

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ansicht der Gitarre zum Gebrauch beim Unterricht

Bornhardt, Johann Heinrich Carl

Braunschweig, 1810

urn:nbn:de:bsz:31-42095

Ansicht
der Guitarre
zum Gebrauch
BEIM UNTERRICHT

von

J. H. C. Bornhardt

Zweite Auflage 6 gge

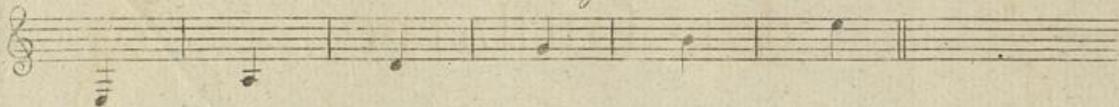
Braunschweig

im Musikalischen Magazine auf der Höhe

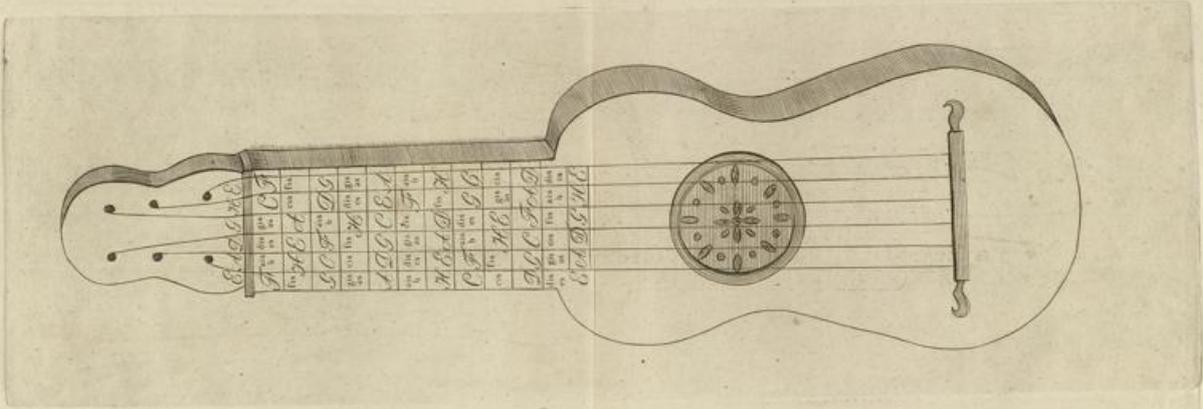
Ansicht der Guittárre.

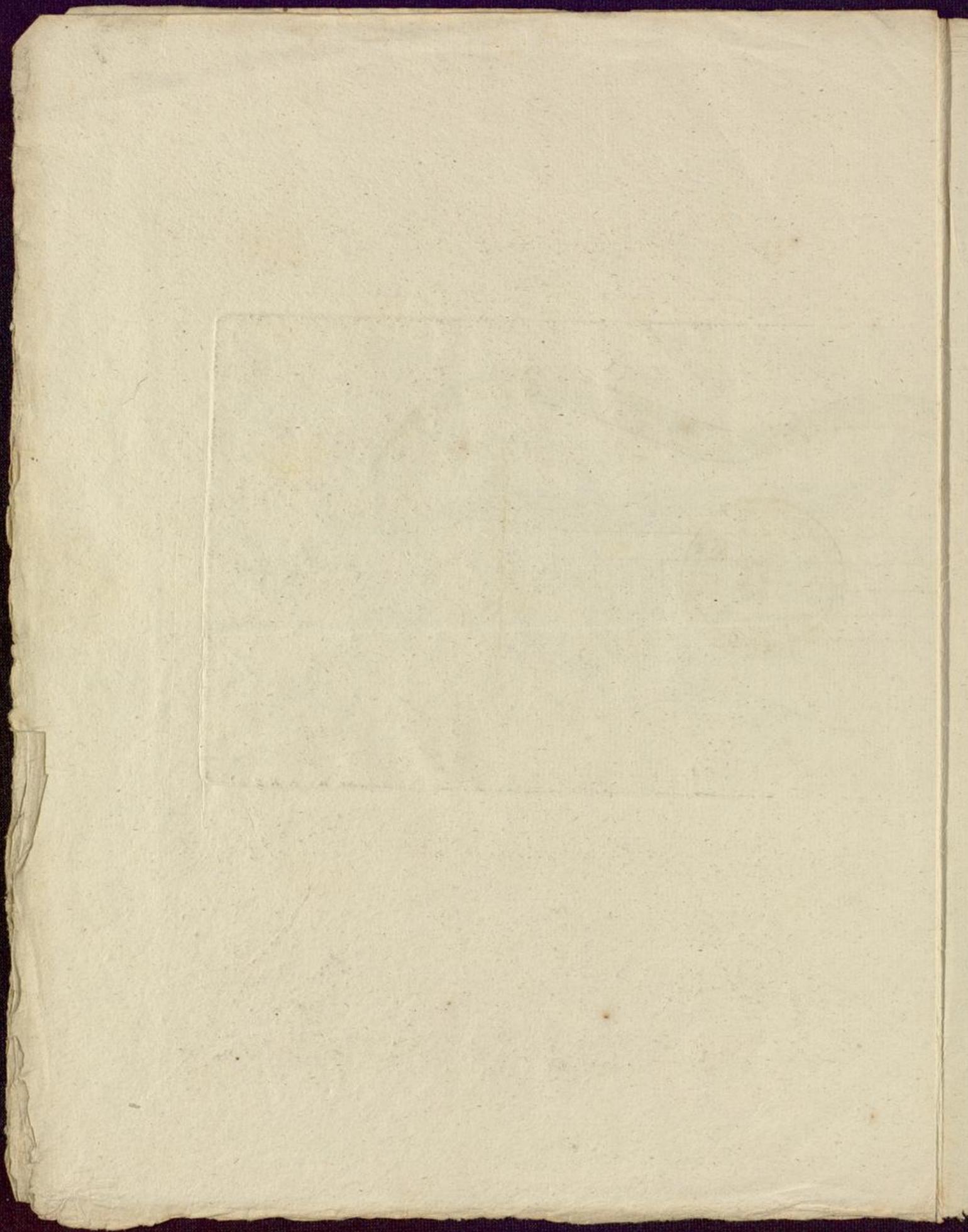
Nach der jetzigen Einrichtung und Verbesserung dieses Instruments hat man es mit 6 Saiten bezogen, welche auf folgende Art gestimmt sind:

6^{te} Saite e, 5^{te} Saite a, 3^{te} Saite d, 4^{te} Saite g, 5^{te} Saite h, 6^{te} Saite e, oder die Chanterelle.



Diese Stimmung enthält, wie man sieht, 4 Quarten und eine große Terz und wird nie, wie einige irrig glauben, verändert. Der Umfang derselben erstreckt sich also auf zwei, der des Spielraums aber, wie man unten sehen wird auf 3 Oktaven. Zu bemerken ist, daß die oben angegebenen 6 Noten durchaus eine Oktave niedriger genommen werden müssen, und also die 6^{te} oder e Saite das e in der großen Oktave des Claviers oder der 2^{te} Griff auf der e Saite des Violonzells, hingegen die Chanterelle das e in der eingestrichenen Oktave des Claviers oder der erste Griff auf der d Saite der Violin ist, woraus man sieht, daß die Guitarre durchgängig eine Oktave niedriger klingt, als es die Noten eigentlich mit sich bringen. Beim Spielen stützt man die Guitarre auf das rechte Knie, so daß die Oberdecke derselben abwärts gekehrt ist, nimmt den Hals derselben zwischen den Daum und Zeigefinger der linken Hand, setzt den kleinen Finger der rechten Hand, um beim Spielen Festigkeit zu haben, unweit des Schallochs neben die Chanterelle, doch ohne solche zu berühren, auf die Oberdecke und schlägt dann mit den Daumen und 3 übrigen Fingern die Saiten an. Wohl zu merken ist, daß die Guitarre beim Spielen durchaus mehr eine stehende als liegende Stellung haben muß, weil sonst der linken Hand das Greifen sehr erschwert wird. Das übrige, was die Guitarre selbst betrifft, wird man aus den nachfolgenden beiden Abrissen deutlich sehen





3
Chanterelle

Erster Platz. e a d g h e
f ais b dis es gis as c f
2^{ter} Platz. fis h e a cis fis
3^{ter} Platz. g c f ais b d g
4^{ter} Platz. gis cis fis h dis es gis bas
5^{ter} Platz. a d g c e a
6^{ter} Platz. ais b dis es gis as cis f ais b
7^{ter} Platz. h e a d fis b
8^{ter} Platz. c f ais b dis es g c
9^{ter} Platz. cis fis h e gis as cis
10^{ter} Platz. d g c f a
11^{ter} Platz. dis es gis as cis fis ais b dis es
12^{ter} Platz. e a d g h c

