

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Friede Friede, Gottes bester Segen**

**Beecke, Ignaz von**

**[Augsburg], 1798**

Sopran

**urn:nbn:de:bsz:31-41155**

Soprano

Coro  
Allegro

9

Sein = Er Sein = Er, Got = tes bris = tre  
 Der = gru Ner = ti = o = uen = Glieb! *dolce* Blü = uen sein = fru  
 Sie rut = yrgru Fünd mit Wen = ur wüub = uen Glieb  
 gneisten auf die Mil = li = o = uen eing = kuf driue fer = uen  
 der Pyrsuluf auf wa = glesru = der. Frey die güllen  
 Frey die Ho = uen Peu will kom = en, goldene Peirer, gold = uen  
 Sein = Er Ner = ti = o = uen Glieb. *Tempo* *Allegretto Graz*  
 Lüsset driue  
 sel = Er Mirer = fischer der Deigro Wüß Pünd ro = gley = kuff  
 uise zur Dufur Friede Freud Frey die goldren Glieb. Pje! du  
 ein = koft: so wreyf = uendert Friue fle = gru zoffloß = gru  
 Janners = kofurt nuu niß uise, wo dieu Nou die zwirkuff  
 bin = der; die uen driue sel = Er Mirer = fischer der Deigro  
 3

2

204

# Soprano

*Adagio con affetto. Solo*

D = ghrer wu = ffrn dir, und Lir = der Lir = der W = uru, Goldes, dir,  
 Duf = bringst du uns wider, Glt und Wohlstand sol = ghrn dir,  
 Bruchst beutst du den der Pflanz und der Nutz der reinen  
 nimen dir den = uru ffrn, bringst wider die den Feind  
 D = ghrer wu = ffrn dir, und Lir = der Lir = der W = uru, Goldes,  
 dir. *Tempo* 4 p Dir wof = ffrst du den = der  
 Hon = ur, f frg der fu = bel ffril! P = du = der  
 gluf den Wohl der den = ur, fr = der fr = der  
 Wol = ke ffril. Duf = ur die = uru if = ur ffrn,  
 fr = der Na = ti = on if = ur Duf = der out = ffrn =  
 dolce  
 du fr = ffrst du den = uru ffrn wof = uru.  
 Dir wof = ffrst du den = der Hon = ur, der fu = bel  
 ffril, der den = der Hon = ur der fu = bel ffril der fu = bel ffril!  
 204

Handwritten musical score on aged paper, consisting of approximately 15 staves. The notation includes notes, rests, and some markings, though the handwriting is somewhat faded and difficult to read. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

Handwritten musical score on aged paper, consisting of approximately 12 staves. The notation includes notes, rests, and bar lines, though the ink is faded and the paper shows signs of wear and discoloration.