

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Karlsruher Zeitung. 1784-1933 1837**

312 (10.11.1837) Prospectus. Die Volksharfe, Sammlung der schönsten  
Volkslieder aller Nationen

# Prospectus.

Im Verlage der unterzeichneten Buchhandlung erscheint:

## Die Volksharfe, Sammlung der schönsten Volkslieder aller Nationen.

4 Bändchen Taschenformat, jedes zu 8 Bogen,  
Subscriptions-Preis für das Bändchen auf Druckpapier 24 fr. auf Velinpapier 30 fr.



Die unter vorstehendem Titel genannte Sammlung, macht es sich zur Aufgabe, nach strengster Auswahl die ansprechendsten und in das Volk eigentlich übergegangenen Lieder, Balladen und Romanezen aller Nationen, meist früherer Zeiten, in einer billigen, correcten und geschmackvollen Ausgabe zu liefern.


Mithin erhält man die originellsten Volkslieder der Russen, Polen, Serbier, Ungarn, Griechen, Italiener, Spanier, Portugiesen, Franzosen, Engländer, Schotten, Irländer, Schweden, Dänen, Holländer, Deutschen, Schweizer u. s. w. in den gelungensten Uebersetzungen, oder bei den Deutschen, nach den besten Lesarten, wie man sich z. B. im ersten Bändchen aus dem Text der Lieder vom Prinz Eugenius und Marlbruck überzeugen kann.



Längst ist die Wichtigkeit der alten Volkslieder als charakterisirendste Stimmen der Nationen anerkannt, noch war aber dieser Schatz kein Gemeingut geworden, da bisher noch keine Sammlung sich eine strenge Wahl der durch Form und Inhalt am meisten ausgezeichneten Gesänge aller Nationen zur Aufgabe machte. Demnach kann dem großen Publikum ein Werk versprochen werden, welches eben so unbekannt als seltenen Genuß gewährende Stoffe liefert, für alle Stände von gleichem Interesse ist, und den Vortheil bietet, einen nie zu veraltenden Werth zu besitzen.

Einen besondern Werth wird das Werk für Künstler, namentlich für Zeichner und Komponisten haben, welche durch die Fülle phantastischer Bilder und ergreifender Begebenheiten, wie sie namentlich die Heldensagen des Nordens liefern, die dankbarsten Stoffe für Bild und Ton erhalten. Aber auch für den geselligen Gebrauch ist dasselbe von entschiedenem Nutzen, namentlich für alle Freunde des Gesanges, so wie beim deklamatorischen Vortrag, indem hier kein Wiederabdruck der bekannten Balladen deutscher Dichter geboten wird, sondern es sind die Original-Lieder der Völker selbst, und dabei sollen aus Quellen, wie z. B. die Edda, Ossian, Frithiofsage, das Nibelungenlied, die Minnelieder der Meistersänger, dem spanischen Romancero, aus italienischen Barcarolen u. s. w. die berühmtesten Stellen und ansprechendsten Poesien geliefert werden. — Im letzten Theile sollen Proben aller deutschen Mundarten ebenfalls in Volksgesängen gegeben werden.

Das bereits fertige erste Bändchen mag als Probe der Ausführung dienen, und soll kein Subscribent an die Abnahme der folgenden Theile gebunden seyn, dessen Erwartungen nicht befriedigt werden. Bis Weihnachten d. J. sollen alle 4 Theile in den Händen der resp. Herren Subscribenten seyn, so daß diese Sammlung zu einem werthvollen Geschenk verwendet werden kann.

 Zugleich verbinden wir hiermit die vorläufige Anzeige, daß als musikalische Beigabe in einiger Zeit eine Sammlung der Volksmelodien der genannten Nationen erscheinen wird, über welche beim 4ten Bändchen eine besondere Subscriptions-Einladung das Nähere sagen wird.

Stuttgart am 15. October 1837.

Die Buchhandlung von Franz Heinrich Köhler.

In Carlsruhe zu haben bei Christian Theodor Groos.