

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

3. Darstellungen zur allgemeinen Kunstgeschichte

urn:nbn:de:bsz:31-41624

3. Darstellungen zur allgemeinen Kunstgeschichte

S. a. Nr. 38 213.

- 42 061. Weigert, Hans: Geschichte der deutschen Kunst. Bd 1. 2. Frankfurt a. M.: Umschau-Verlag 1963. 352, 344 S.
- 42 062. Koepf, Hans: Schwäbische Kunstgeschichte. Bd 1–4. Konstanz und Stgt: Thorbecke 1961–1965. [Hauptsächlich Württemberg, aber auch Badisches.]
- 42 063. Paatz, Walter: Verflechtungen in der Kunst der Spätgotik zwischen 1360 und 1530: Einwirkungen aus den westlichen Nachbarländern auf Westdeutschland längs der Rheinlinie und deutsch-rheinische Einwirkungen auf diese Länder. Hdbg: Winter 1967. 112 S., XLVIII Taf., 1 Kt. (Abh. der Heidelberger Ak. der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. 1967, 1.)

S. a. Nr. 41 961.

- 42 064. Schulze, W[ilhelm] A.: Die Wandlung des Dreikönigsbildes im oberrheinischen Raum. In: Bad. Heimat 49 (1969) 433–440.
- 42 065. Berckenhagen, Ekhart: Barock in Deutschland. Residenzen. Katalog der Ausstellung [im Museumsgebäude Berlin-Charlottenburg, 9. Sept. bis 6. Nov. 1966]. Berlin: Heßling 1966. 273 S. mit Abb. [Auch Heidelberg und Rastatt.]
- 42 066. Jubiläumsausstellung. Kunst in Baden von 1900 bis 1960. Bad. Kunstverein e. V. 12. Mai bis 23. Juni 1968. Redaktion: G[eorg] B u ß - m a n n . Khe 1968. 88 Bl. mit Abb.
- 42 067. Fuchs, Heinz: Die bildenden Künste. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 462–478.
- Riester, Rudolf: Kunst und Künstler im bad. Land. In: Freiburger Almanach 11 (1960) 41–49.
- Kunst- und Buchraub am Oberrhein 1796 s. Nr. 38 784.

*

- 42 068. Huber, Erna: Kunstgeschichtlicher Überblick. In: Die Baar. Wanderungen durch Landschaft und Kultur. Hrsg. von Günther Reichelt. Villingen 1972, 119–126.
- 42 069. Knoepfli, Albert: Kunstgeschichte des Bodenseeraumes. 1. Von der Karolingerzeit bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. 2. Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jahrhundert. Überblick. Baukunst. Konstanz usw.: Thorbecke 1961. 1969. 479 S. mit Abb.; 528 S. mit Abb. (Bodensee-Bibliothek. 6. 7.)
- [Zu 23 033.] Poensgen, Georg: Der Bodensee. Aufnahmen von Helga Schmidt-Glassner und Theodor Seeger. 2., erw. Aufl. München – Berlin: Dt. Kunstverlag 1964. 57 S., 160 S. Abb. (Dt. Lande – Dt. Kunst.)
- Schindler, Herbert: Barockreisen in Oberschwaben und am Bodensee. München: Prestel 1971. 381 S.
- S. a. Nr. 41 966.

- 42 070. **Schroth**, Ingeborg: Kunst in Freiburg und im **Breisgau**. In: 48. Deutscher Geodätentag Freiburg i. Br., 2. bis 5. Okt. 1963. Fbg 1963, 27 bis 37.
- 42 071. **Kasper**, Alfons: Kunstwanderungen kreuz und quer der **Donau**. Schussenried: Kasper 1964. 166 S.
- 42 072. **Hesselbacher**, Martin: Das künstlerische Erbe. In: Der Kreis **Emmendingen**. (Heimat und Arbeit.) Aalen – Stgt 1964, 77–109.
- 42 073. **Thöne**, Friedrich: Auf den Spuren der Heiligen – eine Kunstfahrt [am **Hochrhein**]. In: Merian 18 (1965) H. 8, 39–47.
- 42 074. **Wörner**, Hans Jakob: Kunstdenkmäler im **Klettgau**. In: Der Klettgau. Hrsg. von Franz Schmidt. Tiengen 1971, 367–393.
- 42 075. **Lacroix**, Emil: Bau- und Kunstdenkmäler im **Kraichgau**. In: Der Kreis Sinsheim. (Heimat und Arbeit.) Aalen – Stgt 1964, 75–87.
Benz, Hans: Die Renaissance im Kraichgau. In: Kraichgau 2 (1970) 12–21.
- 42 076. **Heimann-Schwarzweber**, Annemarie: Kunstlandschaft **Markgräflerland**. In: Das Markgräflerland. Vorträge ... 1964/65. Bühl 1969, 135–159.
–: Der Beitrag des Markgräflerlandes zur Kunstgeschichte am Oberrhein. In: Der Kreis Lörrach. (Heimat und Arbeit.) Stgt – Aalen 1971, 85 bis 94.
–: Topographie der historischen Sehenswürdigkeiten. Ebda. 95–110.
–: Das künstlerische Schaffen unserer Zeit. Ebda. 111–116.
- 42 077. **Hotz**, Walter: **Odenwald** und **Spessart**. Aufnahmen von Lala **Aufsb**erg. München – Berlin: Dt. Kunstverlag 1963. 61 S., 152 S. Abb. (Dt. Lande – Dt. Kunst.)
- 42 078. [Zu 18 806.] **Sauer**, Joseph: Die Kunst in der **Ortenau**. Mit Anmerkungen von Hermann **Ginter** und Martin **Hesselbacher**. In: Die Ortenau 40 (1960) 321–422.
Sprauer, Hermann: Kirchliche Kunst in der Ortenau aus einem Jahrtausend. Bildkatalog anlässlich der gleichnamigen Sonderschau auf der Oberrheinmesse 1969 in Offenburg. Offenburg: Stadt 1969. 64 S.
- 42 079. **Böhm**, Ludwig W.: Die große Zeit des Barock im **Rhein-Neckar-Raum**. In: Böhm: Mannheim und der Rhein-Neckar-Raum. Mhm 1965, 31–37.
Wegner, Wolfgang: Neue Beiträge zur künstlerischen Tätigkeit in der Pfalz im späten 16. und 17. Jahrhundert. In: Mannh. Hefte 1969, H. 3, 35–41.
- 42 080. **Schmidt**, Richard: **Schwarzwald**. Aufnahmen von Helga **Schmidt-Glassner**. München – Berlin: Dt. Kunstverlag 1965. 78 S. Text, 160 S. Abb. (Dt. Lande – Dt. Kunst.)
- 42 081. **Brommer**, Hermann: Kunst am **Tuniberg**. In: Bad. Heimat 51 (1971) 80–101.

- 42 082. **Bühler, Wolfgang**: Kulturlandschaft. Baukunst, Plastik und Malerei von der Romanik bis zum Klassizismus. In: Der Kreis Überlingen. (Heimat und Arbeit.) Stgt — Aalen 1972, 25—66.
- 42 083. **Noack, Werner**: Südwestdeutsche Kunst im Zeichen der vorderösterreichischen Herrschaft. In: Vorderösterreich. 2. Aufl. Fbg 1967, 195 bis 212.
- 42 084. **Wörner, Hans Jakob**: Renaissance im Kreis Waldshut. In: Heimat am Hochrhein 2 (1965/66) 37—54.
—: Ausklingender Barock und Klassizismus im Kreis Waldshut. Ebda. 3 (1967/68) 31—44.

4. Geschichte der einzelnen Künste

a. Die Baukunst

- 42 085. **Fehring, Günter Paul**: Arbeiten der Archäologie des Mittelalters in B-W. Rückblick und Ausblick. In: Nachrichtenblatt der Denkmalpflege 13 (1970) 66—69.
S. a. Nr. 38 552.
- 42 086. **Wiedermann, Fritz**: Staufische Baukunst am Bodensee. In: Bodensee-Hefte 12 (1961) 145—147.
- 42 087. **Lacroix, Emil**: Romanik im Taubergrund. In: Welt am Oberrhein 1963, 39—48.
- 42 088. Barock am Bodensee. Architektur. Bregenz, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, 21. Juli bis 30. Sept. 1962. Redigiert von Oscar S a n d n e r . Bregenz 1962. 64 Bl. mit Abb.
- 42 089. **Lieb, Norbert, und Franz Dieth**: Die Vorarlberger Barockbaumeister. München — Zürich: Schnell & Steiner 1960. 145 S., 159 S. Abb. — 2. völlig Neubearb. und erw. Aufl. 1967. 139 S., 176 S. Abb.
Zollner, Hans Leopold: Bauten der Vorarlberger am Bodensee. In: Ba-Wü 19 (1972) 90 f.
- 42 090. **Gackowski, Walter**: Barock im südlichen Breisgau. In: Freib. Almanach 16 (1965) 113—123.
- 42 091. **Hitchcock, Henry-Russell**: Rococo architecture in Southern Germany. London: Phaidon 1968. 427 S. mit Abb.
- 42 092. **Kilpper, Gerhart**: Städtebau und Architektur. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 447—461.
- 42 093. Der Staat als Bauherr. Sonderbeilage über die Tätigkeit der Staatl. Hochbauverwaltung in B-W. In: Staatsanz. für B-W 10 (1961) Nr. 71, Sonderbeil. — Dass. Ebda. 16 (1967) Nr. 66, Sonderbeil.
Seyffer, Willy: Der größte Bauherr des Landes. Die Staatliche Hochbauverwaltung. In: Beitr. z. Lkde 1962, Nr. 2/3, 25—27.
- 42 094. [Zu 23 047.] Staatliche Hochbauten B-W. Bauabteilung Südbaden. Ein Jahrzehnt Wiederaufbau in Südbaden 1948—1958. Bearb.: Karl O b e r l e . Stgt: Kurz 1960. 198 S. mit Abb. (Monographien des Bauwesens. 18.)