

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliographie der badischen Geschichte

Lautenschlager, Friedrich

Stuttgart, 1.1929/30(1930) - 8.1960/72(1979); 9.1984

4. Geschichte der einzelnen Künste

urn:nbn:de:bsz:31-41624

- 42 082. **Bühler, Wolfgang**: Kulturlandschaft. Baukunst, Plastik und Malerei von der Romanik bis zum Klassizismus. In: Der Kreis Überlingen. (Heimat und Arbeit.) Stgt — Aalen 1972, 25—66.
- 42 083. **Noack, Werner**: Südwestdeutsche Kunst im Zeichen der vorderösterreichischen Herrschaft. In: Vorderösterreich. 2. Aufl. Fbg 1967, 195 bis 212.
- 42 084. **Wörner, Hans Jakob**: Renaissance im Kreis Waldshut. In: Heimat am Hochrhein 2 (1965/66) 37—54.
—: Ausklingender Barock und Klassizismus im Kreis Waldshut. Ebda. 3 (1967/68) 31—44.

4. Geschichte der einzelnen Künste

a. Die Baukunst

- 42 085. **Fehring, Günter Paul**: Arbeiten der Archäologie des Mittelalters in B-W. Rückblick und Ausblick. In: Nachrichtenblatt der Denkmalpflege 13 (1970) 66—69.
S. a. Nr. 38 552.
- 42 086. **Wiedermann, Fritz**: Staufische Baukunst am Bodensee. In: Bodensee-Hefte 12 (1961) 145—147.
- 42 087. **Lacroix, Emil**: Romanik im Taubergrund. In: Welt am Oberrhein 1963, 39—48.
- 42 088. Barock am Bodensee. Architektur. Bregenz, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, 21. Juli bis 30. Sept. 1962. Redigiert von Oscar S a n d n e r. Bregenz 1962. 64 Bl. mit Abb.
- 42 089. **Lieb, Norbert, und Franz Dieth**: Die Vorarlberger Barockbaumeister. München — Zürich: Schnell & Steiner 1960. 145 S., 159 S. Abb. — 2. völlig Neubearb. und erw. Aufl. 1967. 139 S., 176 S. Abb.
Zollner, Hans Leopold: Bauten der Vorarlberger am Bodensee. In: Ba-Wü 19 (1972) 90 f.
- 42 090. **Gackowski, Walter**: Barock im südlichen Breisgau. In: Freib. Almanach 16 (1965) 113—123.
- 42 091. **Hitchcock, Henry-Russell**: Rococo architecture in Southern Germany. London: Phaidon 1968. 427 S. mit Abb.
- 42 092. **Kilpper, Gerhart**: Städtebau und Architektur. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 447—461.
- 42 093. Der Staat als Bauherr. Sonderbeilage über die Tätigkeit der Staatl. Hochbauverwaltung in B-W. In: Staatsanz. für B-W 10 (1961) Nr. 71, Sonderbeil. — Dass. Ebda. 16 (1967) Nr. 66, Sonderbeil.
Seyffer, Willy: Der größte Bauherr des Landes. Die Staatliche Hochbauverwaltung. In: Beitr. z. Lkde 1962, Nr. 2/3, 25—27.
- 42 094. [Zu 23 047.] Staatliche Hochbauten B-W. Bauabteilung Südbaden. Ein Jahrzehnt Wiederaufbau in Südbaden 1948—1958. Bearb.: Karl O b e r l e. Stgt: Kurz 1960. 198 S. mit Abb. (Monographien des Bauwesens. 18.)

- Chronik der Oberfinanzdirektion Freiburg. Staatlicher Hochbau. Stand Dezember 1969. Hrsg.: Walter Müller. Fbg: Oberfinanzdirektion, Landesbauabt. 1971. 267 S. mit Abb.
- 42 095. Gerber, Hans: Land und Leute im Spiegel der Bauten. Das Bauen in den Gemeinden. In: Beitr. z. Lkde 1962, Nr. 2/3, 15–20.
- 42 096. Weiß, Karlheinz: Modernes Bauen im Landkreis Rastatt. In: Um Rhein und Murg 3 (1963) 163–172.
- 42 097. Architektenblatt für B-W. Offizielles Organ der Architektenkammer B-W und der Fachverbände der freien Architekten, Gartenarchitekten und Innenarchitekten in B-W. Jg. 1–7. Stgt 1962–1968.
- *
- 42 098. Die Zähringerstädte. Dokumente zum Städtebau des Hochmittelalters aus 15 Städten Süddeutschlands und der Schweiz. Verzeichnis... verfaßt von Paul Hofer. Thun: 700 Jahre Thuner Handveste. Jubiläumsausstellung... 1964. 35 Bl.
S. a. Nr. 39 501.
- 42 099. Deutscher Städtebau nach 1945. Hrsg. von der Dt. Akademie für Städtebau und Landesplanung... Bearb. von E[dgar] Wedepohl. Essen: Bacht 1961. 423 S. mit Abb. und Plänen.
- *
- 42 100. Dölling, Regine: Dome, Kirchen und Klöster in Baden. Nach alten Vorlagen. Frankfurt a. M.: Weidlich 1967. 230 S. mit Abb.
- 42 101. Müller, Wolfgang: Die Ortenau als Chorturmlandschaft. Ein Beitrag zur Geschichte der älteren Dorfkirchen. Bühl: Konkordia 1965. 111 S. (Veröff. des Alemann. Inst. Freiburg. 18.)
—: Chorturmkirchen im Breisgau. In: Schau-ins-Land 81 (1963) 42–55.
- 42 102. —: Die mittelhheinische Dorfkirche im rechtsrheinischen Teil des alten Bistums Speyer. In: Archiv für mittelhhein. Kirchengesch. 20 (1968) 372–379.
- 42 103. Vetter, Walter: Kleine Kapellen am Rande der Straßen [im Breisgau]. In: Freib. Jahreszeiten 2 (1966) H. 2, 29–32.
Schreiber, Johann: Kapellen der hiesigen Landschaft. In: Bühler Blaue Hefte 10 (1961) 60–67.
- 42 104. Oswald, Friedrich, Leo Schaefer und Hans Rudolf Sennhauser: Vorromanische Kirchenbauten. Katalog der Denkmäler bis zum Ausgang der Ottonen. München: Prestel 1966. 432 S. (Veröff. des Zentralinst. für Kunstgesch. in München. 3.)
- 42 105. Reuther, Hans: Die Kirchenbauten Balthasar Neumanns. Berlin: Heßling 1960. 122 S., 66 Abb. [Auch bad. Bauten.]
- 42 106. Brinkmann, Jens-Uwe: Südwestdeutsche Kirchenbauten der Zopfzeit. Zur Begriffsgeschichte des „Zopfes“ und zur Stilgeschichte des späten 18. Jahrhunderts. Köln 1972. 628 S. (Kölner phil. Diss.)
- 42 107. Rolli, Hans: Gotteshäuser der Gegenwart. In: Ba-Wü 1960, Juli, 3–7.
Lill, Hansjakob: Neue Kirchenbauten in Süddeutschland. In: Das Münster 16 (1963) 377–416.

- F ö h r, Ernst: Kirchliche Bautätigkeit unter Erzbischof Dr. Hermann Schäufele. In: Konradsblatt 50 (1966) Nr. 46.
- R o l l i, Hans: Kirchenbau im Erzbistum Freiburg nach dem 2. Weltkrieg. In: Das Münster 20 (1967) 413–417.
- Liste der neuen Kirchenbauten im Erzbistum Freiburg i. Br. Bild-Dokumentation. Ebda. 20 (1967) 418–492.
- 42 108. 20 Jahre Kirchenbau in der Evangelischen Landeskirche in Baden. Gesamtbearbeitung: Zoltán Tóth, Horst Wein. Hrsg. vom Evang. Oberkirchenrat in Karlsruhe. Khe: Hans Thoma Verlag 1968. 134 S. mit Abb.
- 42 109. P o r t e l e, Gerhard: Moderne Kirchen im kurpfälzischen Raum. In: Kurpfalz 13 (1962) Nr. 3–5; 14 (1963) Nr. 1.
- *
- 42 110. [Zu 23 071.] T i l l m a n n, Curt: Lexikon der deutschen Burgen und Schlösser. Bd 3. 4. Stgt: Hiersemann 1960. 1961.
- 42 111. P i p e r, Otto: Burgenkunde. Bauwesen und Gesch. der Burgen. Neue, verb. und erw. Aufl. Frankfurt: Weidlich; München: Piper 1967. XX, 711 S.
- P r o b s t, Eduard: Führer durch die süddeutschen Burgen und Schlösser. Zürich: Orell Füßli 1968. 247 S.
- M e y e r, Werner: Deutsche Schlösser und Festungen. Frankfurt a. M.: Weidlich 1969. 236 S.
- 42 112. N i e s t e r, Heinrich: Burgen und Schlösser in Baden. Frankfurt a. M.: Weidlich 1961. 232 S. mit Abb. (Burgen – Schlösser – Herrensitze. 18.)
- 42 113. S c h e f o l d, Max: Das bad. Burgenwerk von Maximilian von Ring 1829. In: Beitr. z. Lkde 1971, Nr. 4.
- 42 114. M a u r e r, Hans-Martin: Bauformen der hochmittelalterlichen Adelsburg in Südwestdeutschland. Untersuchungen zur Entwicklung des Burgenbaus. In: ZGO 115 (1967) 61–116.
- : Die Entstehung der hochmittelalterlichen Adelsburg in Südwestdeutschland. Ebda. 117 (1969) 295–332.
- 42 115. W a l d b u r g - W o l f e g g, Hubert Graf: Vom Nordreich der Hohenstaufen. Mit Aufnahmen von Lala Aufsberg. München–Zürich: Schnell & Steiner 1961. 130 S. mit Abb. [Betr. auch bad. Burgen.]
- 42 116. Schlösser am Oberrhein. Khe: Braun 1960. S. 173–252. (Baden. Monographien seiner Städte und Landschaften. Jg. 12, H. 3.) [S. 175–192: Eberhard Meckel: Schlösser und andere Adelssitze am Oberrhein.]
- M e c k e l, Eberhard: Schlösser vom Main zum Bodensee. Eine Reise zu alten bad. Herrensitzen. Fotos: Robert Häusser und Siegfried Lauterwasser. Khe: Braun 1962. 119 S. mit Abb.
- S. a. Nr. 41 908, 41 930, 41 960.
- 42 117. F r e s i n, Josef: Die Burgen der südlichen Bergstraße. In: Bad. Heimat 48 (1968) 298–307.

- 42 118. **Wiedermann, Fritz**: Land der Burgen. Burgenforschung am Bodensee. In: Bodensee-Hefte 14 (1963) 34–36.
- 42 119. **Stülpnagel, Wolfgang**: Burgen und Burg-Namen im Breisgau. In: Alemann. Jb. 1970, 30–37.
- 42 120. **Hiß, Albert**: Burgen am Kaiserstuhl. In: Bad. Heimat 51 (1971) 211 f.
- 42 121. **Schäfer, Hans**: Die Burgen im Kraichgau, zusammengestellt nach Landkreisen. Bild: Traudie Schramm. Bad Mingolsheim: Verf. 1971. 240 S.
Niester, Heinrich: Instandgesetzte Wohnbauten und Schlösser im Kraichgau und am Neckar. In: Nachrichtenbl. der Denkmalpflege in B-W 4 (1961) 1–5.
Bickel, Otto: Burgen und Schlösser im Kraichgau. In: Kraichgau 2 (1970) 22–45; 3 (1972) 117–144.
- 42 122. **Müller, C[hristian] A[dolf]**: Burgen und Schlösser im Markgräflerland. In: Das Markgräflerland. Vorträge... 1964/65. Bühl 1969, 89 bis 134.
 —: Adels- und Burgennamen im Umkreis von Basel. In: Alemann. Jb. 1961, 21–64.
- 42 123. **Lacroix, Emil**: Zeugen reicher Vergangenheit. In: Land der Burgen und Wälder. Mosbach und die Kleine Pfalz... Khe 1960, 55–61. [Burgen und Schlösser im Kreis Mosbach.]
- 42 124. **Leistikow, Dankwart**: Burgen und Schlösser am Neckar. Ein Kunst- und Reiseführer. Neuwied: Strüder [1961]. 58 S. mit Abb.
 —: Romanische Mauerwerkstechnik auf fränkischen Burgen. IV. Burgen im Gebiet des Muschelkalks. In: Burgen und Schlösser 5 (1964) 5–9. [Auch Burgen am Neckar und im bad. Frankenland.]
Maurer, Hans-Martin: Die Burgen am unteren Neckar. In: Schwäb. Heimat 16 (1965) 98–107.
 S. a. Nr. 42 121.
- 42 125. **Weber, Hans H.**: Die Burgen des Odenwaldes als Auswirkungen der Landschaft und der allgemeinen geschichtlichen Entwicklung. In: Der Odenwald. Heimatkundl. Zs. des Breuberg-Bundes 8 (1961) 99–108.
 —: Anmerkungen zu einer Burgenkunde des Odenwaldes. Ebda. 10 (1963) 69–77.
- 42 126. **Ehmann, Karl**: Burgen und Schlösser im Umkreis von Pforzheim. In: Bad. Heimat 50 (1970) 176–184.
- 42 127. **Schneider-Strittmatter, [Hermann]**: Über Burgen und Schlösser im Kreis Wolfach. In: Einwohnerbuch Landkreis Wolfach... 1960, 5–12.
- 42 128. **Wohlfarth, Hans-Jürgen**: Auf der Suche nach den Ruinen im Gebiete der Wutachschlucht. In: Der Schwarzwald 1964, 12–15.
- *
- 42 129. **Rebholz, Lambert**: Berühmte oberrheinische Gartengestalter. Friedrich Ludwig v. Sckell und Johann Michael Zeyher. In: Welt am Oberrhein 7 (1967) 140 f.

- 42 130. Rieth, Adolf: Friedhöfe für KZ-Opfer in B-W. Anlage und Gestaltung. In: Nachrichtenbl. der Denkmalpflege in B-W 5 (1962) 25–28.
- 42 131. Wagner, Helga: Barocke Festsäle in süddeutschen Klosterbauten. Berlin 1965. 91 S. (Phil. Diss. der FU Berlin.)
- 42 132. Fischer, Alfred: Moderner Schulhausbau. In: Beitr. z. Lkde 1962, Nr. 2/3, 30–33.

b. Die Bildhauerkunst

- 42 133. Gerstenberg, Kurt: Die deutschen Baumeisterbildnisse des Mittelalters. Berlin: Dt. Verlag für Kunstwissenschaft 1966. 231 S. (Jahresgabe des Dt. Vereins für Kunstwissenschaft. 1966.)
- 42 134. Harbrecht, Alfons: Romanische und gotische Plastiken in den Kirchen der Umgebung von Bühl. In: Bühler Blaue Hefte 11 (1962) 3–25.
- 42 135. Seeliger-Zeiss, Anneliese: Lorenz Lechler von Heidelberg und sein Umkreis. Studien zur Geschichte der spätgotischen Zierarchitektur und Skulptur in der Kurpfalz und in Schwaben. Hdbg: Winter 1967. 215 S., XL Taf. (Heidelb. phil. Diss.) (Heidelb. kunstgeschichtl. Abh. NF. 10.)
- 42 136. Paatz, Walter: Süddeutsche Schnitzaltäre der Spätgotik. Die Meisterwerke während ihrer Entfaltung zur Hochblüte (1465–1500). Hdbg: Winter 1963. 128 S., 48 Taf. [S. 19–21: Nicolaus Gerhaerts von Leiden: Konstanz; 1465/66; S. 104 f.: Heidelberg.]
- 42 137. Weiß, Bernhard: Arbeiten des bodenständigen Steinmetzgewerbes um die Wende des 18./19. Jahrhunderts im Umkreis des Hünersedels. In: Bad. Heimat 46 (1966) 289–296.
- 42 138. Bildhauerei in Holz. Hrsg. vom Landesgewerbeamt B-W. Khe: Braun 1962. 44 S. (Werkkunst. Jg. 24, H. 4.)
Bildwerke in Holz und Stein. Zsstellung und Gestaltung: Erwin Ratzel und Werner Goldschmit. Khe: Braun 1965. 38 S. mit Abb. (Werkkunst. Jg. 27, 1.)
S. a. Nr. 40 571.
- 42 139. Kunstwerke an öffentlichen Bauten des Landes B-W. Text: Walter Müller. In: Konstanzer Bll. für Hochschulfragen 5 (1967) H. 15, 77–90; H. 16/17, 123–132; 6 (1968) H. 20, 77–84.
- 42 140. Fassl, Erich: Der Brunnen in Südwestdeutschland. Typologie, architektonische und städtebauliche Bedeutung. Ein Beitrag zum Gestaltwandel hist. Brunnenbauten. Stgt 1966. 210 S. mit Abb. (Stuttgarter bauwiss. Diss.)
- 42 141. Kolb, Karl: Das Madonnenland. 500 Madonnen im Taubergrund. Würzburg: Echter-Verlag 1970. 208 S.
- 42 142. Munk, Dieter: Die Ölberg-Darstellung in der Monumentalplastik Süddeutschlands. Untersuchung und Katalog. Erlangen 1968. 342 S. (Tübinger phil. Diss. von 1967.)
- Sieber, Alois: Die Ölbergdarstellungen im Kraichgau. In: Heidelb. Fremdenbl. 1961/62, Ausg. 8.

c. Die Malerei

- 42 143. *Stange*, Alfred: Kritisches Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer. Bd 2: Oberrhein, Bodensee, Schweiz, Mittelrhein, Ulm, Augsburg, Allgäu, Nördlingen, von der Donau zum Neckar. Hrsg. von Norbert Lieb. München: Bruckmann 1970. 268 S.
- 42 144. *Martin*, Kurt: Zur oberrheinischen Malerei im beginnenden 14. Jahrhundert. In: Eberhard Hanfstaengl zum 75. Geburtstag. München 1961, 11–20.
- 42 145. *Onken*, Thomas: Zur barocken Deckenmalerei des Bodenseegebietes. In: SVG Bodensee 90 (1972) 51–58.
- 42 146. *Schneider*, Arthur von: Bad. Malerei des 19. Jahrhunderts. Khe: C. F. Müller 1968. 312 S. mit Abb.
- 42 147. Romantiker und Realisten. Maler des 19. Jahrhunderts in Baden. Bad. Kunstverein e. V. Karlsruhe, 20. Juni bis 15. August 1965. Gesamtredaktion: Klaus Gallwitz. Khe 1965. 151 Bl. mit Abb.
- 42 148. Heidelberger Kunstverein e. V. 1869–1969. Kunst und Künstler in Baden und in der Pfalz. Gestaltung der FS: Adolf Gängel. Gesamtkatalog: Jens Christian Jensen. Hdbg 1969. 60 S., mehr. Taf. [Maler des 19. und 20. Jahrhunderts. Ausstellung in der Gartenhalle des Kurpfälz. Museums, 13. Juli bis 17. Aug. 1969.]
- 42 149. *Geiger*, Gerhard: Schwarzwaldmaler des 19. Jahrhunderts. In: Die Markgrafschaft 15 (1963) H. 2.
- 42 150. *Becksmann*, Rüdiger: Die architektonische Rahmung des hochgotischen Bildfensters. Untersuchungen zur oberrheinischen Glasmalerei von 1250–1350. Berlin: Mann 1967. 181 S., 9 Taf., 17 Bl. Abb. (Freib. phil. Diss. von 1965.) (Forschungen zur Gesch. der Kunst am Oberrhein. 9/10.)
- 42 151. *Wentzel*, Hans: Glasmalerei am Bodensee im 14. Jahrhundert. In: Beiträge zur Kunstgeschichte des Bodenseeraumes und des Oberrheins. Dr. h. c. Albert Knoepfli zugeeignet. Bern 1969, 76–87.
- 42 152. —: Glasmalereien zu Wimpfen am Berg und verwandte spätgotische Farbverglasungen in Hessen und Baden. In: Kunst in Hessen und am Mittelrhein 6 (1966) 7–31.
- 42 153. Werkbericht aus der Glaskunst-Werkstätte Karl Isele, Freiburg-St. Georgen. In: Das Münster 22 (1969) 29–34. [Entwürfe von verschiedenen, größtenteils bad. Künstlern.]
- 42 154. *Reinhardt*, Albert: Bauernkunst auf Glas gemalt. In: Der Lichtgang 15 (1965) 53 f.
- 42 155. *Löcher*, Kurt: Studien zur oberdeutschen Bildnismalerei des 16. Jahrhunderts. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 4 (1967) 31 bis 84.
- 42 156. *Schroth*, Inge: Von der Uhrenschildmalerei in Furtwangen und Umgebung. In: Der Museumsfreund 2 (1962) 23–29.
- 42 157. *Zahn*, Leopold: Künstler auf der Höri. In: Bodensee-Hefte 12 (1961) 473–477.

- 42 158. Schweizer, Hans: Das „Worpswede“ des Odenwaldes. In: Bad. Heimat 41 (1961) 94–99. [Über die Hollerbacher Malerkolonie.]
- 42 159. Göppert, Hans: Bad. Kunst und alemannischer Geist. Gedanken zu einer Kunstausstellung [der Malergruppe „Die Palette“ in Freiburg, 1960]. In: Ekkhart 1961, 135–139.
- 42 160. Fischer, Sigbert, Franzsepp Würtenberger und Richard Hiepe: Realisten Karlsruhe. Tutilo Karcher, Waltraud Kniss, Herbert Kämper, Reinhard Daßler, Klaus Langkafel, Helmut Goettl. Khe [1970]. 28 Bl. mit Abb. [Blockbuch.]

d. Die Buchmalerei

- 42 161. Messerer, Wilhelm: Ottonische Buchmalerei um 970–1070, im Gebiet deutscher Sprache. In: Zs. für Kunstgesch. 26 (1963) 62–76.
- 42 162. [Zu 23 128.] —: Über einen neuen Vorschlag zur Lokalisierung ottonischer Miniaturen. In: Zs. für bayer. Landesgesch. 22 (1959) 139–145.
- Schillings, M. H.: Die Kunst der Reichenauer Buchmalerei. In: Baden 12 (1960) 147 f.
- Bauerreiß, Romuald: Über die angeblichen Reichenauer Malermönche Eburnant und Ruodpreht um das Jahr 1000. In: Studien und Mitt. zur Gesch. des Benediktiner-Ordens 76 (1965) 36–40.
- Bloch, Peter: Gab es eine Reichenauer Buchmalerschule? In: Wandelhalle der Bücherfreunde. NF. 7 (1965) 32–36.
- Doddwell, C[harles] R[eginald], und Turner, D[erek] H[oward]: Reichenau reconsidered. A re-assessment of the place of Reichenau in Ottonian art. London: The Warburg Institution 1965. X, 108 S., 6 Bl. Abb.
- Gab es eine Reichenauer Malerschule? In: Kunstchronik 25 (1972) 310 bis 314. [Bericht vom 13. Dt. Kunsthistorikertag, Konstanz, 1972.] S. a. Nr. 41 700.
- 42 162a. Weis, Adolf: Die Hauptvorlage der Reichenauer Buchmalereien. Zugleich ein Beitrag zur Lokalisierung der Schule. In: Jb. der Staatl. Kunstsammlungen in B-W 9 (1972) 37–64.
- 42 163. Buchthal, Hugo: Byzantium and Reichenau. In: Byzantine art, an European art. Lectures. Athen 1966, 43–60.
- 42 164. Boeckler, Albert: Ikonographische Studien zu den Wunderszenen in der ottonischen Malerei der Reichenau. Aus dem Nachlaß hrsg. von Hans Jantzen. München 1961. 40 S., 16 Bl. Abb. (Bayer. Ak. der Wissenschaften. Phil.-hist. Kl. Abh. NF. 52.)
- 42 165. Codex Egberti der Stadtbibliothek Trier. Voll-Faksimile-Ausg. hrsg. von Hubert Schiel. Faksimile-Bd. Textbd von Hubert Schiel. Basel: Alkuin-Verlag 1960.
- 42 166. Reichenauer Evangelistar. Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex 78 A 2 aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz — Berlin. Facsimile. Kommentarband. Kodikolog. und Kunsthist. Einführung von Peter Bloch. Graz: Akadem. Druck- und Verlagsanstalt 1972.

- 42 167. Turner, D[erek] H[oward]: The „Reichenau“ sacramentaries at Zurich and Oxford. In: *Revue bénédictine* 75 (1965) 240–276.
- 42 168. Bloch, Peter: Das Reichenauer Einzelblatt mit den Frauen am Grabe im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. In: *Kunst in Hessen und am Mittelrhein* 3 (1963) 25–43.
- 42 169. Schnitzler, Hermann: Eine frühchristliche Sarkophagszene und die Reichenauer Buchmalerei. In: FS Friedrich Gerke. Baden-Baden 1962, 93–102.
- 42 170. Bober, Harry: The St. Blasien Psalter. New York: Kraus 1963. 78, XXIV S. Abb.
- Irtenkauf, Wolfgang: Über die Herkunft des sogenannten St.-Blasien-Psalters. In: *Bibliothek und Wissenschaft* 1 (1964) 23–49.
- : Noch einmal: Über die Herkunft des sogenannten St.-Blasien-Psalters. Ebd. 2 (1965) 59–84.

e. Zeichnung und Bildruck

- 42 171. Hieronymus, Frank: Oberrheinische Buchillustration. Inkunabelholzschnitte aus den Beständen der Universitätsbibliothek. Ausstellung 29. Mai bis 15. Juli 1972. Basel: Universitätsbibliothek 1972. 147 S. [Masch.]
- 42 172. Gebrauchsgraphiker aus der Gruppe B-W. Hrsg. von Gebrauchsgrafikern aus der BDG Gruppe B-W. Stgt: Schiegl [1964]. 57 S. mit Abb.
- 42 173. Jensen, Jens Christian: 10 Jahre Edition Rothe [Kunstverlag, Heidelberg]. In: Heidelberg. Heidelb. Fremdenbl. 1968, Ausg. 7.

O. Volkskunde

1. Rassenkunde

- 42 174. Nold, Friedrich: Körpergröße und Akzeleration. Die Körpergrößenzunahme im Raum Freiburg (Br.) als Folge der genetischen Vermischung der Bevölkerung. Darmstadt: Wehr und Wissen Verl.-Ges. 1963. 70 S.
- *
- 42 175. Matt-Willmatt, Hans: Hotzenwälder Originale. In: Die Markgrafschaft 19 (1967) H. 4.

2. Stammeskunde

- 42 176. Pfizer, Theodor, und Harry Pross: Badener und Württemberger. In: B-W. Staat, Wirtschaft, Kultur. Hrsg. von Theodor Pfizer. Stgt 1963, 80–89. — Auch in: Ba-Wü 12 (1963) H. 11, 30–38.
- 42 177. Lutz, Desiré: So simmer halt! Eine Analyse unserer alemannischen Wesensart. In: Geroldsecker Land 9 (1966/67) 14–25.
- 42 178. Münch, Walter: Von Schwaben und Alemannen. Wesens- und Stammeseigenart der Menschen in Oberschwaben, im Allgäu und am Bodensee. In: Bodensee-Hefte 15 (1964) H. 6, 25–31.