

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Trois concerts pour le violoncel**

**Tricklir, Jean B.**

**Berlin, 1783**

Violine I

**urn:nbn:de:bsz:31-37405**

Mus. Drs  
3200

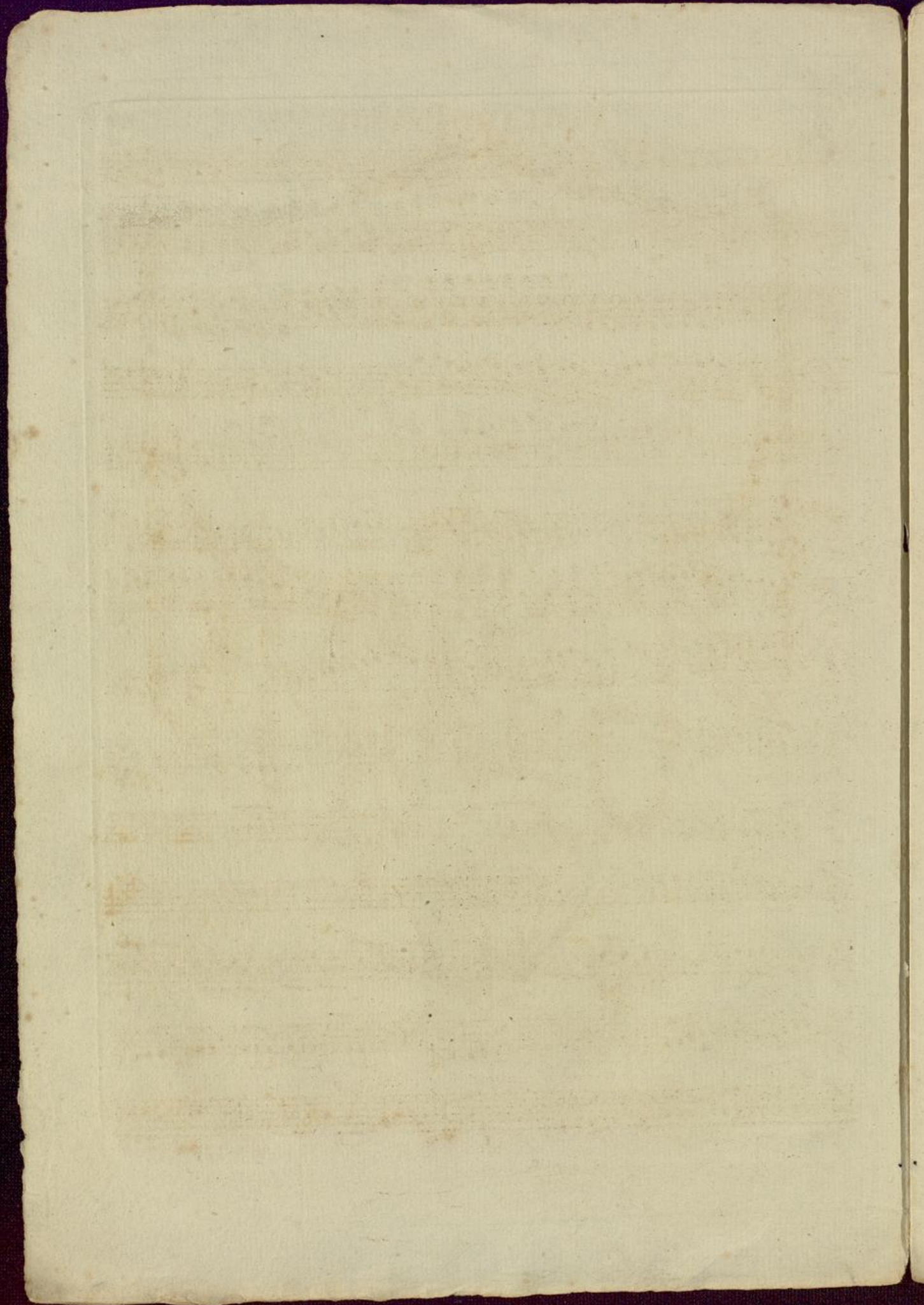
TROIS  
CONCERTS  
Pour le  
VIOLONCEL  
Avec  
VIOLONS, ALTO, BASSE,  
*Cors de Chasse et Obois obligés.*  
Dediés  
A. S. A. S.  
MONSEIGNEUR LE PRINCE REGNANT  
DU FÜRSTENBERG.  
Par  
TRIKLIR.  
*Professeur de Violoncel.*  
*Oeuvre Deuxieme.*



N.º 347.

Prix 1.5.

chez J. J. Hummel,  
à Berlin avec Privilège du Roi,  
à Amsterdam au Grand Magasin de Musique  
et aux Adresses ordinaires.



VIOLINO PRIMO  
CONCERTO IV

3

*forte*  
*Allegro Spiritoso*  
*rf rf*  
*P*  
*Segue*  
*P*  
*Soli*  
*P*  
*Cresc. Poco a Poco*  
*f*  
*Segue*  
*P*  
*Solo P*  
*2*  
*6*  
*1*  
*6*  
*2*  
*Minore*  
*P*  
*PP*  
*f*  
*Adagio P*  
*f*  
*Volti Subito*  
547

# VIOLINO PRIMO

Majore

Primo Tempo

1

Tuttif

Solo

f

fpfpfpfpfpfpfp

6 Tuttif

Cres Poco a Poco

f

Solo

f

Segue

1

rf

1

Tuttif

Segue

Tuttif

P

mezza voce

Adagio

f

P

PP

Solo

Tuttif

Solo

P

rf

Tuttif

547

# VIOLINO PRIMO

**Rondò**

**Solo P** **Tuttif** **Solo P** **f** **P** **Tuttif** **Solo P** **1** **1 Solo** **Minore P** **rf** **rf** **Piano** **Majore** **Tuttif** **7 Solo** **Moderato P** **f** **1** **Tuttif** **Primo Tempo** **Solo** **Tuttif** **ff**

5

547

# VIOLINO PRIMO

## CONCERTO V

*f*  
Lento *P* *f* *P* *f* *P* *f* *P*

Pianissimo  
Allegro

*f* *P*

*rf* *P* *rf* *rf P* *rf P* *rf* *rf P* *rf P* *rf* *1*

*P* *f*

Solo *P*

Tutti *f*

Tutti *P* *Cresc f* *P*

*f* *1*

Solo *P*



VIOLINO PRIMO

This page contains a musical score for Violino Primo, page 7. The score is written on ten systems of two staves each. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piece begins with a first ending bracket (1) over the first staff. The score includes various dynamics such as *Tutti*, *Solo P*, *Adagio*, *rf*, *P*, *f*, and *Tutti PP*. It features numerous triplet markings (3) and first ending brackets (1). The music concludes with a double bar line and the number 547 in the bottom right corner.





6 Solo

Tutti

Solo P

1

rf

2

P

Tutti

6 Minore

1

f

1

Majore

Tutti

Solo P

16

rf

Tutti

# CONCERTO VI

## VIOLINO PRIMO

9

*f* *cresc* *f* *P* *f* *f* *Solo P* *rf* *rf* *Tutti P* *Solo P* *rf* *rf* *8* *1* *1* *Tutti f* *P* *f* *P* *f* *10* *Tutti Subito* *Solo* 547

# VIOLINO PRIMO

3

Tutti P

Solo P

rf

Cresc f

1

Tutti f

2

Solo P

f

f

Tutti P

4 p

Tutti f

Adagio

P

rf p

rf

f Tutti P

Solo P

P

rf f Tutti

Smorz

1

Tutti P

f

547

# VIOLINO PRIMO

11

Rondò

*Solo P*  
*Tutti f*  
*Solo f* *P* *ri*  
*Tutti f*  
64 *Minore* *Majore*  
*Solo P*  
*Tutti f*  
*Solo P* *pp*  
*Tutti ff* *P* *1* *1* *rf* *rf*  
*Tutti f*  
*Fin*

