

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Album lyrique ou recueil de romances**

**Dugazon, Gustave**

**Paris, 1800**

Le rat de ville et le rat des champs

**urn:nbn:de:bsz:31-41041**



LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS.

Le Roy de Ville et le Duc des Champs

Table de La Fontaine

Par

De Guiseux Payaron



LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS.

Le Rat de Ville et le Rat des Champs,

— Fable de La Fontaine —

Musique

De Gustave-Dugazon.

LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS.

ALLEGRO

The musical score is written in 6/8 time and consists of three systems. The first system is a piano introduction starting with a piano (p) dynamic and ending with a forte (f) dynamic. The second system is the first couplet, with lyrics: "Au - tre - fois le Rat de vil - le in - vi - ta le Rat des champs d'u - ne façon fort ci - vi - le a des reliefs d'Or - to - lans." The piano accompaniment for this couplet starts with a piano (p) dynamic and includes a forte (f) dynamic marking. The third system is the second couplet, with lyrics: "Sur un ta - pis de Tur - qui - e le couvert se trou - va". The piano accompaniment for this couplet starts with a piano (p) dynamic.

1<sup>er</sup> COUPLÉT.

Au - tre - fois le Rat de vil - le in - vi - ta le Rat des champs d'u -

ne façon fort ci - vi - le a des reliefs d'Or - to - lans .

2<sup>e</sup> COUPLÉT.

Sur un ta - pis de Tur - qui - e le couvert se trou - va

Au chant après la Ritournelle  
et continuant la Fable jusqu'au  
septième Couplet.

3<sup>ème</sup> COUPLET (Comme le 1<sup>er</sup>)  
Le regal fut fort honnête  
Rien ne manquait au festin  
Mais quelqu'un troubla la fête  
Pendant qu'ils étaient en train.

4<sup>ème</sup> COUPLET (Comme le 2<sup>ème</sup>)  
A la porte de la salle  
Ils entendirent du bruit  
Le Rat de ville dé-ta - - le.  
  
Son ca-ma-ra-de le suit.

5<sup>ème</sup> COUPLET (Comme le 1<sup>er</sup>)  
Le bruit cesse, on se retire  
Rats en campagne aussitôt  
Et le citadin de dire  
Achevons tout notre rôl .

6<sup>ème</sup> COUPLET (Comme le 2<sup>ème</sup>)  
C'est assez dit le rustique  
Demain vous viendrez chez moi  
Ce n'est pas que je me pique  
De tous vos festins de Roi .

(Tournez pour le septième et dernier Couplet.)

Mais rien ne vient m'in-ter-rom-pre je man-ge tout à loi-  
sir a-dieu donc. Fi du plai-sir que la crain-te peut-cor-rom-  
pre .

The musical score consists of three systems. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system features a forte (*f*) dynamic. The third system starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) section, and ends with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.









