

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Album lyrique ou recueil de romances

Dugazon, Gustave

Paris, 1800

Le Rocher des Deux amans

urn:nbn:de:bsz:31-41041



LE ROCHER DES DEUX AMANS.



LE ROCHER DES DEUX AMANS.

LE ROCHER.

des Deux Frères,
Paroles de Florian,

MUSIQUE DE L. PRADHER,

Chambellan Honorable du Roi, Maître des Enfants de S. A. R. M^{te} le Duc d'Orléans,

Précepteur de l'École Royale de Paris.

LE ROCHER DES DEUX AMANS.

Le beau Fer - nand pri - sonnier d'un Roi

Maure osait ai - mer la fille du vainqueur la belle El-zire est celle qu'il a - dore Elzire sent pour

lui la mê-me ar - deur fil - les des Rois n'ont el - les pas un

Un peu plus lent.

Un peu plus lent.

pp

Mezzo F.

mf.

Dim.

p

The musical score is written in a single system with three systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The lyrics are in French. The first system begins with the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes various dynamics such as *p*, *Mezzo F.*, *mf.*, *Dim.*, *p*, and *pp*. The vocal line includes various dynamics and phrasing marks such as *Un peu plus lent.* and *pp*.

Lent . .

cœur fil - les des Rois n'ont el-les pas un cœur .

p *pp* suivez le chant .

A tempo et au Signe pour la Ritournelle et les 4 couplets suivants; le dernier sans ritournelle .

2. COUPLET .

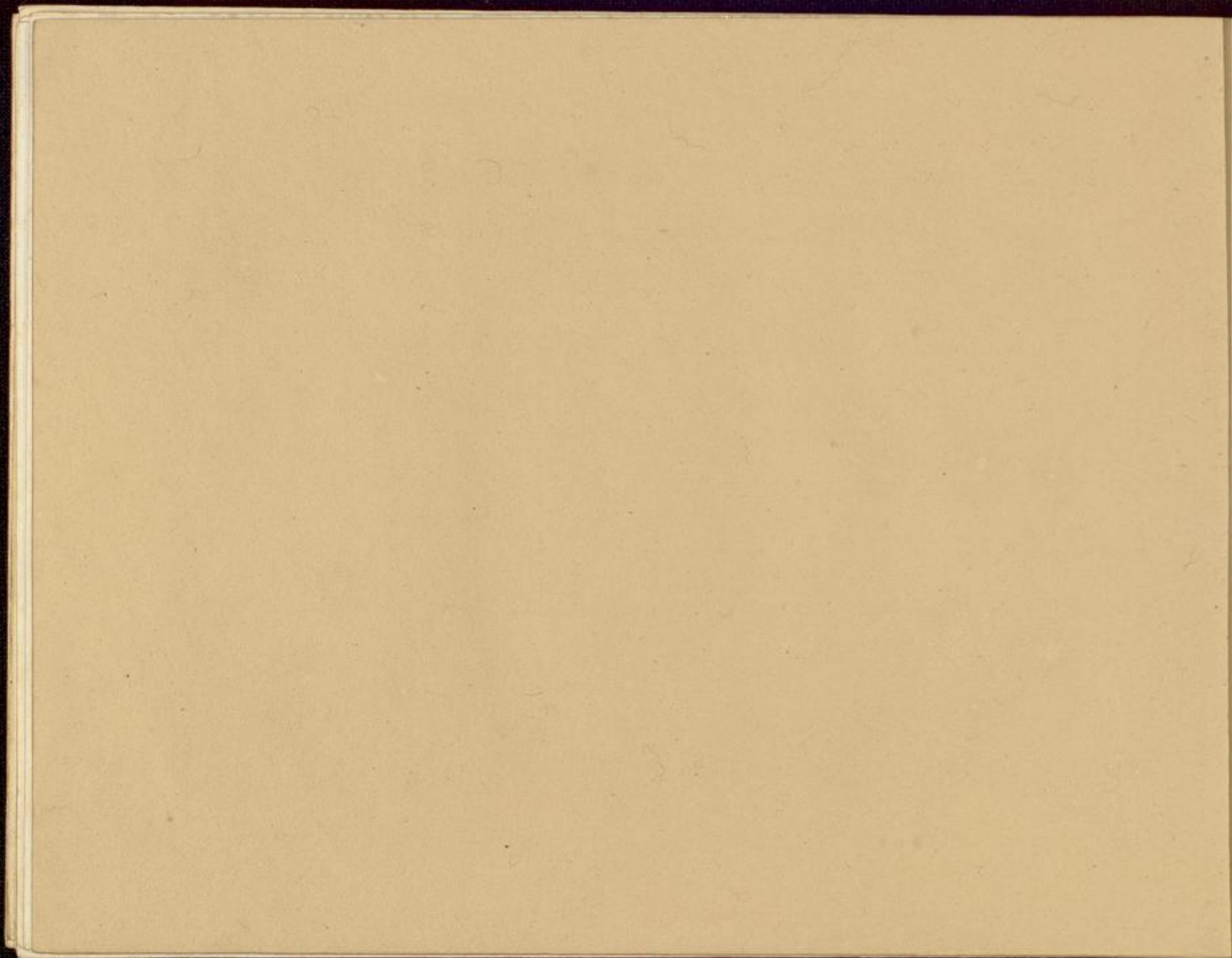
Tous deux long - tems ont gar-dé le si - len-ce mais en a - mour un re-gard, est com-pris ceux de Fer-nand promettaient la constance et ceux d'El-zire en promettaient le prix sans se rien dire ils s'étaient tout ap-pris sans se rien dire ils s'étaient tout appris .

5. COUPLET .

Un jour hé - las de cou-ple trop sen - si-ble s'était ren - du sur d'a-ri-des co-teaux sous un ro-cher près d'un abime hor-rible ou deux tor-rens précipi-tent leurs eaux pour des a - mans tous les deserts sont beaux pour des a - mans tous les deserts sont beaux .

Tournez pour les 4 autres Couplets .

coup: Ils s'y ju-raient u-ne amour é-ter-nel-le quand le Roi mau-re en secret in-for-
 me accourt sui-vi d'u-ne troupe cru-el-le par ses sol-dats tout chemin est fer-mé
un peu plus lent et avec force. tendrement. avec force. lent.
 point de par-don le Roi n'a point ai-mé point de par-don le Roi n'a point ai-mé.
 coup: Vers le som-met de la roche ef-fray-an-te les deux a-mans ont de-ja pris l'es-
 sor le Roi les suit: El-zi-re pal-pi-tante vole au tor-rent se place sur le bord
un peu plus lent. en ralentissant un peu. lent.
 cœur bien é-pris n'a jamais craint la mort cœur bien é-pris n'a jamais craint la mort.
 coup: = Ar-rête ar-rête ou je suis ta vic-ti-me = dit el-le au Roi = si tu fais un seul
 = pas au même ins-tant je tombe en cet a-byme = a-vec l'é-poux que je tiens dans mes bras = mou-
plus lent. lent.
 rir en-semble est un si doux tré-pas mou-rir en-semble est un si doux trepas
 coup: Le Roi se trouble il s'ar-rête il ba-lance mais un bar-bare un sol-dat fu-ri-
en ralentissant un peu.
 eux court vers El-zi-re ô ciel elle s'é-lance l'onde englou-tit ces amans malheureux
un peu plus lent. très lent.
 las! ils sont morts en s'em-brassant tous deux las! ils sont morts en s'em-brassant tous deux!





(A)



(B)

(A)

K. F. Hofbibliothek
Darmstadt