

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Praeludierende Organist, oder: Neue und nach dem heutigen Gusto eingerichtete Praeludien und Cadenzen in doppelten A. B. C. D. E. F. G. beyde Tone mit der Terz major und minor**

So vortheilhaft und leicht eingerichtet, daß man ohne weitere Anweisung eines Lehrmeisters nicht allein die höchst-nöthige Präludier-Kunst vollkommen erlernen, und nach Nothdurft und Belieben durch angewiesene Zeichen und Numern ein Praeludium verlängern, sondern auch mitten im Praeludieren alle 4. ...

Erster Theil

**Vallade, Johann Baptist Anton**

**Augspurg, 1757**

XI. Praeludium

**urn:nbn:de:bsz:31-38951**

XI. Præludium. Ex F. dur.

*Adagio* *ff*

Num. 1.

vide Num. 1. Num. 2. vide Num. 2. Num. 3.

vide Num. 3. Num. 4.

vide Num. 4. Num. 5.

vide Num. 5. Num. 6.

vide Num. 6. Num. 7.

vide Num. 7. Num. 8.

vide Num. 8. Num. 9.

vide Num. 9. Num. 10. vide Num. 10.

Anhang der Cadenzen.

Cadenz pro Num. 1. Cad. p. Num. 2.

Cad. p. Num. 3.

Cad. p. Num. 4. Cad. p. Num. 5.

Cad. p. Num. 6. Cad. p. Num. 7.

Cad. p. Num. 8.

Cad. p. Num. 9. Cad. p. Num. 10.

Vallade Præludia.

G