

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesellschafts-Album der Eintracht in Karlsruhe

Gesellschaft Eintracht

Karlsruhe, [1844]

4. Gänselob. Melodie: Stoßt an, Heidelberg lebe

[urn:nbn:de:bsz:31-8841](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8841)

Dieß Sehnen kann ich zwar nicht nennen,
Doch fühl' ich's tief im Magen brennen;
Soll die Empfindung Hunger seyn?
Ja, ja, der Hunger ist's allein.
Ach, wenn ich's nur tranchiren könnte,
Wenn's duftend schon vor'm Mund mir stände!
Ich würde inniglich —
Was würde ich?
Ich würde es mit meinen Zähnen
Zermalmen, bis gestillt mein Sehnen,
Und während lag's im Magen mir.

4. Gänselob.

Melodie: Stoßt an, Heidelberg lebe.

Stoßt an, Gänsethum lebe!

Gack gack gack!

Berühmt ist von Alters in Stadt und Land
Durch Nutzen und Dulden der Gänsestand;
Lobet die Gans!

Stoßt an, Gänsebrust lebe!

Gack gack gack!

Es wärmt uns zärtlich ihr weicher Flaum,
Ihr Fett gibt hohen Gedanken nicht Raum,
Lobet die Gans!

Stoßt an, Gänseblut lebe,

Gack gack gack!

Es schleicht durch die Adern ruhig und zahm,
Würzt Pfeffer und macht durch Eifer nicht lahm,
Lobet die Gans!

Stoßt an, Gänseleber lebe!

Gack gack gack!

Es schmeckt die Pastete ja aller Welt,
Bringt Bäckern und Ärzten ein schönes Geld.

Lobet die Gans!

Stoßt an, Gänsefiel lebe!

Gack gack gack!

Entsteht ihm bisweilen auch Sinn und Verstand,
Ist Andres der Mutter doch treu und verwandt.

Lobet die Gans!

Stoßt an, Gänsschönheit lebe!

Gack gack gack!

Frau Juno zum Liebling die Gans sich erzog,
Drum gibt es manch schönes Gänschen noch,

Lobet die Gans!

Stoßt an, Gänsemuth lebe!

Gack gack gack!

Sie lassen sich rupfen, und klagen nicht,
Und machen beim Stopfen ein dummes Gesicht.

Lobet die Gans!

Stoßt an, Gänsebeispiel lebe!

Gack gack gack!

Wer ruhig sich mästet, nichts thut und denkt,
Der kommt zu Fett und wird nicht gehängt.

Lobet die Gans!

Stoßt an, Martinsgans lebe!

Gack gack gack!

Sie glitt uns so sanft in den Magen hinab,

Gießt dankend dieß Glas ihr nach in's Grab.

Hoch leb' die Gans!

A.

Anmerkung. Der Vortrag dieser vier Nummern war mit Entbüllung entsprechender Transparente begleitet, die eigends für diesen Zweck von einem Mitgliede gemalt waren. Zum Schluß wurde von einem sehr thätigen Martinsritter der Gänseorden vertheilt.