm: Südwest-Werbung 1967. 28 S.
- 41 830. **Böhm, Ludwig W.**: Schattenrisse aus der Dalberg-Zeit. In: *Böhm: Mannheim und der Rhein-Neckar-Raum*. Mhm 1965, 113–116.
- 41 831. **Guthke, Karl S.**: Gemmingens „Mannheimer Dramaturgie“. In: *Jb. des Freien Dt. Hochstifts* 1969, 1–65. [Das Theater-Journal von **Otto Heinrich Frhr von Gemmingen**, 1778/79.]
- 41 832. **Schillers Kabale und Liebe**. Das Mannheimer Soufflierbuch. Hrsg. und interpretiert von **Herbert Kraft**. Mhm: Bibliograph. Inst. 1963. 256 S. (Forsch. zur Gesch. Mannheims und der Pfalz. NF. 3.)
Krause, Joachim: Schillers Räuber in Mannheim und Moskau. In: *Ekkhart* 1971, 204–206.
Meyer, Herbert: Schiller und der Theaterdichter Flickwort. Betrachtungen zu einem unbekanntem Brief Gotters [vom 19. Mai 1785 über das Mannheimer Nationaltheater]. In: *Mannh. Hefte* 1961, H. 1, 14 bis 22.
- 41 833. **Würtz, Roland**: Ein Freischütz-Jubiläum. Ebd. 1972, H. 1, 19–22. [Die erste Aufführung im Mannheimer Nationaltheater am 5. Mai 1822.]

- 41 834. Meyer, Herbert: Historisches Spectaculum und biedermeierlicher Bilderbogen. Das Mannheimer Nationaltheater in den Jahren 1848/49. Ebda. 1970, H. 3, 93–100.
- 41 835. —: Otto Falckenberg und das Mannheimer Nationaltheater. Ebda. 1965, H. 1, 40–43. [Aufführungen in den Jahren 1908 und 1922.]
- 41 836. Maisch, Herbert: Mannheim und kein Ende. Ebda. 1960, H. 3, 34–39. [Persönliches über das Mannheimer Nationaltheater.]
Musikalische Akademie des Nationaltheater-Orchesters s. Nr. 41 880.
- 41 837. Walter, Friedrich: Aufführung eines Genesius-Dramas [am Jesuitengymnasium] in Mannheim 1759. In: Mannh. Gbl. 28 (1927) 107–110.
- 41 838. Baur-Heinhold, Margarete: Theater des Barock. Festliches Bühnenspiel im 17. und 18. Jahrhundert. Aufnahmen Helga Schmidt-Glassner. München: Callwey 1966. 296 S. mit Abb. [Behandelt auch Schwetzingen.]
- 41 839. [Zu 22 835.] Schwetzingen Festspiele, Schloß Schwetzingen. Redaktion: Willy Grüb. Schwetzingen: Süddt. Rundfunk 1960–1972 ff.
Grüb, Willy: Schloß Schwetzingen 1952–1966. Stgt: Süddt. Rundfunk 1966. 180 S. mit Abb.
Eggert, Walther: Festliches Theater in Schwetzingen. In: Heidelb. Fremdenbl. 1967/68, Ausg. 7.
- *
- 41 840. Steinbach, Rolf: Die deutschen Oster- und Passionsspiele des Mittelalters. Köln–Wien: Böhlau 1970. [S. 174–181: Beherrschung und Verödung der Form im Heidelberger Passionsspiel; S. 215–222: Der geschichtliche Werdegang des Donaueschinger Passionsspiels.]
- 41 841. Schöpel, Brigitte: „Naturtheater“. Studien zum Theater unter freiem Himmel in Südwestdeutschland. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 1965. 248 S.
- 41 842. Geier, Emil: 40 Jahre Volksbühnenspiele Emmendingen. In: Emmendinger Heimatkalender 15 (1964) 60 f.
- 41 843. Röhrich, Lutz: Die Alemannische Bühne Freiburg. In: Ba-Wü 19 (1972) 316.
- 41 844. Gillen, Otto: Die Ötigheimer „Passion“ und Oberammergau. In: Um Rhein und Murg 1 (1961) 82–85.
- 41 845. Maier, Hans: Laienspiele, Theater und Festspiele in Singen. In: Singener Jb. 1972, 64–74.

4. Musikgeschichte

- 41 846. Baser, Friedrich: Musikheimat B-W. Tausend Jahre Musikentwicklung. Fbg: Atlantis-Verlag 1963. 359 S.
—: Musikgeschichte des Oberrheins und seiner Nachbarländer. In: Welt am Oberrhein 1963, 378–381.
—: Musikfahrplan B-Ws durch 1000 Jahre. In: Ba-Wü 19 (1972) 311 f.