

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Praeludierende Organist, oder: Neue und nach dem heutigen Gusto eingerichtete Praeludien und Cadenzen in doppelten A. B. C. D. E. F. G. beyde Tone mit der Terz major und minor

So vortheilhaft und leicht eingerichtet, daß man ohne weitere Anweisung eines Lehrmeisters nicht allein die höchst-nöthige Präludier-Kunst vollkommen erlernen, und nach Nothdurft und Belieben durch angewiesene Zeichen und Numern ein Praeludium verlängern, sondern auch mitten im Praeludieren alle 4. ...

Zweyter Theil

Vallade, Johann Baptist Anton

Augspurg, 1757

Titelblatt

urn:nbn:de:bsz:31-38937

Der
Præludierende
Organist,

oder :

Neue / und nach dem heutigen Guckto eingerichtete
Præludien und Cadenzen
in doppelten A. B. C. D. E. F. G.

beyde Tone mit der Terz major und minor,
So vorthailhaft und leicht eingerichttet / daß man ohne weitere Anweisung
eines Lehrmeisters nicht allein die höchst-nöthige

PRÆLUDIER - Kunst

vollkommen erlernen ; und nach Nothdurst und Belieben durch angewiesene
Zeichen und Numern / ein Præludium verlängern /
sondern auch

mitten im Præludieren / alle 4. 5. oder 6. Tact / selbst eine Cadenz,
sowohl Major als Minor formiren und finden könne.

Besprächs-weiß / zwischen einem Præceptore und Discipul
eingerichttet / und in

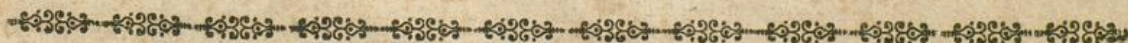
Zwey Theilen

heraus gegeben

von

Johann Baptist Anton Vallade,
Organisten in Mendorf / nächst Ingolstadt / in Bayern.

Zweyter Theil.



Augsburg,

Verlegt, Johann Jacob Lotters seel. Erben. 1757.

